

استخدام وسائل نص القصة لترقية مهارة القراءة  
(دراسة إجرائية في معهد نور الرشاد العزيزية سجلي)

Syarifah Rahmi

STIT Al-Hilal Sigli

[Syarifahrahmi1643@gmail.com](mailto:Syarifahrahmi1643@gmail.com)

**Abstract**

*The objectives of this research are to know the process of teaching the reading skill before applying the means of story text in the private Islamic middle school Nour Al-Rashad Al-Aziziyah my record, and to find out the effectiveness of using the story text means to upgrade the reading skill in the private Islamic middle school Nour Al-Rashad Al-Aziziyah. The research method that the researcher used was the procedural research method. To collect the data, the researcher observed and presented the pre- and post-test. As for the results of the research, it was the process of teaching and learning the reading skill, in agreement with the steps of applying the means of the story text and its steps. The teacher chooses the subject of the educational materials, such as reading texts, which he may cut with a piece of paper, as well as the total number of students, and the use of the means of the story text in the process of teaching and learning the reading skill was effective and constructive on the average score of the students.*

**Keywords:** Story Text, Reading Skill.

**المخلص**

إن أهداف هذا البحث لمعرفة عملية تعليم مهارة القراءة قبل تطبيق وسائل نص القصة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية نور الرشاد العزيزية سجلي، ولمعرفة ما مدى فعالية استخدام وسائل نص القصة لترقية مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية نور الرشاد العزيزية. وكان منهج البحث الذي استخدمت الباحثة منهج البحث الإجمالي. ولجمع البيانات قامت الباحثة بالملاحظة وتقديم الاختبار القبلي والبعدي. وأما نتائج البحث فهي كانت عملية تعليم وتعلم مهارة القراءة موافقة على خطوات تطبيق وسائل نص القصة وخطواتها يختار المعلم موضوع المواد التعليمية مثل نصوص القراءة الذين يجوز أن يقطعها بكسرة الأوراق كما مجموع الطلاب الكلي، وكان استخدام وسائل نص القصة في عملية تعليم وتعلم مهارة القراءة فعال بناء على نتيجة المتوسط عند الطلاب. الكلمات المفتاحية: نص القصة، مهارة القراءة.

## المقدمة

أن موضوع هذه الرسالة "استخدام وسائل نص القصة لترقية مهارة القراءة". أن الاستخدام عند الباحثة يعني كانت خادمة وسائل نص القصة لترقية مهارة القراءة. أما كلمة الوسائل فهي جمع

الوسيلة ومعناها وسيلة أو تمهيد. وهي كل الوسائل لنشر المعلومات على المستمعين.<sup>1</sup> وهي أحد عناصر الاتصالات يعني وسيلة من المدرسة لدى الطلبة. وأما الوسائل عند الباحثة وسيلة نص القصة التي تستخدم الباحثة لترقية مهارة القراءة. إن نص القصة (STRIP STORY) الأوراق المتقاطعة أو

النصوص الممزقة مكتوبا كانت أو فيلما.<sup>2</sup> وأما نص القصة عند الباحثة الأوراق المتقاطعة التي تكتب فيه النصوص القراءة وترجمتها في الأوراق الأخرى ثم تنظم الطلبة الأوراق المتقاطعة. كلمة ترقية مصدر من رقى - يرقى - ترقية ومعناها تزيد أو زيادة. وأما معناها عند الباحثة فهو زيادة قدرة الطلبة على مهارة القراءة باستخدام وسائل نص القصة. القراءة فهي عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه وتتطلب الربط بين الخبرة الشخصية ومعاني هذه الرموز. ومهارة القراءة إحدى المهارات اللغوية التي لا بد للطلبة أن يستيعيها ومعناها قدرة الطلبة على فهم المقروء. وأما مهارة القراءة عند الباحثة قدرة الطلبة على قراءة النصوص العربية ومعرفة معانيها وفهم المقروء ولأن استخدام هذه الوسيلة ترقى قدرة الطلبة على مهارة القراءة. اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت إلينا من طريق النقل، وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث

الشريفة، وما رواه الثقات من منثور ومنظومهم.<sup>3</sup> وأما اللغة العربية فهي إحدى اللغات المستخدمة في الأمم المتحدة وهي تكون اللغة الدولية ولا بد لنا أن نتعلم هذه اللغة. وهي إحدى اللغة الأجنبية المدرسية في المدارس والمعاهد العصرية بل تعقد المعاهد الأسبوع اللغوية لترقية سيطرة مهارات اللغوية. وفي مجال التربية تعليم اللغة الأجنبية لاسيما اللغة العربية درس في المدرسة وكثير من الطلبة يشعرون صعوبة في تعلمها من الناحية اللفظي والكتابة.

بناء على هذه الخلفية تريد أن تقوم الباحثة باستخدام وسيلة نص القصة لترقية قدرة الطلبة في سيطرة مهارة القراءة. كتبت نور الهداية - ٢٠١٩: *فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو*

<sup>1</sup> Azhar Rasyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Cetakan 1 ( Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003), 74.

<sup>2</sup> Hayati Nufus, *Pembelajaran insya Dengan Media Strip Story*, Jurnal Horizon Pendidikan, Vol 10, No 2 ( Juli 2015 ), 218.

<sup>3</sup> مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية*، الطبعة الثانية (القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٣)

” وأما أهداف البحث فهي لمعرفة كفاءة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو، ولمعرفة استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو، ولمعرفة فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو. وأما منهج البحث استخدمت الباحثة فهي بحث علمي الكمي. ونتائج البحث استخدام وسيلة القصة المتقاطعة فعال في ترقية مهارة القراءة. واتفق هذا البحث بالبحث الحالي في وسيلة استخدمتها الباحثة في عملية التعليم والتعلم وهي وسيلة القصة المتقاطعة أو وسائل نص القصة. واختلف هذا البحث بالبحث الحالي في منهج البحث أن هذا البحث استخدم منهج البحث بحث علمي كمي والبحث الحالي استخدم بحث إجرائي كمي. وكتبت مرأة الصالحة – ٢٠١٨ : ”تأثير استخدام وسيلة الأوراق الممزقة (STRIP STORY) على مهارة القراءة”.

وأما أهداف البحث فهو معرفة تأثير استخدام وسيلة الأوراق الممزقة على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة معارف حادية عشر الثانوية سفوتيه بانياك لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨. وأما منهج البحث فهو بحث تجريبي. وأما نتائج البحث فهي يؤثر استخدام وسيلة الأوراق الممزقة (STRIP STORY) على مهارة القراءة مقبولة. واتفق هذا البحث بالبحث الحالي في أهداف البحث وهو لمعرفة تأثير استخدام وسيلة الأوراق الممزقة على مهارة القراءة. واختلف هذا البحث بالبحث الحالي في منهج البحث وهو أن منهج هذا البحث بحث تجريبي والبحث الحالي بحث إجرائي. لطيفة – ٢٠١١ : ”فعالية الوسيلة استخدام القصة على الأوراق المقطعة (STRIP STORY) في ترقية مهارة القراءة”. وأما أهداف البحث فهي لمعرفة فعالية استخدام وسيلة STRIP STORY في ترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء، ومعرفة فعالية استخدام وسيلة STRIP STORY في زيادة الثروة اللغوية لدى الطلبة، ومعرفة فعالية استخدام وسيلة STRIP STORY في تنمية الرغبة في التعلم عند الطلبة بمعهد دار السلام سو كاليلاجات بارانج إندامايو جاوى الغربية. وأما منهج البحث فهو البحث التجريبي. وأما نتائجه فهي أن استخدام الوسائل التعليمية وهي القصة على الأوراق المقطعة على أساس نظرية التعليق فيرقي كفاءة الطلبة في مهارة القراءة (فهم المقروء وزيادة الثروة اللغوية) والتعليم باستخدام القصة على الأوراق المقطعة باعتبارها الاستراتيجية لها فعالية في ترقية فهم المقروء وزيادة الثروة اللغوية وتنمية الرغبة في التعلم عند الطلبة. واتفق هذا البحث بالبحث الحالي في منهج البحث يعني في أهداف البحث يعني لمعرفة فعالية استخدام وسيلة الأورق المقطعة لترقية مهارة القراءة واختلف هذا البحث بالبحث الحالي في منهج البحث وهو أن هذا البحث استخدمت الباحثة بحث تجريبي ولكن البحث الحالي منهجه بحث إجرائي.

ولاستيعاب هذه المهارة الأربعة اللغوية لابد للمعلم أن يملك الطرق التعليمية والوسائل التعليمية المنجذبة والموافقة لتحقيق استيعاب هذه المهارات. والمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية نور الرشاد

العزيزية سجلي إحدى المدارس تعلم فيه مادة اللغة العربية كما في المدارس الإسلامية الأخرى. ومن الملاحظة التي قامت بها الباحثة أن كثير المدرس في ذلك المدرسة يستخدمون وسائل تعليمية تقليدية وهذه الحالة تسبب قدرة الطلبة في استيعاب مهارة القراءة ضعيفة ولا يستطيعون أن يفهموا النصوص المقروءة. بناء على هذه الخلفية تريد أن تقوم الباحثة باستخدام وسيلة نص القصة لترقية قدرة الطلبة في سيطرة مهارة القراءة. أما أهداف البحث فهي لمعرفة عملية تعليم مهارة القراءة قبل تطبيق وسائل نص القصة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية نور الرشاد العزيزية سجلي. لمعرفة ما مدى فعالية استخدام وسائل نص القصة لترقية مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية نور الرشاد العزيزية. ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث نافعا لها في معرفة اختيار استخدام وسيلة نص القصة في عملية تعلمها وأن يكون هذا البحث مرجعا في استعداد الوسائل التعليمية المنجذبة في عملية تعليم مهارة القراءة. وأن يكون هذا البحث بنتائجه مصدرا من المصادر في تعلم مهارة القراءة. وأن يكون هذا البحث بنتائجه مرجعا وأساسا للقارئ في تعليم مهارة القراءة خاصة وتعليم اللغة العربية عامة.

### منهجية البحث

أما منهج هذا البحث فهو البحث الإجمالي، وهو البحث الذي يهدف بتطوير المهارات الجديدة والاستراتيجيات أو المدخل الجديد لحل المشكلات بتطبيق المباشرة في العلم العملي أو العلم الواقعي.<sup>٤</sup> وأن المنهج في هذا البحث منهج منظم بالأهداف لحل مشكلة مهارة القراءة بتطبيق الوسائل المنجذبة يعني وسائل نص القصة لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة في الصف الأول من المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية نور الرشاد العزيزية سجلي.

صممت الباحثة البحث وتعينت مراحل خطوات الإجمالية. وأما المدخل الذي استخدمت الباحثة في هذا البحث المدخل الكيفي والكمي. أما أفراد البحث كل الطلبة في الصف الأول من المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية نور الرشاد العزيزية سجلي. واختارت الباحثة عينة البحث طالبات الفصل الأول، واستخدمت الباحثة تصميم التجريبية بمجموعة واحدة باعتماد على الاختبار القبلي والبعدي ثم قامت الباحثة بتنفيذ تجربة وسائل نص القصة لديهن. وأما الخطوات في إجراء هذا البحث هي التخطيط (Planning) والإجراء (Action) والملاحظة (Observing) والانعكاس (Reflecting).<sup>٥</sup> تلاحظ الباحثة النتيجة أو الأثر من وسائل نص القصة لدى الطلبة في استيعاب مهارة

<sup>4</sup> Mahmud, dan Tedi Priatna, *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Praktik*, Cetakan Kedua (Bandung: Tsubita), 11.

<sup>5</sup> Mustakim, N & Rina, A. استخدام وسيلة لوحة الجيوب لترقية التحصيل الدراسي في مهارة القراءة لدى الطلاب . (٢٠٢٢). ٦, (١), ١-١٩. *Imtiyaz: Jurnal Pendidikan dan Bahasa Arab*.

القراءة. وأما مصادر البيانات في هذا البحث فهي كما يلي: البيانات الكيفية: نتائج الملاحظة حول تعليم اللغة العربية عامة ومهارة القراءة خاصة. والبيانات الكمية: نتائج الاختبار القبلي والبعدي. ونتائج الاستبانة من الطلبة عن احتياج الطلبة على الوسائل المستخدمة وعملية تعليم مهارة القراءة باستخدام وسائل نص القصة. طرق جمع البيانات: الملاحظة الملاحظة هي الانتباه المقصود والموجه نحو سلوك فردي أو جماعي معين بقصد متابعته ورصد تغيراته.<sup>٦</sup> وتستعد الباحثة دليل الملاحظة لاستخدام هذه الطريقة لتسهيل عملية الملاحظة والاختبار.<sup>٧</sup>

### نص القصة (Strip Story)

نص القصة (strip story) هو إحدى الوسائل التعليمية وهو كسرة الأوراق الذين تعرض المعلومات ويسهل الطلاب في قراءتها وفهمها. واستخدام وسائل نص القصة اعتمادا على الرأي أن الهدف الأساسي من المواصلات في الفصل يعني ليسهل الطلاب في عرض الفكرة باللغة الأجنبية بلا خجل.<sup>٨</sup>

### أهداف وسائل نص القصة

بناء على الرأي الأهداف الرئيسي الاتصالي في الفصل باستخدام وسائل نص القصة تعني لتسهيل الطلاب أن يصيغ رأيهم عن اللغة الأجنبية بلا خجل وشجاع. وهذه الوسائل يجوز أن تعرض المواد التعليمية سهلة وسرعة الطلاب الفهم. وإن وسائل نص القصة يجوز أن تطبق في مادة اللغة العربية، لاسيما القصة والمحادثة والمطالعة والإنشاء والإملاء وغير ذلك.<sup>٩</sup>

### طريقة استخدام وسائل نص القصة

طريقة استخدام وسائل نص القصة كما يلي:<sup>١٠</sup>

---

<sup>٦</sup> صالح، سلسلة البحث في العلوم السلوكية، الكتاب الأول (الرياض: كمتبة العبكان، ١٤٠٩هـ)،

<sup>٧</sup> Siyoto, Sandu, dan M.Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, Cetakan 1, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), Hlm 77.

<sup>٨</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran*, ..., hal. 32.

<sup>٩</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran*, ..., hal. 238.

<sup>١٠</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran*, ..., hal. 238.

- ١- يختار المعلم موضوع المواد التعليمية مثل نصوص القراءة الذين يجوز أن يقطعها بكسرة الأوراق كما مجموع الطلاب الكلي. والكتابة يجوز أن يكتبها مباشرة أو يطبعها.
  - ٢- وزعت كسرة الأوراق أو نص القصة للطلاب.
  - ٣- يسأل المدرس الطلاب أن يحفظوا النصوص الموزوعية كمثال ثلاث دقائق.
  - ٤- والطلاب لايجوز أن يكتبواها في كتابهم.
  - ٥- والمدرس يسأل الطلاب أن تكون فرقة واحدة لتقدم إلى الأمام لعرض أترتب تلك الكلمة الذين يحفظون الطلاب من قبل ويرتبون ترتيباً تردداً لتحصل الترتيب الصحيح.
  - ٦- وبعد عملية الترتيب يقرأ أحد أعضاء تلك الفرقة بقراءة الصحيحة ويشرح مقصودها.
  - ٧- ويعرض المعلم النصوص الصحيحة لينظرون الطلاب صحيحة النصوص المرتبة.
- د- فوائد نص القصة

- ١- تعرض المواد التعليمية سهلة وسرعة الفهم.<sup>١١</sup>
- ٢- ممارسة الطلاب الاتصال باللغة العربية.<sup>١٢</sup>
- ٣- إحدى الوسائل المنجذبة يجوز أن يطبقها في عملية التعليم والتعلم

### مهارة القراءة

#### مفهوم مهارة القراءة

القراءة نشاط فكري ويتفق التربويون على أن مفهوم القراءة تمكين المتعلم من القدرة على التعرف على الكلمات والحروف ونطقها وهدف المعلم في هذه الحالة تمكين المتعلم من إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة. والقراءة نشاط ينبغي أن يحتوي على كل أنماط التفكير والتقييم والحكم والتحليل

والتعليل وحل المشكلات *problem solving*.<sup>١٣</sup> القراءة عامل أساسي في بناء الشخصية وصقلها، فهي تزود القارئ بالمعارف والخبرات التي قد لا يستطيع أن يكتسبها مباشرة إلا من خلال القراءة كما أنها هي أداة الطالب في تحصيل علومه الدراسية، فمن لا يقرأ جيداً لا يحسن أداءه. والقراءة هي النافذة للدارس الأجنبي التي من خلالها يستطيع أن يطل ويرى الثقافة الإسلامية والعربية، ومن ثم

Acep Hermawan, *metodologi Pembelajaran*, ..., hal 238.

<sup>12</sup> Azhar Rasyad, *Bahasa Arab*, ..., hal. 36.

<sup>13</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الأول القسم الثاني (مكة: جامعة الأم القرى، ١٩٨٧) ص. ٥١٨.

فإن القراءة تكاد تكون هي الوسيلة الأولى لإشباع رغبات وفهم الدارس الأجنبي الذي يتطلع إلى فكر

١٤

العرب وتراثهم.

### أهداف مهارة القراءة

يمكن أن ترد أغراض القراءة على تنوعها إلى الأغراض الأساسية الآتية: <sup>١٥</sup> جودة النطق وحسن الأداء وتمثيل المعنى وكسب المهارات القرائية المختلفة كالسرعة والاستقلال بالقراءة والقدرة على تحصيل المعاني وإحسان الوقف عند اكتمال المعنى ورد المقروء إلى أفكار أساسية تصاغ فيما يشبه العناوين الجانبية لل فقرات وتنمية الميل إلى القراءة والكسب اللغوي، وتنمية حصيلة التلميذ من المفردات والتراكيب الجديدة.

- ١- تدريب التلميذ على التعبير الصحيح عن ما قرأه.
- ٢- الفهم لكسب المعلومات وزيادة الثقافة والمعرفة.
- ٣- للانتفاع المقروء.
- ٤- للمتعة والتسلية والتذوق.
- ٥- لنقد الموضوعات.

١٦

وغالبا ما يكون الدافع وراء القراءة الآتي:

- ١- التزود بالحقائق والمعارف عن موضوع ما.
- ٢- إشباع حاجة نفسية لدى القارئ، كأن يجد في القراءة متعة أو تسلية.
- ٣- القراءة للقضاء على وقت الفراغ.
- ٤- القراءة من أجل تنمية الثروة اللغوية أو من أجل التدريب على السرعة في القراءة.
- ٥- القراءة من أجل تنمية الحس والتذوق الأدبي.
- ٦- القراءة من أجل النقد والتحليل.
- ٧- القراءة من أجل إيجاد حلول للمشكلات بطريقة علمية سليمة.

### طرق تعليم القراءة

١٧

كانت طرق تعليم القراءة فهي كما يلي:

---

<sup>١٤</sup> عبد الحميد وناصر عبد الله، أساس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ( القاهرة : دار الاعتصام، بدون

السنة ) ص. ٥٧

<sup>١٥</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع تعليم، ...، ص. ٥٩-٦٠

<sup>١٦</sup> عبد الحميد وناصر عبد الله، أساس إعداد، ...، ص. ٥٧-٥٨

أولاً : في المرحلة الابتدائية

تتكون هذه المرحلة من ستة صفوف ويمكن تقسيمها من حيث طرق تعليم القراءة أربع حلقات وهي يتكون من الصف الأول والثانية وتتكون من الصف الثاني والثالثة وتتكون من الصفين الثالث والرابع والرابعة وتتكون من الصفين الخامس والسادس.

الحلقة الأولى :

تلاميذ في هذه الحلقة هم الأطفال المبتدئون وهم في سن السادسة أو ما يقرب منها، ومما لاشك فيه أن تعلمهم القراءة أمر ليس باليسير، بل تكتفه طائفة من الصعوبات والمشكلات وليس لنا أن نتوقع قدرة الأطفال في هذه السن المبكرة على اجتياز هذه الصعوبات. وأشهر الطرق لتعليم القراءة في الحلقة الأولى :

الطريقة التركيبية

وعمادها البدء بتعليم الحروف ثم التدرج إلى الكلمات ثم الجمل، ففيها يهتم بتوجيه أنظار الطفل وأذهانهم أولاً إلى الحروف الهجائية، وأصوات هذه الحروف ثم يتدرج بهم إلى نطق الكلمات تتكون من حرفين أو أكثر ولهذا سميت "الطريقة التركيبية" لأنها نقصد أولاً إلى الأجزاء ثم إلى تركيب هذه الأجزاء لتكوين الكل وتسمى "الطريقة الجزئية" وبيانها كما يلي:

الطريقة الأبجدية :

<sup>١٨</sup> وهي تقوم على تعليم الطفل الحروف الهجائية بأسمائها بالترتيب (ألف- باء- تاء ... الخ.

<sup>١٩</sup> وهي تعليم الحروف الهجائية بأسمائها والمدرسون يسلكون ذلك طريقاً شياً :

- أ- فبعضهم يحمل الأطفال على استظهار أسماء الحروف، ثم ينتقل بهم إلى معرفة رموزها.
  - ب- وبعضهم يعطي مجموعة معينة من الحروف ثم يكون منها كلمة أو أكثر.
  - ت- وبعضهم يعلم الحروف الأبجدية بأسمائها ورموزها قبل تكوين الكلمات.
- مزايا الطريقة الأبجدية :

١- لوحظ أن هذه الطريقة سهلة على المعلمين والتدرج في خطواتها يبدو أمام كثير منهم أمراً طبيعياً.

---

<sup>١٧</sup> عبد العليم إبراهيم، *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*، الطبعة الرابعة عشرة (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨)، ص. ٧٥-

<sup>١٨</sup> علي أحمد مدكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، (القاهرة: دار الشواف، ١٩٩١م)، ص. ١٥١

<sup>١٩</sup> عبد العليم إبراهيم، *الموجه الفني*، ...، ص. ٧٨

- ٢- كما أنها قبولاً لدى أولياء الأمور، لأنها تعطي نتائج سريعة.
- ٣- أنها تزود الأطفال بمفاتيح القراءة فيسهل عليهم النطق بأية كلمة جديدة، ما دامت حروفها لا تخرج عن الحروف التي عرفوها قبل ذلك.
- عيوب الطريقة الأبجدية :
- ١- أنها نقصى على النشاط الأطفال وشوقهم وتبعث فيهم الملل والسامة زكراهية المدرسة في أول عهدهم بها لهم يرددون أشياء لا معنى لها في أذهانهم.
  - ٢- أنها تعلم المبتدئ النطق بالكلمات لا القراءة بمعناها الصحيح، لأن عملية القراءة إنما هي فهم أولاً وهذه الطريقة تحمل المبتدئ على توجيه همه إلى عملية النطق وعملية التهجى دون أن يفهم معنى ما يقرأ وبذلك تفقد القراءة أهم أركانها وهو الفهم ويتبين ذلك حينما نكلف طفلاً أن يقرأ عبارة، فإذا سأله في معنى ماقرأ، احتاج إلى قراءة العبارة مرة ثانية كأن المرة الأولى إنما كانت للنطق والثانية لمحاولة الفهم.
  - ٣- أنها مخالفة لطبيعة رؤية الأشياء.
  - ٤- أنها مخالفة لطبيعة التحدث.
  - ٥- أنها تربى في الأطفال عادة القراءة البطيئة لأنهم يوجهون جهودهم إلى تهجى الكلمات وتجزئة الجملة وقراءتها كلمة كلمة.
  - ٦- أن فيها شيئاً من التضليل للأطفال لأن الحروف لا تدل على أصواتها.
- الطريقة الصوتية :
- تبدأ هذه الطريقة بتعليم الطفل أصوات الحروف بدلاً من أسمائها بحيث ينطق بحروف الكلمة أولاً
- ٢٠
- على انفراد مثل (ز-ر-ع) ثم ينطق بالكلمة موصولة الحروف دفعة واحدة، وهو يتدرج في ذلك. تتفق هذه الطريقة بالطريقة الأبجدية أنها تبدأ بالحروف ولكن تختلف عنها في أن الحروف تقدم إلى الأطفال بأصواتها لا بأسمائها فالميم مثلاً لا تعلم على أنها الميم بل تعلم على أن صوت الميم. وفي هذه الطريقة ينطق الطفل بأصوات الحروف التي تتكون منها الكلمة، ثم يسرع تدريجياً حتى يصل الحروف بعضها ببعض، فينطق بالكلمة كلها. وهذه الطريقة تقتضي أن يعرف الأطفال رموز الحروف وأصواتها المختلفة باختلاف الشكل وطريقة النطق بها وكثير من المعلمين يجمعون بين الطريقة الأبجدية والصوتية. فيبدأ بالحروف المنفصلة ثم ينتقل بهم إلى كلمات تتصل جميع حروفها يتصل بالحركات مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة.
- مزايا الطريقة الصوتية :
- ١- تسهل الطفل في تعلم الكلمة الجديدة.

٢- ربط مباشر بين الصوت والرمز والمكتوب.

٣- تساير طبيعة اللغة العربية إلى حد كبير.

٤- تربية للأذن والعين واليد معا.

عيوب الطريقة الصوتية :

١- تعويد الطفل البطء في القراءة وعدم الاهتمام بالمعنى.

٢- تترك في الأطفال عادات فبيحة في النطق.

٣- قد تهدم وحدة الكلمة.

الطريقة التحليلية :

وهي تبدأ بتعليم وحدات يمكن تجزئها إلى أجزاء أو عناصر أصغر، فإذا بدأت الطريقة بالكلمة فإنه

يمكن ردها إلى حروف وأصوات.<sup>٢١</sup> وأساس هذه الطريقة معرفة الطفل كثيرا من الأشياء وأسمائها، من قبل أن يدخل المدرسة، فتعرض عليه كلمات مما يسمعه ويستعمله في حياته، ثم يعلم الكلمات صورة وصوتا، ثم ينتقل تدريجيا بإرشاد المعلم- إلى النظر في أجزاءها، كي يمكنه معرفتها ثانية، ويقدر على تهجيتها عند مطالبه بكتابتها، ولهذا سميت الطريقة التحليلية لأن الطفل يتعلم الكلمة مركبة، ثم يحللها إلى أجزائها وهي الحروف وتسمى كذلك الطريقة الكلية، لأنها تبدأ بتعليم الكل وهو الجملة أو الكلمة وتنتقل إلى الجزء وهو الحرف وأشهر ما يندرج تحت هذه الطريقة، طريقة "نظر وقل". وعمادها النظر إلى الكلمات، ثم النطق بها، وهي نوعان : طريقة الكلمة والجملة.

- طريقة الكلمة

هذه الطريقة ينظر الطفل إلى الكلمة التي ينطق بها المدرس بتؤدة ووضوح، مع الإشارة إليها، ثم يحاكيها، ويكرر ذلك عدة مرات، ثم يرشده المدرس إلى تحليلها وتوجيهها حتى تثبت صورتها في ذهنه، وبعد ذلك يعرض عليه كلمة مشابهة لعقد الموازنة بينها.

مزيا من هذه الطريق :

أ- أنها طريقة كلية إلى حد ما.

ب- أنها تمكن الطفل من كسب ثروة لغوية.

ج- من الممكن استخدامها في تكوين جمل من الكلمات.

د- في هذه الطريقة يتعلم الطفل الرموز واللفظ والمعنى معا.

هـ- تشويق للطفل وتشجيع له على المضى في القراءة لأن الكلمة التي ينطق بها معاني واضحة في ذهنه.

و- تساعد الطفل على سرعة القراءة.

ز- تعود الطفل متابعة المعنى.

<sup>٢١</sup> علي أحمد مدكور، تدريس فنون، ...، ص. ١٥٠

ي- تخلص من أكثر عيوب الطريقة التركيبية.

- طريقة الجملة :

والهدف من هذه الطريقة ليس تعليم التلميذ وحدة يستطيع أن يلم بها بعينه بل وحدة قائمة على

فكرة.<sup>٢٢</sup> الأساس من هذه الطريقة هي وحدة المعنى وليست الكلمة ولا الحرف. وطريقتها : أن يعد المعلم جملا قصيرة مما يألفه الأطفال أو طائفة من هذه الجمل بينها ارتباط في المعنى ويكتبها على السبورة ثم ينطق بالجملة، ويردها الأطفال أفرادا وجماعات مرات كافية، ثم يعرض جملة أخرى تشترك مع الأولى في بعض الكلمة ...، وهكذا، ويرشدهم في كل جملة إلى تحليلها إلى كلمات ثم إلى أجزاء الكلمة ويحسن أن تقترن الجمل بصور توضحها. ويشترط في هذه الطريقة :

١- الترابط بين الجمل كأن تؤلف قصة قصيرة.

٢- ألا تزيد الجملة على ثلاث كلمات أو أربع.

٣- تكرار بعض الكلمات في الجمل المختلفة.

مزيا من هذه الطريقة :

١- قد يسترسل المعلم في عرض الجمل وتدريب الأطفال على القراءة والكتابة ويؤخر عملية تحليل الجملة إلى كلمات.

٢- استيعاب الجملة دفعة واحدة.

٣- تحتاج هذه الطريقة إلى كثير من الوسائل المعينة.

٤- يستطيع التلميذ أن يلم بها قائمة على فكرة.<sup>٢٣</sup>

الطريقة المفضلة في تعليم القراءة للمبتدئين :

الطريقة المفضلة هي الطريقة نشتها من الطرق جميعها على أن يكون أساسها أن نجتمع بين مزيا من الطريقة السابقة ونسميها الطريقة المزدجة أو التركيبية التحليلية أي التي نجتمع بين التراكيب والتحليل.

وأهم عناصر الازدواج في هذه الطريقة :

١- تقدم الأطفال وحدات معنوية كاملة للقراءة، وهي الكلمات ذات المعاني وهذا ينتفع الأطفال بالطريقة الكلمة.

٢- تكرر بعض الكلمة وهذا ينتفع الأطفال بالطريقة الجملة.

٣- تمييز أصوات الحروف وربطها برموزها وهذا ينتفع الأطفال بالطريقة الصوتية.

٤- معرفة الحروف الهجائية وهذا ينتفع الأطفال بالطريقة الأبجدية.

<sup>٢٢</sup> علي أحمد مدكور، تدريس فنون، ...، ص. ١٥٥

<sup>٢٣</sup> علي أحمد مدكور، تدريس فنون، ...، ص. ١٥٥

٥- وفي إحدى مراحلها اتجاه قاصد إلى معرفة تخلص هذه الطريقة من العيوب. تبدأ بالكلمة القصيرة مما يستعملهم في اليومية واستخدام الصور الملونة والنماذج والحروف الخشبية وتكليف الأطفال عمل حروف أو كلمات في حصص الأشغال والرسم وهذا يمارس للأطفال القراءة في إطار شائق محبب.

طريقة تعليم القراءة في الحلقة الثانية من المرحلة الثانية :

تتكون هذه الحلقة من الصف الثاني الابتدائي وقد وصل مستواهم إلى معرفة الحروف وأصواتها وإلى تعرف كثير من الكلمات والجمل، وإلى القدرة على قراءة كلمات جديدة. وعلينا أن ندفعهم في هذا الصف إلى مستوى أرفع ولكن ينبغي أن ندخل في الاعتبار أن كثيرا من هؤلاء الأطفال انتقلوا إلى الصف الثاني، ويجدر بنا نشير إلى عدة أمور :

- ١- أن الوزارة قد وضعت مواصفات لكتب القراءة، سترشد بها المؤلفون في اختيار مادة الكتب، وطريقة عرضها، ولهذا ينبغي أن يدرس المعلم طريقة الكتاب، ليحسن استخدامه والانتفاع به.
  - ٢- ربط الكتابة بالقراءة في هذه الصف.
  - ٣- العناية بالتدريبات ، وبخاصة مايتصل منها بالصعوبات الهجائية الجديدة.
  - ٤- الانتفاع بالأناشيد السهلة في تحبيب القراءة إلى الأطفال.
- طريقة تعليم القراءة في الحلقة الثالثة من المرحلة الابتدائية :

تتكون هذه الحلقة من الصفين وتلاميذه قد اجتازوا مرحلة الكلمات والجمل، ونمت ثروتهم اللغوية وكسبوا شيئا من مهارات القراءة والكتابة. وخطوات التدريس هي كما يلي :

- التمهيد :

ويكون بعرض صور أو نماذج أو بإلقاء أسئلة على التلاميذ، تتصل بموضوع الدرس والغرض من التمهيد تهيئة أذهان التلاميذ للموضوع، وتوجيه أفكارهم إليه بطريقة مشوقة، والتمهيد الناجح هو ما يشعر التلميذ بعده بحاجة إلى قراءة الموضوع لهتدي إلى حل المشكلة التي أثرت، أو ليعرف المزيد من التفصيل من الإجمال أو ليصل إلى الإجابة عن أسئلة وجهها المدرس.

- إخراج كتب المطالعة وأقلام رصاص
- القراءة الصامتة
- مناقشة الأفكار العامة
- شرح المفردات اللغوية
- القراءة الجهرية الأولى
- القراءة الجهرية الثانية
- مناقشة الأفكار الجزئية
- التلخيص
- تمثيل الموضوع

طريقة تعليم المطالعة للحلقة الأخيرة من المرحلة الابتدائية :

- ١- يتابع التلاميذ القراءة الجهرية للموضوع حتى ينتهي، ومعنى ألا يجزأ الموضوع وألا تعالج كل فقرة منه على حدة وإنما يقرأ الموضوع كله قبل المناقشة.
- ٢- تدريب التلاميذ على اقتراح عناوين جانبية تلائم فقرات الموضوع.  
في المرحلة الإعدادية :

تلاميذ في هذه المرحلة يزيد اعتمادهم على القراءة في تنمية الثقافة وكسب المعلومات فهي وسيلة في تحصيل كثير من المواد الدراسية، وهي وسيلة لإشباع ميولهم القرائية وتحقيق ما يلتمسونه من ألوان المتعة والتسلية وتزجية أوقات الفراغ في عمل هادئ محبوب. وتهتم هذه المرحلة بسرعة القراءة واستقلال الفهم.

في المرحلة الثانوية :

تتبع هذه الطريقة مع مراعاة ما يأتي :

- ١- إطالة فترة القراءة الصامتة والتوسع في المناقشة العامة التي تعقبها.
  - ٢- تجزئة الموضوع ومعالجة كل جزء على حدة من حيث الرح اللغوي والقراءة والمناقشة لأن الموضوعات طويلة غالباً.
  - ٣- يكتفي بقراءة كل جزء واحدة ثم يعالج بالمناقشة.
  - ٤- العناية بشرح ما تضمنه الموضوع من الحقائق والمعلومات المختلفة.
  - ٥- شرح بعض القواعد اللغوية.
  - ٦- تدريب التلاميذ على نقد المقروء من حيث الفكرة والأسلوب.
- د- وسائل تعليم القراءة

كانت وسيلة تعليم القراءة عدة كثيرة التي يجوز أن يطبقها المدرس في عملية التعليم والتعلم. وهي كما

٢٤

يلي:

- ١- بطاقة تكملة  
تحتوي هذه الوسيلة بطاقتين متقابلين، وفي هذه البطاقة يكتب كلمة الأول والأخرى تكتب الكلمت التالية. وجعلت هذه البطاقة باعتماد على جملة الطلاب في ذلك الفصل. وخطوات تطبيق هذه الوسيلة يعني تبدأ بطائش البطاقة وأخذ الطلاب بطاقة واحدة وقرأ تلك الكلمة تكتب في بطاقة المأخوذ والطلاب الأخرى يأخذون البطاقة الأخيرة ويبحث البطاقة المناسبة.
- ٢- بطاقة الأسئلة والأجوبة

---

<sup>24</sup> Umi Hanifah, *Media pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: CV. Putra Media Nusantara, 2011), hal. 145-146.

هذه البطاقة متساوية بالطريقة الأسئلة والأجوبة ولكن الفرق بينهما أن هذه البطاقة الأولى تشمل الأسئلة والأخرى الإجابة من هذه الأسئلة ويبحث الطلاب الإجابة المناسبة.

### تقويم تعليم القراءة

أما تقويم تعليم القراءة فهو يسأل المدرس الطلاب أن يحددوا معنى المفردات من النصوص العربية ويحددوا الفكرة الرئيسية من نص المقروء.<sup>٢٥</sup> ومهارة القراءة تهدف الاختبارات إلى فهم المقروء، وتتخذ

اختبارات فهم المقروء أشكالاً متعددة:<sup>٢٦</sup>

- ١- الأسئلة الاستفهامية.
- ٢- أسئلة الصواب والخطأ.
- ٣- أسئلة ملء الفراغ.
- ٤- أسئلة المفردات والقواعد.

### طرق تحليل البيانات

اعتماداً على مصادر البيانات كانت الباحثة بالقيام على استخدام المدخل الكيفي والكمي. المدخل الكيفي هو المدخل الذي يعرض البيانات كيفية، والكمية الذي يعرض البيانات إحصائية. واستخدمت الباحثة طرق تحليل البيانات الكيفية والكمية:

- ١- تحليل البيانات الكيفية
- أ- الملاحظة

قامت الباحثة بتحليل البيانات في الملاحظة بعرض أحوال عملية تعليم وتعلم القراءة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية نور الرشاد العزيزية سجلي.

- ٢- تحليل البيانات الكمية

- أ- الاختبارات

أما دليل معدل النتيجة فهو كما يلي:

الرقم	النتيجة	الدرجة
١	٧٠ - ١٠٠	ممتاز
٢	٦٩ - ١٠	مردود

<sup>25</sup> Junda Milyada, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Konferensi Nasional Bahasa Arab), hal. 184.

<sup>26</sup> العساف، نادية مصطفى والأخرون، أساس تصميم اختبارات اللغة العربية للناطقين بغيرها، العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد ٤١، العدد ١، ٢٠١٤، ص. ١٨١

قامت الباحثة تحليل بيانات الاختبار بالاختبار القبلي والبعدي واستخدمت الباحثة رمز المئوية لمعرفة معدل النتيجة قبل تطبيق وسائل نص القصة وبعد تطبيق وسائل نص القصة وهو كما يلي :

$$M = \frac{\sum f}{N}$$

البيان :

M = المئوية الصلاحية

f = مجموع الدرجة

N = مجموع الطلبة

نتائج البحث ومناقشتها

قدمت الباحثة في هذا الباب عن نتائج البحث وقبل هذا قدمت الباحثة لمحة عن ميدان البحث:

أ- لمحة عن ميدان البحث

قامت الباحثة هذا البحث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية نور الرشاد العزيزية سجلي. وكانت هذه المدرسة أسست في تاريخ ١٠ ديسمبر ٢٠٠٦م مناسبة بتاريخ ١٩ ذي القعدة ١٤٢٧هـ. وكان عدد الطلبة الذين قد يتبعون عملية التعليم والتعلم في هذه المدرسة عشر الطلبة من جوار القرية ثم تطورت هذه المدرسة حتى الآن من حيث كان عدد الطلبة المائة. وكانت هذه المدرسة عشر سنة من حيث زيد البرامج في كل سنة. وكان عدد المدرس في هذه المدرسة عشرين وعدد الطلبة أربعة وستين. وأما الوسائل التي قد توجد في هذه المدرسة فهي كما يلي:

الجدول ١

الوسائل في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية نور الرشاد العزيزية سجلي

البيان	العدد	الوسائل	الرقم
جيد	١	مكتب رئيس المدرسة	١
جيدة	١	هيئة التدريس	٢
جيد	٢	مصلى	٣
جيد	١٠	حمام الطلبة	٤
جيد	٥	حمام المدرس	٥
جيدة	١	المكتبة	٦
جيد	١	معمل العلوم الطبيعية	٧
جيدة	١	الإدارة	٨
جيد	١	الموقف	٩
جيد	٢	المقصف	١٠
جيد	١	المخفر	١١

الرقم	الوسائل	العدد	البيان
١٢	غرفة وحدة صحة الطلبة	١	حيدة
١٣	غرفة الاستشارة	١	جيدة
١٤	ملعب كرة الطائرة	١	جيد
١٥	ملعب كرة الريشة	١	جيد
١٦	ملعب تنس الطاولة	١	جيد
	المجموع الكلي	٣١	جيد

من هذا الجدول يتضح لنا أن الوسائل في هذه المدرسة أحوالها جيدة من حيث تتكون على مصليين وعشرة حمام الطلبة وخمسة حمام المدرس والمقصفان اثنان وأما الباقي فعدد الوسائل كلها واحد. وأما الأهداف التي تريد المدرسة أن تحققها فهي كما يلي:

١. تحصل الطلبة الماهرين والمتقين ويكون ذي الحماسة العالية في تشيد اللواء الإسلامي.
  ٢. تحصل الطلبة الذي يستطيعون في المنافسة الدولية.
- وأما الخطوات لتحقيق هذه الأهداف فهي عقد معهد التربوي السلفي بتعليم المهارة من حيث العلوم المعرفية والتكنولوجية وفيها تدرس الكتب التراث باستخدام الطريقة السلفية وعملية التعليم التعلم العامة بناء على ملكتهم.
- ب- عرض البيانات
- طبقت الباحثة في هذا البحث وسائل نص القصة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية نور الرشاد العزيرية سجلي في تعليم مهارة القراءة. وأما خطوات تطبيق هذه الوسائل فهي كما يلي:
- ٨- وأما يختار المعلم موضوع المواد التعليمية مثل نصوص القراءة الذين يجوز أن يقطعها بكسرة الأوراق كما مجموع الطلبة الكلي. والكتابة يجوز أن يكتبها مباشرة أو يطبعها.
  - ٩- وزعت كسرة الأوراق أو نص القصة للطلبة.
  - ١٠- يسأل المدرس الطلبة أن يحفظوا النصوص الموزوعية كمثال ثلاث دقائق.
  - ١١- والطلبة لايجوز أن يكتبوها في كتابهم.
  - ١٢- والمدرس يسأل الطلبة أن تكون فرقة واحدة لتقدم إلى الأمام لعرض أوترتب تلك الكلمة الذين يحفظون الطلبة من قبل ويرتبون ترتيبا ترددا لتحصل الترتيب الصحيح.
  - ١٣- وبعد عملية الترتيب يقرأ أحد أعضاء تلك الفرقة بقراءة الصحيحة ويشرح مقصودها. ويعرض المعلم النصوص الصحيحة لينظروا الطلبة الصحيحة النصوص المرتبة.
- ١- إجراء تعليم الدور الأول
  - أ- التخطيط

استعدت الباحثة في هذه الفترة آلة البحث من حيث خطة التعليم (rpp) وأوراق العمل لدى الطلبة وأستلة الاختبار ويختار المعلم نصوص القراءة الذين يجوز أن يقطعها بكسرة الأوراق.

ب- الإجراء

قامت الباحثة البحث في يوم الخميس تاريخ ١٤ يناير ٢٠٢١ تحت الموضوع "العنوان". وكانت عملية التعليم والتعلم تجري مناسبة بخطة البحث وفي اللقاء الأول قدمت الباحثة الاختبار القبلي لمعرفة قدرتهم على مهارة القراءة والاختبار البعدي لمعرفة فعالية وسائل نص القصة في تعليم مهارة القراءة لترقية قدرة الطلبة في مهارة القراءة.

١- العمل الأولي

الرقم	عمل المدرس	عمل الطلبة
١	يقول المدرس السلام عليكم	إجابة السلام
٢	يسأل لقراءة الدعاء	وهم يقرؤون
٣	قدمت الباحثة الاختبار القبلي	وهم يجيبون
٤	قدمت موضوع المواد التعليمية وتقسم على ثلاث فرق	وهم يجلسون اعتماد على أعضاء الفرقة.

٢- العمل الجوهري

عمل المدرس	عمل الطلبة
------------	------------

٣- العمل الانتهائي

عمل المدرس	عمل الطلبة
- وزعت كسرة الأوراق أو نص القصة للطلبة.	- يهتم الطلبة بنص القراءة.
- يسأل المدرس الطلبة أن يحفظوا النصوص الموزوعية كمثل خمس عشرة دقائق. والطلبة لايجوز أن يكتبوها في كتابهم.	- ويسألون ما لايفهمون.
- والمدرس يسأل الطلبة أن يكون كل الفرقة لعرض أترتب تلك الكلمة الذين قد عرف الطلبة من قبل ويرتبون ترتيبا ترددا لتحصل الترتيب الصحيح.	- يهتم الاهتمام الكبير الطلبة بنص القراءة حتى يفهموا.
- وبعد عملية الترتيب يقرأ أحد أعضاء	- ويكون كل الفرقة ترتيب الكلمة الذين قد عرفوا من قبل ورتبوا ترتيبا لتحصل الترتيب الصحيح.

عمل الطالب	عمل المدرس
	تلك الفرقة بقراءة الصحيحة ويشرح مقصودها. - ويعرض المعلم النصوص الصحيحة لينظر الطلبة صحيحة النصوص المرتبة.
- والطالب يختتم المادة التعليمية. - ويجيبون أسئلة الاختبار البعدي. - ويجب السلام.	- يستطلع المدرس الإجابة منهم - ويسأل المدرس إلى إحدى الطلبة - لاختتام المادة التعليمية في اليوم. - ويقدم الاختبار البعدي. - وينصح المدرس الطلبة. - ويختتم الحصة بالسلام.

### ج- الملاحظة

قامت الباحثة بتقديم الاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلبة في استيعاب مهارة القراءة ثم تقدم الباحثة الاختبار البعدي بعد استخدام وسائل نص القصة في عملية التعليم والتعلم. وأما نتائجها فهي كما يلي:

وأما نتائج الاختبار القبلي فهي كما يلي في الجدول:

### الجدول ٢

نتيجة الاختبار القبلي عند الطلبة قبل استخدام وسائل نص القصة

الرقم	الاسم	النتيجة	ممتاز	مردود
١	زسكيا حميراء	٥٠		✓
٢	شريفة قسدنا	٦٠		✓
٣	هردينا ننجسيه	٦٠		✓
٤	نفرينزا نازلى	٥٠		✓
٥	بنازير فراديبا	٧٠	✓	
٦	رهادة العيش	٧٠	✓	
٧	فيز أنزيرا	٦٠		✓
٨	نور دميينا	٦٠		✓
٩	شفاء	٦٠		✓
١٠	نور الحسنه	٥٠		✓

الرقم	الاسم	النتيجة	ممتاز	مردود
١١	نيل أشفاء	٧٠	✓	
١٢	زهان منيكا	٦٠		✓
١٣	سره سيفنا	٥٠		✓
١٤	شفاة الأزكياء	٧٠	✓	
١٥	زسكيا رحمضان	٨٠	✓	
١٦	فيسخا الفشة فترى	٨٠	✓	
١٧	نيف مزيا	٥٠		✓
١٨	شريفة فاطمة صدقيا	٦٠		✓
١٩	سلسبيلا نضيفا	٦٠		✓
٢٠	شفاء نصيرا	٦٠		✓
٢١	سليزا أزواري	٦٠		✓
٢٢	ندية العليا	٦٠		✓
٢٣	نسابة أزكيا	٦٠		✓
٢٤	خريسا فترى	٥٠		✓
٢٥	رينا فاطمة	٥٠		✓
المجموع الكلي		١٥١٠	٦	١٩
نتيجة المتوسط		٦٠,٤		

من الجدول السابق نعرف أن ستة الطلبة بالتقدير "ممتاز" وتسعة عشر طالبا بالتقدير "مردود". وتبينت نتيجة المتوسط من الاختبار القبلي يعني ٦٠,٤ من حيث أن الطلبة من هذه المدرسة يحتاجون إلى تطبيق وسائل نص القصة في تعليم مهارة القراءة. ويجوز أن تنظر النسبة المئوية من نتيجة الاختبار القبلي على الجدول التالي:

### الجدول ٣

#### النسبة المئوية للاختبار القبلي

الدور	النتيجة	المجموع الكلي	ممتاز	مردود	المؤية
١	$\geq 70$	٩	✓		٪٣٦
	$\leq 70$	١٦		✓	٪٦٤
المجموع الكلي		٢٥			٪١٠٠

من الجدول السابق يتضح لنا أن النسبة المئوية لدرجة الممتاز ٣٦٪ ودرجة المردود ٦٤٪ وهذه النسبة تدل أن قدرة الطلبة على مهارة القراءة ضعيفة ويحتاجون إلى تطبيق الوسائل المنجذبة في عملية تعليم مهارة القراءة.

وكانت نتيجة الاختبار البعدي عند الطلبة بعد استخدام وسائل نص القصة على النحو التالي:

#### الجدول ٤

نتيجة الاختبار البعدي بعد استخدام وسائل نص القصة

الرقم	الاسم	النتيجة	ممتاز	مردود
١	زسكيا حميراء	٦٠		✓
٢	شريفة قسدنا	٦٠		✓
٣	هردينا ننجسيه	٦٠		✓
٤	نفرينزا نازلى	٦٠		✓
٥	بنازير فراديبا	٩٠	✓	
٦	رهادة العيش	٦٠		✓
٧	فيز أنزيرا	٩٠	✓	
٨	نور دميئا	٧٠	✓	
٩	شفاء	٦٠		✓
١٠	نور الحسنه	٦٠		✓
١١	نيل أشفاء	٧٠	✓	
١٢	زهان منيكا	٨٠	✓	
١٣	سره سيفنا	٦٠		✓
١٤	شفاة الأزكياء	٧٠	✓	
١٥	زسكيا رحمضان	٨٠	✓	
١٦	فيسخا الفشة فتري	٨٠	✓	
١٧	نيف مزيا	٦٠		✓
١٨	شريفة فاطمة صدقيا	٧٠	✓	
١٩	سلسبيلا نضيفا	٧٠	✓	
٢٠	شفاء نصيرا	٦٠		✓
٢١	سليزا أزواري	٦٠		✓
٢٢	ندية العليا	٨٠	✓	
٢٣	نسابة أزكيا	٧٠	✓	

الرقم	الاسم	النتيجة	ممتاز	مردود
٢٤	خريسا فتري	٦٠		✓
٢٥	رينا فاطمة	٨٠	✓	
المجموع الكلي		١٧٢٠	١٣	١٢
نتيجة المتوسط		٦٨,٨		

وأما الجدول السابق فتعين أن المجموع الكلي ١٧٢٠ وكانت نتيجة المتوسط ٦٨,٨ من حيث أن الطلبة يحصلون درجة الممتاز حوالي اثنا عشر طالبا وثلاثة عشر طالبا الذي يحصلون درجة المردود. وهذه النتيجة تدل على أن تقوم الباحثة باستمرار الدور الثاني لحل المشكلات الذي يواجهها الطلبة في تعليم مهارة القراءة.

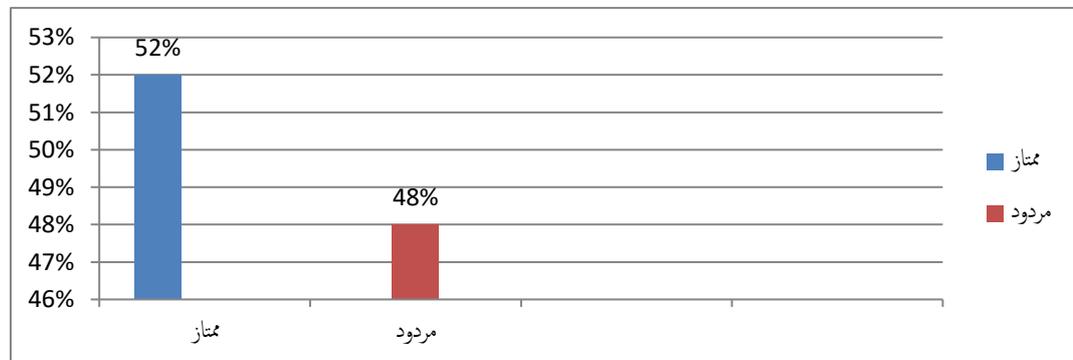
#### الجدول ٥

النسبة المئوية بناء على نتيجة معايير حد الاكتمال

الدور	النتيجة	المجموع الكلي	ممتاز	مردود	المؤية
١	$\geq 70$	١٣	١٣		٥٢٪
	$\leq 70$	١٢		١٢	٤٨٪
المجموع الكلي		٢٥			١٠٠٪

ومن هذا الجدول يتضح لنا أن ثلاثة عشر طالبا بالتقدير "ممتاز" من حيث النسبة المئوية ٥٢٪ وكان اثنا عشر طالبا يحصل درجة المردود من حيث ٤٨٪ وهذه النتيجة تدل على قدرة الطلبة ضعيفة ولا تحصل على نتيجة معايير حد الاكتمال (KKM).

وتجوز أن تنظر النسبة المئوية من هذه النتيجة في الرسم البياني وهو على النحو التالي:



د- الانعكاس

قامت الباحثة بالانعكاس لمعرفة النقصان في الدور الأول من حيث تعرف من نتيجة المتوسط ٦٨,٨ ولم تصل هذه النتيجة على نتيجة معايير حد الاكتمال (KKM) وهي "٧٠". وكانت نتيجة النسبة المئوية ٥٢٪ لدرجة الممتاز وعددهم ثلاثة عشر طالبا والباقي على درجة المردود. ومن هذه النتيجة لابد للباحثة أن تقوم الاختبار البعدي.

## الخاتمة

### أ- نتائج البحث

بعد قامت الباحثة بتطبيق وسائل نص القصة في تعليم مهارة القراءة وجدت نتائج البحث:

١- كانت عملية تعليم وتعلم مهارة القراءة موافقة على خطوات تطبيق وسائل نص القصة وخطواتها يختار المعلم موضوع المواد التعليمية مثل نصوص القراءة الذين يجوز أن يقطعها بكسرة الأوراق كما مجموع الطلبة الكلي.

٢- كان استخدام وسائل نص القصة في عملية تعليم وتعلم مهارة القراءة فعال بناء على نتيجة المتوسط عند الطلبة تحصل على معايير نتائج حد الاكتمال (KKM) من حيث تحصل نتيجة المتوسط من الدور الثاني ٨٦ والنسبة المئوية ١٠٠٪ لدرجة الممتاز.

### ب- الاقتراحات

بناء على نتائج البحث فتقدم الباحثة الاقتراحات وهي كما يلي:

١- على المدرس أن يطبق وسائل نص القصة في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية عامة ومهارة القراءة خاصة.

٢- على الباحثة أن تبحث أيضا عن عملية تعليم وتعلم مهارة القراءة بطرق مختلفة لترقية قدرة الطلبة في استيعابها.

على الطالب أن يهتم باهتمام كبير على عملية تعليم وتعلم مهارة القراءة.

## المراجع

### أ- المراجع العربية

إبراهيم، عبد العليم. ١٩٦٨. *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*. الطبعة الرابعة عشرة، القاهرة: دار المعارف.

أحمد، وليد. *طرق التدريس العامة تخطيطها وتطبيقاتها التربوية*. الطبعة الثانية عمان: دار الفكر.  
الحميد، عبد وناصر عبد الله. بدون السنة. *أساس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربي*.  
القاهرة: دار الاعتصام.

رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٧. *المرجع تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، الجزء الأول القسم الثاني، مكة: جامعة الأم القرى.

صالح، سلسلة. ١٤٠٩. *البحث في العلوم السلوكية*، الكتاب الأول الرياض: كمتبة العبكان، ١٤٠٩ هـ.  
العساف، نادية مصطفى والآخرون. ٢٠١٤. *أساس تصميم اختبارات اللغة العربية للناطقين بغيرها*،  
*العلوم الإنسانية والاجتماعية*، المجلد ٤١، العدد ١

علي أحمد مذكور. ١٩٩١. *تدريس فنون اللغة العربية*. القاهرة: دار الشواف.  
غالي المسوي، نجم عبد الله. *دراسات تربوية في طرائق تدريس اللغة العربية*. الطبعة الأولى، عمان: دار  
الرضوان للنشر والتوزيع.

مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية*، الطبعة الثانية (القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر  
والتوزيع والترجمة، ٢٠١٣) ص. ٢٧

معلوف ، لويس. ١٩٧٦. *المنجد في اللغة العربية والإعلام*، الطبعة الثامنة والعشرون. بيروت: دار  
المشرق.

### ب- المراجع الأجنبية

Arsyad, Azhar. 2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Hanifah, Umi. 2011. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: CV. Putra Media Nusantara.

Hayati Nufus. *Pembelajaran insya Dengan Media Strip Story*. Jurnal Horizon Pendidikan, Vol 10, No 2 ( Juli 2015 ).

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Mahmud, dan Tedi Priatna, *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Praktik*, Cetakan Kedua Bandung: Tsabita

Milyada, Junda. *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Konferensi Nasional Bahasa Arab.

Siyoto, Sandu, dan M.Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Cetakan 1, Yogyakarta: Literasi Media Publishing.

Mustakim, N., & Rina, A. (2022). استخدام وسيلة لوحة الجيوب لترقية التحصيل الدراسي في مهارة القراءة. *Imtiyaz: Jurnal Pendidikan dan Bahasa Arab*, 6(1), 1-19.