

ترقية مهارة القراءة عبر أنشطة (Arabic Night) لدى الطلاب في معهد العقبة الواحد جومبانج

**Paisal, Isniyatun Niswah**

**Universitas Hasyim Asy'ari**

[faisalkoto738@gmail.com](mailto:faisalkoto738@gmail.com), [mzniswah@gmail.com](mailto:mzniswah@gmail.com)

### **Abstract**

*Language is a window to the world and an opening tool (key) of a science is also a communication tool in the form of a sound symbol system produced by the human speech organ. Every human being will convey their intentions to other human beings through language. And the Arabic night activity is an Arabic language learning process that is provided to train reading skills, which aims as a process of improving reading skills for students. This study uses a qualitative method with a descriptive approach, Arabic night activities improve reading skills through Arabic Night activities for students, and Arabic Night activities are additional educational activities which are also excellent activities that focus on learning Arabic. The Arabic activity was held with the aim of being a driving factor to improve the reading ability of Al-Aqaba Islamic boarding school students located in the village of Kwaron, especially to read Arabic texts and more specifically to read the yellow book which has no recitation. The existence of Arabic night activities is very helpful in the process of improving reading skills for all students.*

### **Abstrak**

Bahasa adalah jendela dunia dan alat pembuka (kunci) dari suatu ilmu pengetahuan juga merupakan alat komunikasi yang berupa sistem lambang bunyi yang dihasilkan alat ucap manusia. Setiap manusia akan menyampaikan maksud mereka kepada manusia yang lain dengan melalui bahasa. Dan kegiatan arabic night merupakan sebuah proses pembelajaran bahasa arab yang disediakan untuk melatih keterampilan membaca, yang bertujuan sebagai proses peningkatan keterampilan membaca bagi santri. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif, kegiatan arabic night meningkatkan kemampuan membaca melalui kegiatan Arabic Night bagi siswa, dan kegiatan Arabic Night merupakan kegiatan pendidikan tambahan yang juga merupakan kegiatan unggulan yang fokus pada pembelajaran bahasa Arab. Kegiatan arabic diadakan dengan tujuan menjadi faktor penggerak untuk meningkatkan kemampuan membaca para siswa pondok pesantren Al-Aqaba yang berlokasi di desa Kwaron, khususnya untuk membaca teks bahasa Arab dan lebih khusus lagi untuk membaca kitab kuning yang tidak berharokat. Dengan adanya kegiatan arabic night sangat membantu dalam proses peningkatan kemampuan membaca bagi seluruh siswa.

## المقدمة

اللغة نافذة على العالم وأداة فتح (مفتاح) للعلم. اللغة هي أداة اتصال في شكل نظام رمز صوتي ينتجه جهاز الكلام البشري. سينقل كل إنسان نواياه إلى غيره من البشر من خلال اللغة. لذلك فإن اللغة شيء يجب تعلمه وممارسته في التفاعل مع الآخرين (Umar, 2021).

في عملية تعلم لغة أجنبية ومنها اللغة العربية، عموماً، يتفق جميع خبراء تعلم اللغة على أن المهارات اللغوية والكفاءة تنقسم إلى أربعة. هذه المهارات هي مهارة الاستماع (مهارة الاستماع)، مهارة الكلام (مهارة الكلام)، مهارة القراءة (مهارة القراءة)، مهارة الكتابة (مهارة الكتابة). (Harimi, 2010) يجب أن تكمل هذه المهارات اللغوية الأربع ببعضها البعض بالتأكيد، الذي يؤثر و تتأثر.

يركز المؤلفون في هذا البحث على مهارة القراءة. القراءة هي القدرة على تمييز وفهم محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) من خلال قراءته أو هضمه في القلب. القراءة في جوهرها هي عملية تواصل بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي يكتبه. (Fransiska & Elmubarok, 2015) ووفقاً لهرموان، فإن مهارة القراءة (مهارة القراءة) هي القدرة على التعرف وفهم محتويات ما هو مكتوب (رموز مكتوبة) من خلال قراءته أو هضمه في القلب. (Fransiska & Elmubarok, 2015) كما أيده أفندي الذي قال إن مهارة القراءة تحتوي على جانبين أو معنيين. أولاً، قم بتغيير الرمز المكتوب إلى صوت. ثانياً، التعرف على معنى الموقف برمته الذي يرمز إليه بالرموز المكتوبة والصوتية.

في معهد العقبة، هناك عادة للطلاب الذين يتم إجراؤهم بشكل روتيني دائماً بعد الانتهاء من صلاة الجماعة. مدرس لقراء الأستاذ الكتاب ومعناه بينما كان الطلاب يستمعون إليه وأثناء كتابة الترجمة في كتبهم حسب ما سمع مما قرأه الطالب. بينما تلميذ الجديد كتاب أمثليتي، وهو كتاب يحتوي على دروس في علم النحو. كتاب أمثليتي هذا هو كتاب يدرس علوم النحو باستخدام طريقة أمثليتي وهو سهل التعلم للغاية مقارنة بكتب النحو الأخرى، لذلك تم اختياره لتسهيل تعلم الطلاب لعلوم النحو من خلال كتاب أمثليتي الذي يتكون من 5 مجلدات. ثم يستمر نشاط التلاوة بعد صلاة العصر بتلاوة نفس الكتاب.

بعد صلاة المغرب يقوم الطلاب بتلاوة كتاب التقريب بطريقة سوروغان، حيث يحفظه الطلاب ويجهزونه أولاً، ثم يودعونه لدى الأستاذ المختص من مجموعتهم. يتم تنفيذ تلاوة سوروغان هذه من قبل الطلاب الذين يقرؤون كتباً فارغة أو ما يُسمع عادةً على أنه كتب تراثية ويستمتع المعلم أو الأستاذ فقط ويستمتع أثناء تصحيح قراءة الطلاب إذا كانت هناك أخطاء أثناء القراءة. أنشطة الطلاب بعد صلاة العشاء المجانية ملء وقت الفراغ، تحدد المعهد أنشطة تعليمية إضافية، وهي تعلم اللغة العربية وتعلم اللغة الإنجليزية، ويطلق على هذين النشاطين اسم Arabic Night و English Night اللذان يستخدمان محارة قراءة.

## منهج البحث

منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو بحث نوعي ذو منهج وصفي. لأن البيانات المطلوبة والمستخدمه هي في شكل معلومات لا تحتاج إلى تحديد كمي. يركز الوصف النوعي على الإجابة على أسئلة البحث المتعلقة بأسئلة من وماذا وأين وكيف يحدث حدث أو تجربة حتى يتم أخيراً فحصها بعمق للعثور على الأنماط التي ظهرت في الحدث. (Wiwin Yuliani, 2018)

يستخدم هذا النوع من البحث بحث دراسة الحالة. دراسة الحالة هي سلسلة من الأنشطة العلمية التي يتم تنفيذها بشكل مكثف، بالتفصيل والتعمق حول برنامج وحدث ونشاط، يستخدم الباحثون هذا النوع من أبحاث دراسة الحالة لأن الباحثين يريدون الحصول على صورة كاملة للحالة المراد دراستها. (Rahardjo, 2017)

لجمع بيانات البحث، هناك حاجة إلى طريقة تتوافق مع أهداف البحث. بالطبع تعتمد الطريقة المختارة على نوع البيانات والمستجيبين، وهناك ثلاث طرق لجمع البيانات وهي الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

### 1. الملاحظة

تم تنفيذ أداة جمع البيانات من خلال المراقبة المنتظمة وتسجيل الأعراض التي تم التحقيق فيها بواسطة إيلمرا، مع ذكر معنى الملاحظة، على النحو التالي. نشاط مراقبة السلوك الفردي يتبعه تسجيل الأشياء التي تعتبر مهمة كمعلومات داعمة عن الأفراد، وخاصة المعلومات المتعلقة بالوضع الحالي. (Sandra Adetya, 2022)

الملاحظة هي خطوة يتخذها الباحثون في مراقبة شيء ما. وفقاً لأريكننتو، فإن المراقبة هي جمع البيانات أو المعلومات التي يجب تنفيذها من خلال بذل جهود مراقبة مباشرة إلى المكان الذي سيتم التحقيق فيه. (Joesyiana, 2018) بشكل عام، يجب أن تكون أنشطة المراقبة مباشرة ومفصلة من أجل الحصول على المعلومات الصحيحة بشأن الكائن.

### 2. مقابلة

المقابلات هي شكل من أشكال أداة جمع البيانات التي عادة ما يستخدمها الباحث في البحث النوعي. ومع ذلك، تُستخدم المقابلات المنتظمة أيضاً كطريقة تكميلية في البحث الكمي. تتطلب طريقة جمع البيانات عن طريق المقابلة وقتاً طويلاً مقارنة بالطرق الأخرى مثل الاستبيانات. مقابلات متعمقة تتوقع الكشف عن العالم التجريبي حول أشياء مختلفة تعتبر مهمة لإكمال المعلومات التي يجب معرفتها.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> (Saleh, 2017)61

المقابلة وفقاً للخبراء هي سؤال وجواب بين المحاور والمصدر للحصول على معلومات حول شيء ما. تم إجراء المقابلات باستخدام دليل مقابلة مُعد. مقابلة على شكل أسئلة تتعلق بأنشطة الليلة العربية (Arabic Night) في معهد العقبة الإسلامية. (Susetya, 2016)

### 3. التوثيق

في هذا القسم، يتم ذكر أسباب استخدام التوثيق، ثم أسماء المستندات التي يُقدر أن البيانات المراد البحث عنها وجمع البيانات النوعية ضرورية من خلال النظر في المستندات التي أعدها الموضوع نفسه أو بواسطة أشخاص آخرين حول الموضوع. (Wahidmurni, 2017) تستخدم هذه الطريقة للحصول على بيانات مكتوبة وبيانات توثيق.

وفقاً لسوجيونو، يمكن أن يكون التوثيق في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة لشخص. وفقاً لأريكنتو، فإن ذكر التوثيق هو العثور على بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات ونصوص وكتب، وصحف ومجلات ومجلات ونقوش ومحاضر اجتماعات وجداول أعمال وما إلى ذلك. (Arischa, 2019) بناءً على الآراء التي عبر عنها الخبيران، يمكن الاستنتاج أن طريقة التوثيق هي خطوة اتخذها الباحثون في جمع البيانات من نتائج وسائل الإعلام المطبوعة المختلفة التي تناقش المصادر المراد دراستها.

## البحث

### الدراسة النظرية

#### أ. مهارة القراءة

##### 1. تعريف مهارة القراءة

القراءة احدها من أهم المهارات اللغوية الأربع، ولها جانبان الجانب الآلي وهو التعرف إلى أشكال الحروف وأصواتها والقدرة على تشكيل كلمات وجمل منها، وجانب إدراكي ذهني يؤدي إلى فهم المادة المقروءة، ولا يمكن الفصل بحال من الأحوال بين الجانبين الآلي والادراكي، إذ تفقد القراءة دلالتها وأهميتها إذا اعتري أي جانب منها الوهن والضعف فالقراءة تصبح ببغاوية إذا لم يكن القارئ قادراً على فهم واستيعاب ما يقرأ، (هبة محمد عبد الحميد، 2006) لقراءة ليست عملية بسيطة كما تظهر لأول وهلة، ولكنها عملية تشترك في أدائها حواس وقوى ومهارات مختلفة. (مصطفى، 2000)

##### 2. أنواع مهارة القراءة

يمكن استخدام أنواع التقويم المختلفة من حيث مرحلة، أو وقت إجراء التقويم في تقييم التلاميذ في القراءة ومن تلك التقييمات:

#### أ. تقويم تشخيصي

والهدف منه تشخيص جوانب القوة ونواحي الضعف في قراءة التلاميذ وتحديد المشكلات القراءة لديهم كالبطء في القراءة، وعدم إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة والقلب والإبدال، وعدم تمثيل المعنى في القراءة الجهرية تمهيدا لوطيع برامج علاجية لهؤلاء التلاميذ تمكنهم من التغلب على هذه الصعوبات والمشكلات، وتمكنهم من الإنطلاق والطلاقة في القراءة الجهرية، ومن هم في القراءة الصامتة.<sup>2</sup>

ب. تقويم الاستعداد

ويهدف هذا النوع من التقويم إلى تحديد مدى استعداد التلاميذ لتعلم القراءة، وذلك من خلال تقديم اختبارات الاستعداد للقراءة لهم، للوقوف على مدى تمكنهم من الأنواع المختلفة للاستعداد مثل الاستعداد الجسدي بأنواعه (التمييز البصري، والتمييز السمعي، والتمييز الصوتي).

ج. تقويم تحديد المستوى

ويهدف هذا النوع من التقويم إلى تسكين التلاميذ في مستوياتهم القرائية المناسبة لهم، وتحديد كل مستوى بناء على نتائج هذا التقويم فهناك مستوى الطلبة الفائقين ومستوى الطلبة العاديين ومستوى الطلبة الضعاف ومستوى الطلبة من ذوي صعوبات التعلم وذوي الاحتياجات الخاصة وبعد تحديد هذه المستويات، يتم وتوظيف استراتيجيات وأساليب تدريس تتفق مع خصائص وميول واستعدادات توزيع التلاميذ في كل مستوى والتعامل معهم بطريقة خاصة ووضع مخرجات تناسب تلاميذ كل مستوى واختيار محتوى مناسب لهم وبناء مواقف تعليمية، كل فئة من هذه المستويات.

عند النظر إليها من حيث التسليم، تنقسم القرعة إلى قسمين، وهم:

1. القراءة الجهرية القراءة بصوت عالٍ (القراءة الجهرية) هي طريقة للقراءة تركز بشكل

أكبر على أنشطة أعضاء الكلام، بدءاً من الشفاه أو الحلق لإصدار الأصوات.

2. القراءة الصامتة حسب شوله سانتو فإن القراءة الصامتة هي قدرة حسية واعية دون.

قراءتها. (Sholehuddin & Wijaya, 2019)

3. الغرض من مهارة القراءة

القراءة هي علم ومعرفة وخبرة وفن من الفنون الجميلة، ولا نعني بذلك مطلقاً محو الأمية، فهو أبعد ما يكون عن اهتماماتنا في هذا الكتاب، بل نعني بها القراءة للفهم والتفكير والإبداع والتقدم والاطلاع على الجديد في كل شيء، أو لتزجية أوقات الفراغ بما يفيد في عالم أصبحت فيه المعلومات المطبوعة على الورق، ما هي إلا واحدة من أوعيته المتعددة والمتوافرة لحفظ المعارف، ونقلها إلى الناس، وتبقى القراءة ذات أهمية بالغة بالنسبة إليها جميعاً، وهي في ازدياد. (عبد اللطيف الصوفي, 2008)

<sup>2</sup> محمد عبيد الظنحاني, (2011) 110-111.

في الدرس، بالطبع، من الضروري أن يكون لديك طريقة بحيث يمكن نقل المعلومات أو المواد التعليمية واستقبالها جيدًا من قبل الطلاب، وأهمية تعلم استخدام الطريقة حتى يتمكنوا من فهم الاحتياجات التي يجب تقديمها واستخدامها بشكل جيد في عملية تسليم المواد. سيعمل التعلم بفعالية وكفاءة إذا تم تصميم استراتيجيات التعلم المتعلقة بالمنهج في إدارة أنشطة التعلم وتقديم المواد التعليمية بشكل منهجي، بحيث يمكن للطلاب وإتقان الكفاءات المتوقعة. (Suryani & Rahayu, 2018)

#### ب. الليلة العربية (Arabic Night)

تعلم اللغة العربية نشاطًا تعليميًا إضافيًا لطلاب مدرسة "العقبة"، ولا يشمل التعلم الأساسي لأنه في معهد "العقبة" ينصب التركيز على الكتب التعليمية، لذلك يتم تعلم اللغة العربية. اللغة العربية مهمة أيضًا في عملية تعلم قراءة الكتب من خلال تعلم اللغة العربية بشكل متكرر وحفظ الكثير من المفردات العربية، لذلك لها تأثير جيد جدًا وتسهل معرفة معنى الكلمات أو الجمل في الكتب التي تتم دراستها. اللغة العربية هي اللغة المستخدمة في جميع الكتب التي درست في مدرسة العقبة الإسلامية الداخلية، وهو أحد الكتب وهو كتاب فتح القريب وهو كتاب لا كرامة ولا معنى له، لذلك ستجد صعوبة في ذلك. ترجم إذا كنت لا تفهم اللغة العربية. لذلك، يعتبر تعلم اللغة بمثابة تعلم إضافي حيث يسمى النشاط الليلة العربية (Arabic Night). لماذا هو ديناميكي لأن الأنشطة التعليمية تتم في الليل لذلك يستخدم مصطلح الليلة العربية (Arabic Night) الذي يعني الليل العربي. أنشطة التعلم هي عملية نضج الطلاب باستخدام المبادئ التعليمية. نجاح تعليم التعليم من خلال عملية اتصال ثنائية الاتجاه، يتم التدريس من قبل المعلم كمعلم، بينما يتم التعلم من قبل الطلاب أو الطلاب.

هناك شيء آخر تم الكشف عنه بواسطة "Ruggeri-Stevens" (2007) ينص على أن التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم. التدريس هو تفعيل المنهج. يحدث التدريس في المعهد عندما يكون هناك تفاعل بين الطلاب والبيئة التي ينظمها المعلم لتحقيق أهداف التدريس. (Wekke, 2014)

#### ج. الطلب

الطلب هو مصطلح للطلاب الذين يكتسبون المعرفة في المدارس الداخلية الإسلامية. تحتل سانترى عنصرًا مهمًا جدًا في نظام التعليم المعهد. بدون سنترى، بالطبع، لا تستطيع المدارس الداخلية الإسلامية القيام بوظائفها كمؤسسات تعليمية دينية تنفيذ عملية التعلم. في نظام التعليم المدرسي الإسلامي الداخلي، الطلاب هم هوية محملة بالقيم. في الماضي، كانت السمة الرئيسية المرتبطة بالسانترى هي مظهره البسيط للغاية: بالنسبة للأولاد، كان يرتدي قبعة سوداء، ويرتدي دائمًا رداءً، وقباقيب، وبالنسبة للفتيات كان يرتدي دائمًا الحجاب أو الحجاب. تمتع بمعرفة دينية متعمقة، وكن مطيعًا للعبادة، واحترم الكيالي وطاعته دائمًا. حتى الآن، لا تزال هذه الهوية مرتبطة بالطلب.

#### نتائج البحث

أ. ترقية مهارة القراءة عبر أنشطة الليلة العربية (Arabic Night) في معهد العقبة الواحد كوارون ديوك جومبانج

معهد العقبة الواحد كوارون ديوك جومبانج هي واحدة من المعهد في المدينة جومبانج، وخاصة حول معهد تبوارنج جومبانج. العقبة الواحد هي معهد تستخدم منهج كتاب أصفر، لذلك من الأولويات هنا دراسة الكتاب، وليس كوحًا لحفظ القرآن أو الحديث، مع تركيزه على الكتاب، فتح القريب من تتعلق باللغة العربية كمعهد شبه حديثة، لذلك يجب أن يكون هناك برنامج لغوي، وفي هذه الحالة، فإن معهد يجعل المتعلمين إضافيين ويصبح أيضًا أولوية، وهي وأنشطة الليلة العربية (Arabic Night). في هذه الدراسة، كان التركيز على أنشطة الليلة العربية (Arabic Night) باللغة العربية، وتحديدًا تعلم اللغة العربية، ويهدف هذا النشاط الليلي العربي إلى دعم الطلاب في تحسين مهارة القراءة لديهم.

في تعلم اللغة العربية وهناك العديد من المهارات التي يجب إتقانها. وفقًا لتوفيق، تشتمل المهارات اللغوية على أربع مهارات وهي مهارات الاستماع (مهارة الاستماع) والتحدث (مهارة الكلام) والقراءة (مهارة القراءة) والكتابة (مهارة الكتابة). تصبح هذه الجوانب الأربعة جوانب مهمة في تعلم اللغة العربية، لأنه لا يمكن فصل هذه المهارة الأربع وموقع هذه المهارة الأربع داعم للغاية في تحقيق المهارة اللغوية. (Taubah, 2019)

من الشرح أعلاه، يمكن أن نفهم أن كل من سيتعلم اللغة العربية سوف يتقن المهارة الأربع أو ما يسمى عادة مهارة، وهي مهارة الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. يتعلق هذا البحث بالتركيز على مهارة القراءة لدعم تحسين الطلاب من حيث القراءة، وخاصة قراءة النصوص العربية وأيضًا مرتبط جدًا بالداعمين في قراءة الكتب التي تمت دراستها في معهد العقبة الواحد كوارون ديوك جومبانج. وفقًا لفهم مصطفى (43:2000) القراءة ليست عملية بسيطة كما تبدو للوهلة الأولى، ولكنها عملية تنطوي على حواس وقوة ومهارة مختلفة. تعتبر خبرة وذكاء الطلاب مهمة جدًا في عملية القراءة.<sup>3</sup> وفقًا لهرمان القدرة على التعرف وفهم محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) من خلال قراءته وهضمه في القلب. (Rathomi, 2019) يشير هذا التعريف إلى أن القدرة على قراءة النصوص العربية تعتمد بشكل كبير على فهم القارئ للقواعد أو القواعد النحوية في اللغة العربية.

في عملية تعلم اللغة العربية من خلال الأنشطة الليلة العربية (Arabi Nigh) يقوم المعلم أيضًا بوضع الخطط والاستعدادات حتى تتم عملية التعلم بسلاسة وتنتج نتائج جيدة لجميع الطلاب الذين يشاركون في الأنشطة الليلة العربية (Arabic Night). حتى يمكن تصور عملية التعلم بشكل صحيح، ثم المعلم مطلوبة لتكون قادرة على تجميع وصياغة أهداف التعلم بوضوح وحزم. (Widyasari, Rasmitadila, 2018)

يشعر الباحثون أيضًا أن الأمور مختلفة تمامًا عندما يقوم المعلم بالتدريس دون الاستعداد مسبقًا، فمن المؤكد أنه ستكون هناك مشكلات تحدث سواء كانت من الطلاب أو قد تكون أيضًا أن المعلم يعاني من مشاكل في الطريقة التي يدرس بها. لذلك من اسم الطريقة أو الإستراتيجية المستخدمة في تدريس الأنشطة الليلية العربية (Arabic Night) في معهد العقبة الواحد كوارون ديوك دجومبانج، يستخدم المعلم طريقة تلميذ الأكثر نشاطًا من المعلم (Rajak, 2020). على سبيل المثال في عملية تحقيق زيادة في الطلاب القراءة فقط هي تحضير المواد الخام في شكل نصوص قصيرة، ثم يتم تسليم أولئك الذين يتحدثون العربية إلى الطلاب، ثم يطور الطلاب أنفسهم مهارات القراءة الخاصة بهم.

في تحسين مهارة القراءة يجب على الطلاب الاستمرار في صقل قدراتهم من خلال قراءة نصوص باللغة العربية بشكل متكرر، مثل القصص القصيرة والأخبار ونصوص الخطب والشعر والكتب الصفراء التي لا كرامة ولا ترجمة، مع قيام الطلاب بذلك. ستحقق بالتأكيد نتائج في تحسين مهارات القراءة وتشجيعها جميعًا، فمن خلال هذا النشاط الليلية العربية (Arabic Night) تتوقع معهد العقبة الواحد كوارون ديوك دجومبانج من الطلاب أن يكونوا أسرع في عملية القراءة.

لقراءة هي إحدى المهارة باللغة العربية مع الأنشطة الليلية العربية (Arabic Night) حتى تتحسن مهارة القراءة لدى الطلاب عما كانت عليه من قبل. وذكر عبد اللطيف (2008): أن القراءة هي معرفة ومعرفة وخبرة وفن من الفنون الجميلة، وهذا ليس ما نعينه على الإطلاق بمحو الأمية لأنه بعيد عن اهتمامنا بهذا الكتاب. من العديد من المنصات المتاحة للحفاظ على المعرفة ونقلها إلى الناس، وتبقى القراءة شيئًا مهمًا جدًا لهم جميعًا وتستمر في الازدياد. (عبد اللطيف الصوفي، 2008) يمكن استخلاص استنتاج من الشرح أعلاه حول مدى أهمية مهارة القراءة في الحياة اليومية للإنسان سواء في المعهد أو لمن هم خارج المعهد.

رؤية نجاح الطلاب في تحسين مهارة القراءة عند المشاركة في الأنشطة الليلية العربية (Arabic Night)، قام المعلم بقياس ذلك من خلال إعطاء التدريب لجميع الطلاب بعد المشاركة في التدريب، ويمكن رؤية نتائج الإنجاز نحو تحسين مهارة القراءة لدى الطلاب. تم إجراء هذا التمرين مرتين الأولى في بداية المشاركة في الأنشطة الليلية العربية (Arabic Night) والثانية في الاجتماع الرابع أو الخامس. إلى جانب ذلك، يمكن أن تشهد زيادة مهارة القراءة تطورها من خلال أنشطة التعلم الخاصة بالكتب الأخرى.

ب. الدوافع والموانع ترقية مهارة القراءة عبر أنشطة الليلية العربية (Arabic Night) في معهد العقبة الواحد كوارون ديوك دجومبانج

في عملية تحسين مهارة القراءة من خلال الأنشطة الليلية العربية (Arabic Night) في المعهد الواحد كوارون ديوك دجومبانج، بالطبع هناك عوامل داعمة لتنفيذ هذه الأنشطة والعكس صحيح، يجب أيضًا أن تكون هناك عوامل مثبطة للأنشطة الليلية العربية (Arabic Night)، يسمى:  
أ. لدوافع

هناك عدة عوامل يمكن أن تدعم تطبيق تعلم اللغة العربية في تحسين المهارة

1. كتاب دليل عربي

في هذا النشاط الليلي باللغة العربية، تم استخدام دليل إرشادي يتم فيه توفير الدليل الإرشادي من المعهد ويتم توزيعه على جميع الطلاب الذين سيشاركون في النشاط الليلية العربية (Arabic Night). الدليل بالطبع مهم جدًا كعامل داعم لأنه يعتبر الدليل مرجعًا للتعلم، لذلك يجب أن يكون لكل منها دليل. من أجل تسهيل عملية التعلم ومساعدة الطلاب على التعلم بشكل مستقل بعد الانتهاء من الأنشطة الليلية العربية (Arabic Night)، يمكن للطلاب الدراسة في غرفهم الخاصة باستخدام الدليل.

2. مكان مريح للدراسة

من خلال توفير مكان مريح للطلاب للدراسة فإنه سيدعم نتائج التعلم الفعالة. نظرًا لأن الراحة في مكان التعلم أمر مهم مع وجود مكان مريح للتعلم، فلن يكون الأمر مملًا وبالطبع يمكن استيعاب المعرفة والمواد التي يوفرها المعلم أثناء الأنشطة الليلية العربية (Arabic Night) بسهولة وستحقق نتائج جيدة للطلاب. فهم كل المواد.

3. معلم ماهر

لن يتمكن الدرس من الحصول على أقصى النتائج إذا لم يوجهه مدرس مؤهل. الجودة المشار إليها هنا لا تكفي لتكون ذكيًا ولكن أيضًا كلية وإتقان طرق التدريس بشكل جيد.

ب. الموانع

عند مناقشة العوامل الداعمة، بالطبع، هناك أيضًا عوامل مثبطة في تحسين مهارات القراءة في الأنشطة الليلية العربية (Arabic Night) للطلاب في معهد العقبة الواحد كوارون ديوك دجومبانج ومن هذه العوامل المثبطة:

1. تعد الخلفيات التعليمية المختلفة للطلاب، وخلفيات الطلاب المختلفة، عاملاً مثبطاً في تحسين مهارة الطلاب. الطلاب الذين تخرجوا من معهد العقبة الواحد كوارون ديوك دجومبانج متكاملة يتفوقون بشكل واضح على الطلاب ذوي الخلفيات التعليمية العامة.

2. الوقت المحدود، يعد ضيق الوقت للأنشطة الليلية العربية (Arabic Night) عقبة أمام حسن سير الطلاب في تحسين مهارة القراءة لديهم. تم تحديد الأنشطة الليلية العربية (Arabic Night) واحدة في الأسبوع للتعلم لمدة ساعة واحدة تقريبًا. بالنسبة لنشاط التعلم، فهي بمثابة وقت قصير.

3. إن غياب الطلاب في الأنشطة الليلية العربية (Arabic Night)، والطلاب الذين لا يشاركون في كثير من الأحيان في الأنشطة الليلية العربية (Arabic Night) سيثيرون بالتأكيد بأنهم متخلفون عن أصدقائهم الآخرين، والسبب في عدم مشاركة الطلاب في الأنشطة هو مرض في الغرفة وعندما يخرجون للتحقق.

## الخاتمة

تحسين مهارات القراءة من خلال الأنشطة الليلية العربية لطلاب معهد العقبة الواحد كوارن دويك جومبانج، أنشطة الليلة العربية (Arabic Night) هي تعلم اللغة العربية وهي برنامج رائد تنظمه معهد العقبة اكنموذج لتشجيع الطلاب على تدريب مهارة القراءة لديهم. من خلال الأنشطة الليلية العربية، يمكن للطلاب تعلم قراءة النصوص العربية بسرعة وطلاقة. يمكن ملاحظة نجاح الطلاب في تحسين مهارات القراءة المشاركة في الأنشطة العربية من خلال تطوير جودة القراءة عند قراءة الكتب باللغة العربية بدون حركات، وهذا معروف من خلال ممارسة قراءة الكتاب عند تلاوة كتاب فتح القريب باستخدام طريقة سوروجان.

الدوافع و الموانع ترقيه مهارة القراءة عبر أنشيطه الليلة العربية (Arabic Night) في معهد العقبة الواحد كوارون ديويك جومبانج.

أ. الدوافع

(1) كتاب دليل عربي

(2) مكان مريح للدراسة

(3) مدرس ماهر

ب. الموانع

(1) الخلفيات التعليمية السابقة المختلفة.

(2) وتصبح المدة القصيرة للأنشطة الليلية العربية (Arabic Night) العربية عقبة في التعلم.

(3) والطلاب الذين غالبًا ما يكونون مرضى ولا يشاركون في الأنشطة الليلية العربية (Arabic Night).

## فهرس المصادر

Arischa, S. (2019). *Analisis Beban Kerja Bidang Pengelolaan Sampah Dinas Lingkungan Hidup Dan Kebersihan Kota Pekanbaru*. 6, 8.

Fransiska, F., & Elmubarok, Z. (2015). *Journal of Arabic Learning and Teaching*. 4(10).

Harimi, A. C. (2010). *Pembelajaran Maharah Bahasa Arab Berbasis Inklusif*. 1(2).

Joesyiana, K. (2018). *Penerapan Metode Pembelajaran Observasi Lapangan (Outdoor Study) Pada Mata Kuliah Manajemen Operasional*. 6(2).

Rahardjo, M. (2017). *Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif*. 3.

Rajak, A. (2020). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah*.

Rathomi, A. (2019). Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'Ah Melalui Pendekatan Saintifik. *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam*, 8(1), 558-565.

<https://doi.org/10.29313/tjpi.v8i1.4315>

Saleh, S. (2017). *Analisis Data Kualitatif* (H. Upu & ISBN: 979604 304 1 (ed.)). Pustaka Ramadhan, Bandung.

Sandra Adetya, F. G. (2022). *Pemeriksaan Psikologi Observasi*.

- Sholehuddin, A., & Wijaya, M. (2019). Implementasi Metode Amtsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro'ah. *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab*, 3(1), 47. <https://doi.org/10.29240/jba.v3i1.708>
- Suryani, T., & Rahayu, E. M. (2018). *Metode Pembelajaran*. 3.
- Susetya, B. (2016). *Meningkatkan Kemampuan Guru Dalam Menyusun Silabus dan RPP Melalui Supervisi Akademik Di SD Gambiran Yogyakarta*. 01(02), 136.
- Taubah, M. (2019). Maharah dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Studi Arab*, 10(1), 31–38. <https://doi.org/10.35891/sa.v10i1.1765>
- Umar, H. (2021). *Metode Penulisan Laporan KKP*. 40.
- Wahidmurni. (2017). *Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif*. 11–12.
- Wekke, I. S. (2014). *Model Pembelajaran Bahasa Arab* (hal. 33–34). deepuplish.
- Widyasari, Rasmitadila, T. P. (2018). *Perencanaan Pembelajaran*. Wade Group.
- Wiwin Yuliani. (2018). Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif Dalam Perspektif Bimbingan Dan Konseling. *Quanta*, 84. <https://doi.org/10.22460/q.v1i1p1-10.497>
- عبد اللطيف الصوفي. (2008). *فن القراءة*. (hal. 36–37). دمشق دار الفكر.
- محمد عبید الظنحانی. (2011). *فنيات تعليم القراءة في ضوء الادوار الجديدة للمعلم والمتعلم*. (hal. 110–111).
- مصطفى, ف. (2000). *أنشطة ومهارات القراءة في المدرستين الإعدادية والثانوية*. (hal. 47) دار الفكر العربي.
- هبة محمد عبد الحميد. (2006). *أنشطة ومهارات القراءة والاستدكاو في المدرستين*. (hal. 17) دار صفاء للنشر والتوزيع.