

استخدام الأغاني الأمثلة التصريفية لزيادة الدوافع في التعلمية المدرسة العالية سونان أمفيل جومبانج

Ahmad Aufal Khoiri, Lailatul Qomariyah

Universitas Hasyim Asy'ari

aufalkhoiri@10gmail.com lailatulqomariyah.unahsy@gmail.com

Abstract

Arabic is a language that some people consider difficult because there are many branches that need to be learned. The importance of learning Arabic as a language between Islamic schools and non-Islamic schools is partly because Arabic has grammatical richness. This is found in the science of syntax and morphology. The process of learning morphology is generally done by memorizing. One of the problems that occur in learning morphology is the difficulty of memorizing and applying words with all their changes. The solution introduced to facilitate memorization, Wazan is delivered in musical form. This happens as in learning the rules of conjugation with a conjugation example book. This method is a way to facilitate learning (memorization) as well as a solution to overcome learning problems that stem from language barriers. The keywords are memorization and transmission through musical intelligence or multiple intelligences, namely learning with songs. By using the song method, students can understand the basic concepts of morphology to learn language properly or correctly.

Abstrak

Bahasa arab merupakan bahasa yang oleh sebagian orang dianggap sulit karena banyak cabang yang perlu dipelajari. Pentingnya mempelajari bahasa arab sebagai bahasa antar sekolah islam dan non islam, salah satunya karena bahasa arab memiliki kekayaan gramatikal. Hal ini terdapat dalam ilmu sintaksis dan morfologi. Proses belajar morfologi pada umumnya dilakukan dengan cara menghafal. Salah satu permasalahan yang terjadi dalam pembelajaran morfologi adalah sulitnya menghafal dan menerapkan kata dengan segala perubahannya. Solusi yang diperkenalkan untuk memudahkan menghafal. Wazan dibawakan dalam bentuk musik. Ini terjadi seperti dalam mempelajari aturan konjungsi dengan buku contoh konjungsi. Metode ini merupakan cara untuk memfasilitasi pembelajaran (menghafal) sekaligus solusi untuk mengatasi permasalahan pembelajaran yang bersumber dari hambatan bahasa. Kata kuncinya adalah hafalan dan transmisi melalui kecerdasan musik atau kecerdasan majemuk, yaitu belajar dengan lagu dengan metode lagu, siswa dapat memahami konsep dasar morfologi untuk mempelajari bahasa dengan baik atau benar.

المقدمة

اللغة العربية لغة يعتبرها البعض صعبة لوجود العديد من الفروع التي يجب تعلمها. أهمية تعلم اللغة العربية كلغة بين المدارس الإسلامية والمدارس غير الإسلامية، أحد الأسباب هو أن اللغة العربية بها ثراء نحوي. وهذا وارد في علم نحووصرفا (Mubarak & Mohammad Husni, 2018)

النحو أم كل علم، والصرف هو أبو كل علم. بحيث لا يمكن فصل العلمين المعلم مهنة تتطلب مهارات خاصة. تشمل واجبات معلم التعليم والتدريس والتدريب. التعليم يعني الاستمرار في قيمة الحياة وتنميتها. يعني تدريس الاستمرار وتطوير العلوم والتكنولوجيا (Feralys Novauli M,2015)

بينما التدريب يعني تطوير المهارات للطلاب. كما ورد القانون في رقم 20 لسنة 2003 بشأن نظام التعليم الوطني ، المفضل 39 نمرة 2 (2003: 27) ، وهي: "المعلمون هم محترفون مكلفون بتخطيط وتنفيذ عملية التعلم، وتقييم نتائج التعلم، والإجراء التوجيه والتدريب، وإجراء البحوث وخدمة المجتمع، وخاصة للمعلمين في مؤسسات التعليم العالي (UURI NO.20,2003)

لاقت عملية تعلم الأغاني في حفظ الأمثلة التصريفية في المدرسة العالية سونان أمفيل جومبانغ متكاملة استقبالا جيدا من قبل الطلاب الذين يرددون الأمثلة التصريفية باستخدام الأغاني من بداية التعلم حتى عملية أداء الواجبات ، وأحيانا كان لا يزال هناك على إيقاع الأغاني الذي كانوا يغنونه. يزداد نشاط الطلاب في محاولة فهم المادة مع الغناء. يخلق تعلم استخدام الأغاني أيضا إحساسا بالمتعة ويجعل المواد سهلة الفهم. تتحسن جودة التعلم، لأنه مع الحماس الذي يظهره الطلاب، يصبح التدريس أكثر تحفيزا لتقديم المواد.

المدرسة العالية سونان أمبيل جومبانغ بما في ذلك المدرسة العالية حيث تتم تطبيق الأغاني في أنشطة تعلم اللغة العربية لزيادة الاهتمام بحفظ الأمثلة التصريفية، يمكن لهذه الوسائط زيادة اهتمام الطلاب بحفظ هذا. مع هذا التغيير في اهتمام تعلم الطلاب هو أكثر مرئي.

بناءً على الخلفية أعلاه، يهتم الباحث بأخذ هذا العنوان، لأنه يمكن طرحه كمسألة لاستخدامه كالبحت العلمي.

منهج البحث

استخدم المؤلفون في هذه الدراسة نهجًا وصفيًا نوعيًا. البحث الوصفي النوعي ، الوصفي هو صياغة المشكلة التي توجه البحث لاستكشاف أو تصوير المواقف الاجتماعية التي سيتم فحصها بشكل شامل وواسع وعميق. وفقًا لبوغدان وتايلور نقلًا عن Lexy.J.Moleong (2007)

أسلوب جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي العمليات والأساليب التي يستخدمها المؤلف للحصول على البيانات المطلوبة. كل بحث، سواء كان بحثاً نوعياً أو بحثاً كمياً، يستخدم بالتأكيد تقنيات لجمع البيانات المطلوبة. والغرض من ذلك هو مساعدة الكاتب في الحصول على بيانات أصلية

1. الملاحظ

في هذه الدراسة، كانت الخطوة الأولى في تقنيات جمع البيانات التي قام بها المؤلفون هي الملاحظة. يمكن تعريف الملاحظة أو الملاحظة على أنها تركيز الانتباه على الأحداث أو الأعراض أو شيء ما لذلك يمكن الاستنتاج أن الملاحظة هي نشاط يتم تنفيذه لجمع البيانات عن طريق إجراء بحث مباشر حول الظروف البيئية لكائن البحث للحصول على صورة واضحة للكائن المراد فحصه. تم إجراء الملاحظات في هذه الدراسة من خلال الزيارة أو القدوم مباشرة إلى موقع البحث حيث بحث المؤلف. يتم تنفيذ هذه التقنية من خلال إجراء ملاحظات في أنشطة التدريس والتعلم (Emzir, h37)

2. مقابلة

الخطوة الثانية في تقنيات جمع البيانات التي يقوم بها المؤلف هي المقابلات. المقابلة هي محادثة ذات غرض محدد من قبل طرفين، وهما المحاور (المحاور) باعتباره السائل والمُحاور (المحاور) كإجابة على السؤال (Basrowi&Suwandi, h127) ستجرى المقابلات وجهاً لوجه أو وجهاً لوجه مع المخبرين الذين ستتم مقابلتهم. في هذه الدراسة، أجرى الباحثون المقابلات عدة أطراف، وهي:

أ. سونان امفيل مدرس لغة عربية متكامل

ب. طلاب اللغة 11 سونلن امفيل سنان

3. توثيق

الخطوة الثالثة في تقنيات جمع البيانات التي يقوم بها المؤلف هي التوثيق. التوثيق هو جمع البيانات التي تم الحصول عليها من الوثائق والأدب كمواد للتحليل في هذا البحث. التقنية المستخدمة لتسجيل البيانات الثانوية المتوفرة في شكل أرشيفات أو وثائق. تُستخدم هذه التقنية لمعرفة بيانات التوثيق المتعلقة بالأشياء التي سيفحصها الكاتب يمكن استخدام البيانات في شكل مستندات مثل هذه لتحديد المعلومات التي حدثت في الماضي أو في المضارع. كما أضاف الباحث وثائق متعلقة بالبحث تتعلق بملف وتاريخ المدرسة، والهيكل التنظيمي، وصور مواقع البحث، وصور لعملية تعلم اللغة

العربية ، وصور للمنشآت والبنية التحتية، وصور لتوثيق البحث مع الأطراف ذات الصلة، مثل المعلمين. والطلاب (BurhanBugin,2006)

الدراسات السابقة

1. في مقالته "مبارك" بعنوان "طرق تعلم الصرف" في المدرسة سوكاهيدنغ الإسلامية ، سوكارامي، تاسيكمالايا ريجنسي حيث أظهرت نتائج هذه الدراسة أن التعلم وحفظ التصريف مع الأغاني له تأثير أقوى وأكثر دافعا من التعلم والحفظ بدون. الأغني... يتضح هذا من خلال نتائج الاختبار التي تم الحصول عليها لقيمة Z للاختبار القبلي والبعدي للفئة التجريبية -3.727، بينما كانت قيمة Z التي تم الحصول عليها للاختبار القبلي والبعدي لفئة التحكم -3.628. كلا الفصلين كان لهما قيمة p (Asymp. Sig 2- فشل) من 000. والتي كانت أقل من حد البحث الخارج 05، لذلك كان قرار الفرضية هو قبول H_a أو يعني أن هناك فرقاً كبيراً في الزيادة في الطلاب. التمكن من حفظ التصريف قبل العلاج وبعده.

2. في مقال ابن علي بعنوان الأمثلة التصريفية، وخرجت نتائج هذه الدراسة بشيئين. أولاً، كتاب الأمثلة التصريفية هو في الأساس كتاب يحتوي على مجموعة من الأمثلة على تفسير كلمة، سواء من حيث المصطلحات أو أنماط لغوية. يبدأ منهجيات هذا الكتاب بأمثلة لتفسير الكلمات في نمط مصطلح التصريف ويستمر مع تفسير لغوي.

البحث

الدراسة النظرية

1. استخدام الأغاني

الأغاني هو تكوين النغمة أو فن صوتي بالتسلسل والتوليف والعلاقة الزمنية (عادة ما تتكون مصحوبة بألة موسيقية) لإنتاج تركيبة موسيقية لها وحدة واستمرارية (تحتوي على إيقاع). ويسمى أيضاً تنوع النغمات أو الأصوات الإيقاعية الأغني (Hisyam&Zunul,2011)

الأغاني جزء من حياة الروح البشرية وتطورها. في الواقع، يمكن للأغاني أن تلعب دوراً مهماً في حياة الإنسان اليوم، من الأطفال إلى الآباء، فجميعهم يصنعون الأغاني كشيء يمكن أن يجعل حياتهم أكثر حيوية. يمكن أن تكون الأغاني أيضاً وسيلة فعالة جداً للمساعدة في أنماط التعلم، والتغلب على الملل، ويمكن أن تعمل أيضاً كوسيلة للتعبير عن التطلعات، وإراقة المشاعر والآراء، فضلاً عن الرسائل الأخلاقية. إلا أن الأغني التي يقصدها المؤلف في هذه الدراسة هي الإيقاع الذي يغناه الطلاب أو يتلووه عند القراءة ثم حفظهم للنظام الذي يحتوي على مادة تتعلق باللغة العربية، وهي شرف العلوم (Alfi Mazida Hasanah)

ب. مراجعة كتاب التصرفية

كتاب الأمثلة التصرفية كتاب تمهيدي منهجي عن الصرف. يجمع كياهي معصوم وزان القياسي وموزنهم في فصول متماسكة وفقًا لترتيب كتاب الصرف بشكل عام. ومع ذلك، فإن كياي معصوم قد طرح أفكاره في جميعها بحيث كانت الأمثلة التصرفية مختلفة تمامًا عن كتب الصرف الآخر. تتمثل خطوة أو طريقة كياي معصوم في تقسيم كتابه إلى نقاشتين رئيسيتين، وهما تصريف إصطلاهي وتصريف لغاوي. بعد ذلك، قسم كياهي معصوم هذين النقاشين إلى عدة الفصول. في مصطلح التصريف، تقدم الأمثلة على الوزن والمسابقة في بنت شريفين، بدءًا من ثلاث المجرد (سنة الفصول)، الرباعي المجرد (فصل واحد)، ثلاثي ملحق (فصلان فضلان)، رباعي ملحق (سبعة الفصول)، ثلاثي مزيد (ثلاثة فصول رئيسية)، و رباعي مزيد (فصلان لفئة لغوية التي تتكون من تسعة عشر نموذجًا (Ibn Ali,36)

أولاً، نماذج الجدول. الجدول هو أحد النماذج لتقديم مادة التصريف بشكل منهجي وفقًا للمراجعات. أكثر من ذلك، يعتبر نموذج الجدول مفيدًا في تبسيط المواد التي سينقلها التحضير ويستوعبها القارئ (Sudarso,1996)

مكان القول أن تقديم مادة شرف في كتاب الأمثلة التصرفية كان بالكامل في شكل جداول كلمات وصفية، سواء من جانب مصطلحات التصريف أو من جانب "تصريف لغاوي". بصرف النظر عن هذا، يعرض كياهي معصم أيضًا طاولة تحتوي على صيغة و بناء من الكلمات التي هي تصريف. من نمط تجميع نموذج الجدول هذا، يمكن فهم أن الغرض من تجميع هذا الكتاب هو تسهيل تعلم الطلاب والطلاب لشرف. يمكن أيضًا أن يُقال هذا الكتاب ككتاب التدريب ينطبق على الطلاب في تعلم اللغة العربية. بالنسبة للطلاب، وخاصة في دراسة الصرف والتصريف، يمكن القول أن هذا الكتاب هو كتاب أم لا يمكن الترك عنه.

ثانية، نماذج الأغاني. بصرف النظر عن تقديمه بجدول منظم، فإن كتاب الأمثلة التصرفية مزود أيضًا بأغاني تم تناقلها من جيل إلى جيل من قبل المعلمين في المدارس الإسلامية حتى الآن. حتى الأغاني التي رافقته بدت وكأنها في نفس حزمة الطاولات حتى أنه عندما سمع همة الأغنية، تردد صدى تصريفه. بالمقابل، عندما تسمع التصريف، ترن الأغنية تلقائيًا. يذكر بوبي ديپورتر في كتابه Quantum Learning أن الأغاني لها تأثير كبير جدًا على الروح البشرية (Bobby Deporter,1995)

ج. مراجعة دوافع التعليم

ا. تعريف دوافع التعليم

الدافع هو إرادة الإنسان القوية لنيل غاية ما. فبدون الدافع لا يقدر الإنسان على الحصول إلى أمله ولازم في التعلم أن يملك الطلبة الدافع القوي ليحصلوا على عملهم و أملهم. ولو كانت الصعوبات أو المشكلات التي سيواجهونها كبيرة و ثقيلة فليس عائقة لهم الذين عندهم الدافع والحافز القوي. فالإنسان له غرض معين في تنفيذ إرادته لا يقضي الإنسان أعماله إلا بالأهداف التي قد صممها قبل العمل فهذا سعي بالدافع. فالارتباط بين التعلم و دوافع الإنسان ارتباط قوي، كانت دوافع الإنسان تجعل محاولته قوية. وقد كثر الحديث في السنوات الأخيرة عن الدوافع وأصبح موضوعا مهما لموضوع الدوافع في أساسها إلى بحوث علم النفس (محمد مرسي، 1984م)

الدوافع جمع من دافع ومعناه لغة الدافع هو حاجة غير مشبعة يؤدي إلى سلوك معين للفرد، ويتحدد هذا السلوك اعتماداً على قوة الدافع فالبحث عن الأكل يأتي من واقع طبيعي هو الجوع وبمجرد إشباع هذه الحاجة ينقضي هذا السلوك (الدوافع والحوافز، 08)

ب. مفهوم الدوافع و أنواعها

1. مفهوم الدوافع

دوافع جمع من دافع ومعناه لغة الدافع هو حاجة غير مشبعة يؤدي إلى سلوك معين للفرد، ويتحدد هذا السلوك اعتماداً على قوة الدافع فالبحث عن الأكل يأتي من واقع طبيعي هو الجوع وبمجرد إشباع هذه الحاجة ينقضي هذا السلوك (المرجع السابق، 08)

وأما معناه صطلحا الدافع هو السعي يدافع الإنسان لأن يتحرك و يفعل فعلا لنيل غايته (Sadirman AM,1990)

1) الدوافع الايجابية

تكون هذه الدوافع على شكل الرجاء التي أنشأها victor h vroom واما المقصود من الرجاء في التعليم هو إعطاء الجزاء إلى الطلاب لترقية رغبتهم في التعلم كإعطاء النتيجة أو الجائزة أو الهداية أو الشهادة لمن يكون منهم الفائز (Muhammad Bukhori,p.213)

ب) الدوافع السلبية

فتأخذ صورته العقاب بألوانه وأساليبه المختلفة المعنوية والمادية منها على السواء. ومنهما يبرزان سؤال طبيعي أيهما أجدى و أحسن الدوافع الإيجابية أم الدوافع السلبية؟ مما لاشك فيه أن لكلاهما من دوافع دوره في إحداث الأثر المنشودة و النتيجة المطلوبة ولكل منهما أيضا موافقه

واستعمالاته الخاصة. وقد يكون استخدام أحد النوعين في موقف معين أجدى وأكثر فعالية مما لو يستخدم النوع الثاني. وكلاهما أيضا يتمشى من طبيعة النفس الإنسانية ومع ما أقرته الشرائع السماوية من ثواب وعقاب لتهديتها وتأديتها وسيرها في الطريق الصحيح الذي رسمته لها هذه الشرائع (Muhammad Bukhori,p.213)

ج. حاجات ثانوية وهي حاجات مكسبة وليست فطرية و إنما يتعلمها الإنسان خلال نموه احتكاكه بالبيئة و الوسط الاجتماعي الذي يعيش فيه مثل الحاجات إلى الاحترام و الحاجات إلى التقدير و الحاجات إلى المكانة الاجتماعية و الحاجات إلى الانتماء والحاجات إلى التقبل الاجتماعي

نتائج البحث

1. دوافع التعلمية بتعلم اللغة العربية بطريقة الأغنية في كتاب الامثلة التصريفية لدى طلاب مدرسة عالية اسلامية سونان أمفيل جومبانغ

في هذه الدراسة قام الباحثون بعمل ملاحظات في المدرسة العالية سونان أمفيل جومبانغ باستخدام الأساليب الوصفية التي تشمل المقابلات والملاحظات والتوثيق، في هذا الفصل سيشرح الباحثون النقاش حول تحسين فهم علم الصرف من خلال أساليب التعلم من خلال الأغاني في كتاب الأمثلة في التصريفية في طلاب المدرسة العالية سونان أمفيل جومبانغ وفقا للنظرية التي طرحها ألفي مزيدا حسنة الأغنية هي جزء واحد من حياة وتطور النفس البشرية. في الواقع ، يمكن أن تلعب الأغاني دورا مهما في حياة الإنسان اليوم ، من الأطفال إلى الآباء، وكلها تصنع الأغاني كشيء يمكن أن يجعل حياتهم أكثر سخونة يمكن أن تكون الأغاني أيضا وسيلة فعالة جدا للمساعدة في أنماط التعلم، والتغلب على الملل، ويمكن أن تعمل أيضا كوسيلة للتعبير عن التطلعات، وتسريب المشاعر والآراء، والرسائل الأخلاقية. إلا أن الأغنية التي يشير إليها المؤلف في هذه الدراسة هي الإيقاع الذي يردده أو ينطقه الطلاب عند القراءة ثم حفظ النظم، والذي يحتوي على مادة تتعلق باللغة العربية، وتحديدًا في علم صرف (Alfi Mazida Hasanah,jurnal online)

يتضمن كتاب الامثلة التصريفية مقدمة منهجية للصرف. جمع كياي ماشوم وازنه القياسي ومازون في فصول متماسكة وفقا لتسلسل كتاب شرف بشكل عام. ومع ذلك، سكب كياي معشوم ثمار أفكاره في مجموعته بحيث يختلف كتاب الامثلة التصريفية تماما عن كتب صرف الأخرى (Ibn Ali, Al-Amtsilah Al- Tashrifiyah, 36)

قبل كتاب الامتسيلة التشريفية ، استخدم علماء نحنو وشرف هذه الطريقة أيضا في شكل مقاطع، مثل كتاب العافية، ندزم المقشود وهلم جرا. من السهل حفظ هذه نظم ولكن لفهمها لا يزال يتطلب مزيدا من الشرح بإسهاب. على عكس كتاب الحكمة التشريفية الذي يسهل حفظه وفهمه. إن إعداد كتاب "الأسرار

المشرقية" بصيغة يمكن تلاوتها يهدف بالتأكيد إلى التسهيل على الطلاب والطلاب حفظه. ينطبق هذا أيضا بشكل عام على الكتب الأخرى التي تم تجميعها في شكل نظم ، سواء التي جمعها علماء محليون وأجانب (Fathur Rohman,2018),

2. يتم تطبيق استخدام طريقة الأغاني في تعليم امثلة التصريفية لزيادة دوافع التعلمية اللغة العربية في المدرسة العالية سونان أمفيل الإسلامية جومبانج

يعتبر هذا الصرف أو تعلم التشكل أحيانا سهل التعلم لمتعلمي اللغة العربية المبتدئين. ومع ذلك، في بعض الأحيان يعتبر تعلم الصرف آفة للطلاب لأنه من الصعب حفظ النماذج وزان في الصرف بالنسبة للمعلمين، يصبح الأمر مربكا بسبب عدم قدرة الطلاب على استيعاب وحفظ المواد المقدمة.

تتم عملية التعلم في الصرف بشكل عام عن طريق الحفظ. من المشكلات التي تحدث في تعلم شرف صعوبة الحفظ وعدم الاهتمام بالتعلم وتطبيق الكلمات بكل تغييراتها. الحل المقدم لتسهيل الحفظ، يتم تسليم وزان في شكل موسيقي. يحدث هذا كما في دراسة قواعد شرف مع كتاب امثلة التصريفية هذه الطريقة هي وسيلة لتسهيل التعلم وكذلك حل واحد للتغلب على مشاكل التعلم التي تأتي من حواجز اللغة. تكمن الكلمة الرئيسية في التعلم بطريقة الحفظ وتسليمها عن طريق الذكاء الموسيقي أو المتعدد، وهو التعلم باستخدام الأغاني.

فيما يلي مثال على طريقة تعلم تطبيق الأغاني لدوافع اهتمام الطلاب بالتعلم :

Fiil tsulasi mazid

Tiga huruf asal beserta huruf tambahan
Itulah namanya fiil mazid tsulasi
Huruf Tambahannya satu dua dan tiga
Yo kita hafalkan semua wazan-wazannya
Tambah satu huruf memilki tiga wazan
Tambah dua huruf memiliki lima wazan
Tambah tiga huruf memiliki empat wazan
Keseluruhannya ada dua belas wazan

فَعَّلَ – فَاعَلَ – أَفْعَلَ

تَفَعَّلَ – تَفَاعَلَ – اِفْتَعَلَ

اِنْفَعَلَ – اِفْعَلَ – اِسْتَفْعَلَ

اِفْعَوَلَ – اِفْعَالَ – اِفْعَوَّلَ

فَعَّلَ wazan Makna

Wazan فَعَلَ punya lima makna
Ta'diyah pertama taktsir keduaanya
Tiga menisbatkan empat menghilangkan
Lima mencetaknya dari kata benda
(Lihat Kebunku)

Makna wazan فَاعَلَ

Makna Wazan فَاعَلَ ada empat macamnya
Musyarokah itu yang pertama, makna taktsir yang keduaanya
Ketiga bermakna ta'diyah, keempat bermakna فَعَلَ

Itulah makna فَاعَلَ tambahan alif padanya
(balonku ada 5)

مَفْعَلَ Makna wazan

diantara makna wazan مَفْعَلَ ada lima macam maknanya
satu ta'diyah dua masuk waktu tiga menuju tempat empat mubalaghah yang kelima (2X) makna
menjadi
*pengantin baru

3. العوامل الداعمة والمثبطة في زيادة دوافع الطلاب بالتعلم من خلال طريقة الأغنية في كتاب أمثلة في التصريفية في المدرسة العالية سونان أمفيل

في عملية تحسين المهارات من خلال طريقة الأغنية في مدرسة عليا سنن أمبل جومبانج، بالطبع هناك
عوامل داعمة لتنفيذ هذه الأنشطة والعكس صحيح يجب أن تكون هناك أيضا عوامل مثبطة لهذا النشاط،
وهي :

1. العوامل الداعمة

المواد الإرشادية

في هذا النشاط، استخدمت المواد الإرشادية حيث يتم توفير المواد الإرشادية من المدرسة وتعطى
لجميع الطلاب الذين سيشاركون في النشاط، ومن المؤكد أن المادة الإرشادية مهمة جدا كعامل داعم لأن
المادة الإرشادية هي مرجع للتعليم، لذلك يجب أن يكون لدى كل شخص مادة إرشادية لتسهيل عملية التعلم

ومساعدة الطلاب على التعلم بشكل مستقل بعد الانتهاء من هذا النشاط يمكن للطلاب الدراسة في غرفهم الخاصة باستخدام المواد الإرشادية.

مكان مريح للدراسة

مع توفر مكان مريح للطلاب للتعلم، فإنه سيدعم نتائج التعلم الفعالة. نظرا لأن راحة مكان التعلم مهمة مع نيامنا مكان التعلم، فلن تكون مملة ويمكن هضم المعرفة والمواد التي يقدمها المعلم في وقت هذا النشاط بالطين وستحقق نتائج جيدة لفهم الطلاب لجميع المواد.

2.العوامل المثبطة

عند مناقشة العوامل الداعمة بالطبع هناك أيضا عوامل مثبطة من تحسين مهارات تنفيذ التعلم في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية من خلال طريقة الأغنية في مدرسة عالية سونان أمفيل جومبانج، ومن هذه العوامل المثبطة:

الخلفيات التعليمية المختلفة للطلاب، والخلفيات المختلفة للطلاب هي عوامل تمنع تحسين مهارات الطلاب الذين لديهم خلفيات تعليمية أن خريجي المدارس الداخلية الإسلامية أو المدارس الإسلامية يتفوقون بشكل واضح على الطلاب ذوي خلفيات التعليم العام

الوقت المحدود، وضيق الوقت من هذا النشاط هو عقبة أمام طلاقة الطلاب في تحسين مهارات الاهتمام بالتعلم وقد تم تحديد وقت التعلم لمرة واحدة في الأسبوع لمدة 1 ساعة تقريبا بالنسبة لنشاط التعلم فهو وقت قصير.

غياب الطلاب في هذا النشاط، والطلاب الذين لا يشاركون في كثير من الأحيان في هذا النشاط سيشعرون بالتأكد بالتخلف عن الأصدقاء الآخرين، وسبب عدم مشاركة الطلاب في الأنشطة هو المرض وما إلى ذلك.

الخاتمة

بناء على نتائج البحوث والمناقشات التي أجريت في المدرسة العالية سونان أمفيل جومبانج فيما يتعلق "استخدام طريقة الأغنية في كتاب أمثلة في التصريفية لزيادة دوافع بتعلم اللغة العربية لدى طلاب المدرسة العالية سونان أمفيل جومبانج". ثم يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية.

1. دوافع التعلمية بتعلم اللغة العربية بطريقة الأغنية في كتاب الامثلة التصريفية لدى طلاب مدرسة عالية اسلامية سونان أمفيل جومبانغ، يتم تشجيع المعلمين على التخطيط للدروس الخصوصية بحيث يمكن أن توفر الإمكانيات والفرص لكل طالب لتطوير اهتمامه بما يتعلمونه مع مواصلة تعلمه في المؤسسات الرسمية. باستخدام طريقة الأغنية هذه ، يمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم بشكل جيد ولأن استخدام طريقة الأغنية هذه يمكن للطلاب إيجاد جو جديد في التعلم وتطوير اهتمام الطلاب بالتعلم ليكون جيدا.

2. تطبق طريقة الأغنية في كتاب أمثلة في تصريفية لزيده دوافع بتعلم اللغة العربية لدى طلاب مدرسة عالية سونان أمفيل جومبانغ، وقد ظهر نجاح الطلاب في تحسين مهارات القراءة والفهم الذين شاركوا في هذا النشاط من خلال تطوير جودة القراءة والفهم عندما كانت نغاجي أو تعلم الكتب باللغة العربية أصلع بدون حركات ، وكان هذا معروفا بكيفية قراءة الكتاب في زمن نغاجي كتاب فتح قوريب بطريقة سوروغان. الصعوبات التي يعاني منها الطلاب عند القراءة ترجع إلى الخلفيات التعليمية التي ليست من خريجي المدارس الداخلية الإسلامية ونقص الخبرة في تعلم اللغة العربية.

3. العوامل الداعمة والمثبطة في دوافع اهتمام الطلاب بالتعلم من خلال طريقة الأغنية في كتاب أمثلة في التصريفية في المدرسة العالية سونان أمفيل.

ا. العوامل الداعمة:

مواد دليل صرف التعليمي

مكان مريح للدراسة

ب. العوامل المثبطة:

يواجه الطلاب صعوبة في القراءة ، وخاصة قراءة النصوص العربية والكتب المقدسة العربية بسبب اختلاف الخلفيات التعليمية السابقة ، ويصبح الوقت القصير لهذا النشاط عقبة في التعلم ، الطلاب الذين غالبا ما يكونون مرضى ولا يشاركون في هذا النشاط.

فهرس المصادر

Alfi Mazida Hasanah. Efektivitas Penggunaan Lagu Dalam Meningkatkan Hafalan Tashrif : Jurnal Online. Yogyakarta: Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta

Basrowi dan Suwandi, Memahami Penelitian Kualitatif, h.127

Bobby Deporter, Quantum Learning (Bandung: Kaifa, 1995), 72

Burhan Bugin, Metode Penelitian Kualitatif, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2006), h.130.

Emzir, Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data, h. 37

Fathur Rohman, —Pendidikan Islam Anti Radikalisme Melalui Nadham (Telaah Kitab Shifa' Al-Ummah Karya Kh. Taufiqul Hakim Bangsri Jepara), || TADRIS: Jurnal Pendidikan Islam 13, no. 1 (Juni 30, 2018): 78

Feralys Novauli M., 'Kompetensi Guru Dalam Peningkatan Prestasi Belajar Pada SMP Negeri Dalam Kota Banda Aceh', Jurnal Administrasi Pendidikan Program Pascasarjana Unsyiah, 3.1 (2015)

Hisyam, Zunul. Lagu Sebagai Metode Menghafal Kaidah Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Al-Luqmaniyyah Yogyakarta : Skripsi. Yogyakarta: Uin Sunan Kalijaga . 2011

Ibn Ali, Al-Amtsilah Al-Tashrifiyah, 36

Lexy J. Meleong, Metodologi Penelitian Kualitatif (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007), h.4.

Mubarok, Mohammad Husni. Metode Pembelajaran Shorof Di Pondok Pesantren Sukahideng, Sukarame, Kabupaten Tasikmalaya. Jurnal Pendidikan Islam . 2018

Rahmi, S. (2022). استخدام وسائل نص القصة لترقية مهارة القراءة: (دراسة إجرائية في نور الرشاد العيزية سجلي). JURNAL AL-IHDA: Media Ilmiah Bahasa Arab , 10 (1), 15-37.

Sardiman AM, Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar, (Jakarta: CV. Rajawali, 1990), p. 73-74.

Sudarso, Sistim Membaca Cepat dan Efektif (Jakarta: PT Gramedia Pustamaka Utama, 1996), 105

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional, (Ttp: Pustaka Widyatama, Tt), P.6

Muhammad Bukhori, dkk. P. 213 المرجع السابق

محمد مرسى، إدارة التعليمية أصولها وتطبيقها (قاهرة: عامل الكتب، 1984 M)، ص 337

http://biala.50webs.com/page_know/kn_08.htm الدوافع والخوافز

http://biala.50webs.com/page_know/kn_08.htm المرجع السابق