

## مشكلات الكتابة العربية وحلولها لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية

### الأهلية "السلام" بانجيلان طوبان

Ainaini Aqna

[ainayaaqna@gmail.com](mailto:ainayaaqna@gmail.com)

Universitas Hasyim Asy'ari

#### Abstract

This research aims to analyze the errors in Arabic writing among 7th-grade students at MTS As-Salam. Arabic language plays a crucial role in understanding and using Islamic religious texts and is one of the key subjects in secondary schools. However, many students face difficulties in learning Arabic, especially in writing.

The research was conducted using an error analysis method. Data were obtained from the writings of 7th-grade students at MTS As-Salam throughout one semester. The results of this analysis provide an overview of the types of errors commonly made by students in Arabic writing, as well as their contributing factors.

Based on the research findings, several common types of errors were identified, such as errors in using Arabic letters (huruf hijaiyah), punctuation, affixes, and sentence structures. These errors may hinder the comprehension and interpretation of the texts they write. Contributing factors to these errors include a lack of understanding of Arabic writing rules, insufficient practical writing exercises, and the influence of different native languages.

Therefore, further efforts are needed to improve the quality of Arabic language teaching at MTS As-Salam. Teachers should provide more practical exercises in Arabic writing and offer a deeper understanding of writing rules. Additionally, collaboration between teachers and parents is essential to help students enhance their Arabic language skills outside the school environment.

This research is expected to make a positive contribution in understanding and addressing Arabic writing errors among 7th-grade students at MTS As-Salam. By identifying common errors and their causes, it is hoped that the school can implement more effective learning strategies focused on enhancing students' Arabic language proficiency.

*Keywords: writing errors, writing skills, Arabic language learning.*

#### الملخص

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل أخطاء كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة التطبيقية السلام. تلعب اللغة العربية دورًا هامًا في فهم واستخدام النصوص الدينية الإسلامية، وتعتبر إحدى المواد الرئيسية في المدارس الثانوية. ومع ذلك، يعاني العديد من الطلاب من صعوبات في تعلم اللغة العربية، وخاصة في الكتابة. تم إجراء هذه الدراسة باستخدام طريقة تحليل الأخطاء. تم الحصول على البيانات من كتابات طلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة التطبيقية السلام.

خلال فصل دراسي واحد. أظهرت نتائج التحليل نمطاً لأنواع الأخطاء التي يقع فيها الطلاب بشكل متكرر في كتابة اللغة العربية، وكذلك العوامل المسببة لهذه الأخطاء.

استناداً إلى نتائج الدراسة، تم اكتشاف بعض أنواع الأخطاء الشائعة، مثل الأخطاء في استخدام الحروف الهجائية، والعلامات الترقيمية، واللواحق، وبناء الجمل. يمكن أن تؤثر هذه الأخطاء على فهم وتفسير النصوص التي يقومون بكتابتها. تشمل العوامل المسببة لهذه الأخطاء قلة فهم قواعد كتابة اللغة العربية، ونقص التمرين العملي في الكتابة، وتأثير اللغة الأم المختلفة. لذلك، يتطلب الأمر مزيداً من الجهود لتحسين جودة تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة التطبيقية السلام. يجب على المعلمين توفير مزيد من التمارين العملية في كتابة النصوص باللغة العربية وتوفير فهم أعمق لقواعد الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر التعاون بين المعلمين وأولياء الأمور أمراً هاماً لمساعدة الطلاب على تحسين مهاراتهم في اللغة العربية خارج بيئة المدرسة. من المتوقع أن تسهم هذه الدراسة بشكل إيجابي في فهم ومعالجة أخطاء كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة التطبيقية السلام. من خلال تحديد الأخطاء التي تحدث بشكل متكرر وأسبابها، من المأمول أن تقوم المدرسة بتطبيق استراتيجيات تعليمية أكثر فعالية وتركز على تعزيز كفاءة طلاب اللغة العربية.

كلمة رئيسية: مشاكل الكتابة، مهارة الكتابة، تعلم اللغة العربية

## المقدمة

مهارة الكتابة هي أحد أنواع المهارات اللغوية التي يجب أن يتقنها الطلاب. من خلال الكتابة، سيتمكن الطلاب من فهم نطق كل كلمة تمت كتابتها للحصول على الكتابة العربية الصحيحة، فإنه يتطلب أيضاً بعض المعرفة بقواعد الكتابة العربية (قواعد الإملاء العربي والخط العربي). تتضمن مهارات الكتابة باللغة العربية أيضاً عدة أشكال تتكون من كتابة الكلمات وفقاً لقراءتها " يكتب ما ينطق "، وليس كتابة الكلمات الموجودة فقط في النطق، وكتابة الكلمات التي يجب كتابة عناصرها وليس القراءة. ومع ذلك، غالباً ما تحدث الأخطاء الشائعة في القاعدتين الثانية والثالثة، حيث ترتبط القواعد ارتباطاً وثيقاً بالمعرفة العربية<sup>1</sup>.

في مهارات الكتابة العربية، يجب أن يكون هناك أيضاً بعض المشكلات في القيام بذلك، سواء من كتابة حرف إلى آخر وربطه. تحتاج صعوبات الطلاب في مهارات الكتابة أيضاً إلى إيجاد حلول أو جهود للتغلب عليها، لأن عملية تعلم الطالب في مهارات الكتابة في المؤسسات التعليمية لا تعمل دائماً بشكل جيد، وهذا ناتج عن عوامل تؤثر على كل من العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. مما يتسبب في النهاية في صعوبات تعلم الطلاب.

يجب أن يكون لكل كتابة غرض واضح للكتابة المراد كتابتها، مثل إخبار شيء ما، وإعطاء تعليمات أو توجيهات، وشرح شيء ما. من الأهداف المذكورة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن الغرض من الكتابة هو أن يعرف القارئ ويفهم ويفهم القيمة في المقالة.

<sup>1</sup> Neli Putri, 'Problematika Menulis Bahasa Arab', *PROBLEMATIKA MENULIS BAHASA ARAB*, 19.2 (2012), 173-79.

تحدث مشكلات مهارة الكتابة العربية هذه عادةً في طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة حيثهم على وشك تعلم الكثير من المواد حول كيفية كتابة اللغة العربية بشكل صحيح. ربما سيشعر البعض منهم بالكثير من الصعوبات في كتابة اللغة العربية وسيجدون أنواعًا مختلفة من المشكلات طالما أنهم يتعلمون الكثير من مواد الكتابة العربية الصحيحة وسوف يطبقونها.

في تعلم مهارات الكتابة العربية، بالطبع، تحتاج أيضًا إلى طريقة لتعلمها، وفي اللغة العربية تأتي طريقة الكلمات من كلمة "طرق - يطرق" التي تعني المسار والطريقة والطريقة والنظام.

كأحد مكونات التعلم، تلعب الطريقة دورًا مهمًا للغاية في أنشطة التدريس والتعلم، أحدها تعلم مهارات الكتابة العربية. يمكن القول أنه في أنشطة التدريس والتعلم تستخدم جميع الأساليب. لأن الطريقة هي أداة لعرض المادة أو الموضوع من أجل تحقيق أهداف التدريس التي سيتم تسليمها للطلاب<sup>2</sup>.

لكي يتمكن الطالب من الكتابة بشكل جيد وصحيح، يجب أن يكون قادرًا على تعلم المراحل التي سينقلها الطلاب في فصولهم الدراسية، سواء من المواد الأساسية مثل كتابة الحرف الهجائي الصحيح ثم المضي قدمًا في المرحلة التالية المواد التي أعدها المعلم. الطالب. يجب التحقيق بدقة في مشكلات مهارات الكتابة العربية لأن الكتابة العربية غالبًا ما تحتوي على أوجه تشابه بين الحروف، مما يتسبب في حدوث أخطاء في نتائج الكتابة.

استنادًا إلى الملاحظات التي بها الباحثة بالمدرسة المتوسطة "السلام" بنجيلان توبان، لا يزال يقال إن تعلم الكتابة العربية في المدرسة لا يزال غير موجود. لا يزال بعض الطلاب يواجهون صعوبة في كتابة العربية بشكل صحيح ودقيق، وذلك لأنه ليس كل الطلاب يأتون من خريجي (مدرسة ابتدائية) الذين ما زالوا يتعلمون بشكل أو بآخر عن كتابة اللغة العربية على الرغم من أنهم لم يستخدموا القواعد الصحيحة. وفي الوقت نفسه، في التعلم، يشرح المعلم المادة فقط ويعطي الواجبات للطلاب للقيام بها. لا تزال أنشطة ممارسة الكتابة غير موجهة، على الرغم من أن أنشطة الكتابة تتطلب توجيهًا مكثفًا أو جيدًا بحيث يمكن تحقيق أهداف مهارات الكتابة هذه على النحو الأمثل.

الغرض من التوجيه الجيد والمكثف هو أن يتمكن الطلاب من فهم أفضل وأن يكونوا أكثر قدرة على تذكر ما تم نقله من قبل المعلم، لذلك يوفر المعلم أيضًا تمارين كتابية في درس الاملاء حتى يتمكن طلاب الصف السابع من كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وفقًا للجودة التي تم تسليمها من قبل المعلم.

#### منهجية البحث

هذا البحث بحث النوعي هو نموذج بحثي يؤكد على فهم المشكلات في الحياة الاجتماعية بناءً على ظروف شاملة ومعقدة ومفصلة للواقع أو البيئات الطبيعية. غالبًا ما يشار إلى طرق البحث النوعي باسم طرق البحث الطبيعية، لأن أبحاثها تتم في ظروف طبيعية (*natural setting*)، وتسمى أيضًا طريقة الإثنوغرافيا، لأنه في البداية كانت هذه الطريقة تستخدم على نطاق واسع للبحث في بحث الأنثروبولوجيا الثقافية<sup>3</sup>.

<sup>2</sup> Zulfiah Syam (*Metode Pembelajaran Bahasa Arab*), Jurnal Nukhbatul 'Ulum

<sup>3</sup> Ngatno, *Metodologi Penelitian Bisnis*, cetakan pertama (Semarang: CV. Indoprinting, 2015) hal. 22

تعرف بعض المنهجيات مثل (1997) *McMillan and Schumacher* الأساليب النوعية على أنها تقاليد معينة في العلوم الاجتماعية تعتمد بشكل أساسي على ملاحظة البشر في مناطقهم وتتعلق هؤلاء الأشخاص بلغتهم وبلغتهم. وفي الوقت نفسه، وبقال (2004) *Mantra* في كتاب (2007) *Moleong* طرح طريقة نوعية كإجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات أو منطوقة من الناس وسلوكيات يمكن ملاحظتها. تسعى الأساليب النوعية إلى الكشف عن التفرد المتنوع الموجود في الأفراد والجماعات والمجتمعات و / أو المنظمات في الحياة اليومية بطريقة شاملة ومفصلة وعميقة وخاضعة للمساءلة علمياً (2002, Sukidin). طرق البحث النوعي هي أيضاً طرق بحث تركز أكثر على جانب الفهم العميق للمشكلات أكثر من النظر إلى مشكلة البحث التعميم<sup>4</sup>.

نتائج البحث ومناقشتها

#### أ. مشكلات تعليم اللغة العربية

المشكلات تأتي من الكلمة الإنجليزية "*problematic*" التي تعني مشكلات أو مشكلات، في القاموس الإندونيسي "*problema*" تعني شيئاً لا يمكن حله، مما يخلق مشكلات. المشكلات هي عقبة أو مشكلات يجب حلها بمعنى آخر، المشكلات هي فجوة بين الواقع وشيء متوقع جيداً، من أجل تحقيق أقصى قدر من النتائج. ما تعنيه المشكلات هو فجوة بين الأمل والواقع تتطلب الحل أو الحل، المشكلات هي وحدات وأنماط تظهر الاختلافات الهيكلية بين لغة وأخرى. مشكلات تعلم اللغة العربية هي عامل يمكن أن يعيق ويبطئ تنفيذ عملية التعليم والتعلم في مجال الدراسات العربية. تنشأ المشكلات من داخل اللغة العربية نفسها (مشكلات لغوية) وغير لغوية أو بين المعلمين (المعلمين) والطلاب أنفسهم<sup>5</sup>.

المشكلات هي واحدة من الأشياء التي غالباً ما تملأ حياة الإنسان والمشكلات تسير دائماً جنباً إلى جنب. كما لو أن البشر يتسببون في مشكلات، فإن البشر يفسرون المشكلات دائماً بشكل سلبي. في حين وجود مشكلات أكثر تطوراً. لذلك في الواقع المشكلات إيجابية إذا تم التعامل معها بشكل صحيح. وكما قال براجودي أتمو سوديرغو، فإن المشكلات هي شيء يخرج من المتوقع والمخطط له والمقدر له تحقيقه بحيث يصبح عقبة أمام تحقيق الهدف. المشكلات هي مصطلح يستخدم للإشارة إلى مشكلات تحتاج إلى حل. وهذا يتماشى مع الآراء المعرب عنها. غالباً ما يتم تعريف المشكلات على أنها "مشاكل" لن يتم فصل كل من يعيش عن المشكلات المتعلقة ببيئته، سواء البيئة الأُسرية أو المجتمع أو البيئة المدرسية. مشكلات الطلاب في تعلم مهارات الكتابة العربية هي مشكلات أو صعوبات تواجه الطلاب في كتابة اللغة العربية. تنقسم المشكلات التي تواجه تعلم مهارات الكتابة في نوعين وهما: المشكلات اللغوية وغير اللغوية. اللغة العربية هي لغة معروفة وتستخدم على نطاق واسع في مختلف البلدان. كما أن العديد من الدول تجعل اللغة العربية هي اللغة الرئيسية للدولة أو اللغة الرسمية المستخدمة في الحياة اليومية. ومع ذلك، ليس فقط في الحياة اليومية، ويكون استخدام اللغة العربية كلغة المقدمة في التعليم.

#### أ) المشكلات اللغوية

العوامل اللغوية هي عوامل تتعلق بعلم اللغة نفسها. في هذه الحالة، المشاكل الواردة فيه هي:

<sup>4</sup> Sandu Siyoto, & M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, cetakan pertama (Sleman: Literasi Media Publishing 2015) hal. 28

<sup>5</sup> Nandang Sarip Hidayat, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Pemikiran Islam, Vol. 37, No. 1 Januari-Juni 2012, hal. 84

١. قواعد الصوت

فيما يتعلق بقواعد اللغة السليمة، هناك العديد من مشاكل نظام الصوت التي يجب أن تكون موضع اهتمام المتعلمين غير العرب، أحدها الحروف العربية التي ليس لها ما يعادلها في اللغة الإندونيسية، على سبيل المثال، سيجد الطلاب الإندونيسيون، أ، ث ح خ ذ ص ظ ع غ ق، على سبيل المثال، صعوبة في نطق هذه الحروف، لذلك يجب أن يمارس المسار المتبع في كثير من الأحيان نطق الحروف العربية من المهرجانية وفقا لتعليمات المعلم.

٢. المفردات

المفردات هي أحد العوامل التي تدعم إتقان أربع مهارات لغوية وهي: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. إذا لم يتم إتقان المفردات بشكل جيد من قبل الطلاب، فإن تعلم اللغة العربية لا يعمل بشكل جيد.

٣. النحو

القواعد هي دور مهم جدا لفهم الكتابة أو النصوص التي هي باللغة العربية، إذا كان المتعلم قد أتقن العصب النحو ثم المهارات اللغوية الأربع سيتم إتقانها بسهولة.

٤. الكتابة

عامل الكتابة هو أيضا أحد العقبات التي تواجه المتعلمين الإندونيسيين في تعلم اللغة العربية. لأن الكتابة العربية تختلف عن الكتابة اللاتينية. أبسط فرق هو أن الكتابة العربية تبدأ من اليمين إلى اليسار، بينما الكتابة اللاتينية تبدأ من اليسار إلى اليمين. الكتابة العربية لا تتعرف على الأحرف الكبيرة، بينما الكتابة اللاتينية تتعرف على الأحرف الكبيرة. في جوهرها، يجب إتقان مهارات الكتابة العربية وفقا لقواعد الاملاء من قبل متعلمي اللغة العربية لأنهم في المدرسة الثانوية.

(ب) مشكلات غير لغوية

بالإضافة إلى العوامل اللغوية التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية، فإنهم يواجهون أيضا عقبات أخرى في شكل عوامل غير لغوية. العوامل غير اللغوية هي عوامل خارج اللغويات بما في ذلك: عوامل الطالب وعوامل المعلم والعوامل الاجتماعية والمرافق<sup>٦</sup>.

اللغة العربية هي لغة معروفة ومنتشرة على نطاق واسع في مختلف البلدان. بالإضافة إلى ذلك، تجعل العديد من البلدان اللغة العربية اللغة الرئيسية للبلد أو اللغة الرسمية المستخدمة في الحياة اليومية. ومع ذلك، ليس فقط في الحياة اليومية، يتم استخدام اللغة العربية كلغة في عالم التعليم. اللغة العربية في التعلم

<sup>6</sup> Feryzal Rahmat, *Problematika Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Arab Di MTs Manba'ul Ihsan Al-Baedlowi Karang Pucung Kertanegara Purbalingga*, (Purwokerto: 2019), hal 26-28

بالطبع مهمة جدا، لكن هناك عقبات فيها. يشمل تعلم اللغة العربية كتابة اللغة العربية التي لا تتوافق مع الأجدية.

هذا الخطأ هو خطأ أساسي للغاية، بمعنى أنه مهارة أساسية يجب على المرء امتلاكها من أجل كتابة اللغة العربية في مستوى لاحق. سبب ضعف قدرة الطلاب في هذا المجال هو أن هؤلاء الطلاب نادرا ما يكتبون النص العربي أو يقرأون النص العربي. في اللغة العربية يعرف باسم مخارججول سورات، وهو المكان الذي تخرج فيه الحروف الهجائية. لنطق اللغة العربية، يجب أن نكون قادرين على التمييز بين الحروف الحجبية، لأننا إذا أخطأنا في النطق، فسيؤدي ذلك أيضا إلى أخطاء في الكتابة وأرتينيا. وعلى الرغم من أن هذه الجائحة العربية لا تزال قادرة على التكيف مع تغير المناخ. وعلى الرغم من ذلك، لا يزال من الممكن أن يؤدي ذلك إلى عواقب وخيمة على هذا الحد. وعلى الرغم من أن هذا لا يزال من غير المرجح أن يفضي إلى عواقب وخيمة على هذا الحد من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون، إلا أنه لا يزال من الممكن أن يؤدي إلى زيادة عدد كبير من الأهداف الإنمائية للألفية<sup>7</sup>.

#### ب. مهارة الكتابة

##### 1. مفهوم مهارة الكتابة

كلمة كتابة تأتي من اللغة العربية وهي شكل من أشكال الكلمات كاتابا، يكتوبو، كاتبان، وكتاباتان. هذه الكلمة منقوشة من "فعل-يفعل". كتابة يعني الكتابة. هذه الكلمة يعني أيضا تجميع وجمع وتسجيل. الكتابة هي واحدة من أربع مهارات لغوية عذنة. وفقا لروسيانا، فإن الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة في الكتابة للتعبير عن فكرة أو رسالة. وفي الوقت نفسه، يعرف الكتابة بأنها عملية وصف اللغة بحيث يمكن فهم الرسالة التي ينقلها المؤلف من قبل القارئ<sup>8</sup>.

الكتابة هي جهد أو نشاط يقوم به الكاتب للتعبير عن الحقائق والمشاعر والمواقف ومحتوى أفكاره بوضوح وفعالية للقراء. الكتابة هي أيضا مهارة لغوية تستخدم للتواصل بشكل غير مباشر، وليس وجهها لوجه مع أشخاص آخرين. يمكن تعريف هذه الكتابة بأنها نشاط لنقل الرسائل (التواصل) باستخدام اللغة المكتوبة كأداة أو وسيلة. يمكن القول إن الشخص كان قادرا على الكتابة بشكل جيد، إذا كان بإمكانه التعبير عن نواياه بوضوح حتى يتمكن المرء من فهم ما يعبر عنه<sup>9</sup>. تعتبر مهارات الكتابة العربية مهارات صعبة في التعلم، وتستغرق هذه المهارات أيضا وقتا طويلا جدا لاكتساب هذه المهارات.

الكتابة هي نشاط تواصلية يتم تنفيذه دون أن يدعمه ضغط الصوت والنبرة والتعبير والإيماءات وبدون مواقف كما يحدث في أنشطة التواصل الشفهي. وبالتالي، يجب أن يكون المؤلف جيدا في استخدام

<sup>7</sup> Ela Isnani Munawwaroh, *Analisis Kesalahan Penulisan Kata (Akhtho' Imlaiyyah) Pada Tulisan Mahasiswa Prodi Pai Iain Sas Bangka Belitung*, Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 7, No. 2, 2020

<sup>8</sup> Anang Silahuddin, *Pembelajaran Menulis Arab (Kitabah)*, Jurnal Institusi Misbahul Ulum, Vol. 3, No. 1, Juni 2021, hal. 2-3

<sup>9</sup> Misra, *Peningkatan Kemampuan Menulis Pengumuman Melalui Metode Latihan Siswa Kelas IV SD Inpres 2 Gio Kecamatan Moutong*, Jurnal Kreatif Tadulako Online Vol. 1 No. 2, hal. 62-63

الكلمات والتعابير والجمل، وكذلك استخدام وظيفة لنقل وإعلام ووصف واقتراح شيء ما للآخرين. مبادئ تدريس مهارة الكتاب هي كما يلي:

- أ) وينبغي أن تكون المواضيع والأحكام الأخرى واضحة.
- ب) يوصى بأن تأتي الموضوعات من الحياة الحقيقية أو التجارب المباشرة للمتعلمين، على سبيل المثال حول الاحتفالات والزهات وما إلى ذلك أو من التجارب غير المباشرة مثل الصور أو الأفلام أو نتيجة القراءة.
- ت) يجب ربط تدريس الإنشاء بين القواعد والمثلث لأن التعاليم هي الوسيلة الصحيحة لتنفيذ العقيدة التي تستمد أفكارها من الموثلة.
- ث) يجب تصحيح عمل الطالب، وإلا فإن المتعلم لا يعرف أخطائه وسوف يرتكب الأخطاء مرة أخرى.
- ج) لتصحيح الأخطاء، يجب فرزها حسب الأهمية ويجب مناقشتها في درس خاص<sup>10</sup>.

٢. الغرض من الكتابة

الكتابة هي عملية إنشاء سجل أو معلومات أو قصة باستخدام برنامج نصي. يمكن إجراء الكتابة على وسيط العمل باستخدام أدوات مثل الأقلام أو أقلام الرصاص. الغرض من تعليم الكتابة العربية يسمح للطلاب بالتعلم وفقا "لمحمود كامل النقا"، على فما يلي:

- أ) كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين شكل الحروف والأصوات.
- ب) كتابة الجمل العربية بأحرف منفصلة والحروف المتسلسلة بأشكال حروف مختلفة إما في البداية أو الوسط أو النهاية.
- ت) إتقان كيفية كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.
- ث) إتقان كتابة نسخ الخط أو البقع أسهل في التعلم.
- ج) إتقان/قادرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- ح) معرفة علامات الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها.
- خ) ومن المبادئ التي تبرز المبادئ التي لا يمكن أن تكون على أمل التوصل إلى حل للأحوال العربية.
- د) ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام قواعد اللغة العربية التي تتوافق مع الكلمة.
- ذ) ترجمة الأفكار في كتابة الجملة الصحيحة باستخدام الكلمة الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمة أو تغيير بناء المعنى (مفرد، مصان جامع، مدزكار، مؤنسات، إدهافات، وهكذا)

<sup>10</sup> Munawarah dan Zulkifli, *Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab*, Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 1, No. 2,

Desember 2020, hal. 28

ر) ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد المناسبة.  
ز) استخدم نمط اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة المذكورة.  
س) تعكس سرعة الكتابة نفسها بلغة حقيقية ودقيقة وواضحة ومعبرة.  
من بعض الفوائد التي وجدها الخبراء أعلاه، يمكن القول أن فوائد الكتابة هي أنها يمكن أن تصفي العقل، وتطوير المبادرة والإبداع لدعم الشعبية. صنع عمل خاصة في الكتابة لا يحدث فقط. يتأثر نجاح الشخص في الكتابة بالعديد من العوامل، سواء العوامل الداخلية أو الخارجية. أن تكون ماهرا أو جيدا في الكتابة لا ينفصل عن عملية التدريس والتعلم. إذا كان من الممكن متابعة التعلم بشكل جيد، فستكون النتائج جيدة، على العكس من ذلك، إذا لم يكن التعلم جيدا، فإن النتائج ليست جيدة أيضا<sup>11</sup>.  
وفقا لكسون دامادي، فإن القدرة على الكتابة هي أصعب قدرة على إتقانها مقارنة بالمهارات اللغوية الأخرى. ليس من المستغرب أنه لا يوجد الكثير من الناس الذين لديهم القدرة على الكتابة بشكل جيد. القدرة على الكتابة مهمة جدا لعالم تطوير العلوم والتكنولوجيا. سيتطلب تطوير أي علم وتكنولوجيا بالتأكيد الكتابة. يجب إبلاغ نتائج أي بحث وأي شكل يتخذه للأخريين في شكل لغة مكتوبة لها قيمة توثيق قوية للغاية. هنا يطلب من جميع المعنيين، وخاصة العلماء، أن يتمتعوا بمهارات كتابة فعالة، سواء في شكل تقارير بحثية أو مجلات أو غيرها<sup>12</sup>.

### 3. خطوات الكتابة

يقوم المؤلف بتطوير الموضوع المغطى، في إطار المقال، يتم تفصيل موضوع المقال في الأفكار الرئيسية. وفي الوقت نفسه، يذكر (2: 2016) Dalman أن الكتابة تتضمن ثلاث مراحل، وهي:

#### 1) مرحلة ما قبل التأليف

مرحلة ما قبل التأليف هي المرحلة التحضيرية للكتابة للحصول على الأفكار

والمشكلات المتعلقة بموضوع المقال.

#### 2) مراحل الكتابة

مرحلة الكتابة هي خطوات بناء الجملة.

#### 3) مرحلة ما بعد التأليف

هذه المرحلة هي المرحلة الأخيرة من التصحيح. لتحقيق الكتابة الجيدة يجب على المؤلف أن يمر بعدة مراحل من الكتابة تبدأ من إعداد الكتابة حيث يطلب من المؤلف قراءة الكثير من الكتب، ثم تستمر الكتابة التي يطور فيها المؤلف آراءه وأفكاره إلى شكل كتابة وتنتهي بمراجعة الكتابة التي تم تلخيصها ليتم تصحيحها في حال وجود أخطاء<sup>13</sup>.

<sup>11</sup> Neli Putri, *Problematika Menulis Bahasa Arab*, hlm. 176

<sup>12</sup> Trismanto, *Keterampilan Menulis dan Permasalahan*, Vol. 03, 1 April 2017

<sup>13</sup> Abdul Rahmat, Misnah Mannahali, Sarah Noviyanti Latuconsin, *Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Imla') Siswa Sekolah Menengah Pertama Pondok Modern Mahayajatul*

*Qurra' Di Kabupaten Takalar*, Jurnal Of Education, Vol. 1 No. 2, 2021, hal. 288



مهارات الكتابة مهمة جدا في الحفاظ على العلوم ونشرها وتطويرها. إن الاكتشاف في شكل أفكار أو آيات أو دونجن أو قصص أو تقنيات معينة سيضيع بسهولة إذا لم يتم تسجيله. هذا يرجع إلى الذاكرة البشرية المحدودة. هذا مناسب جدا مع محتوى الشعر العربي الذي يقرأ :

"كل علم ليس في القرطاس ضاع # كل جوز الاثنين شاع"

المعنى: كل المعرفة التي لم يتم تسجيلها على الورق ستختفي وكل قبح مر بشخصين سينتشر<sup>14</sup>

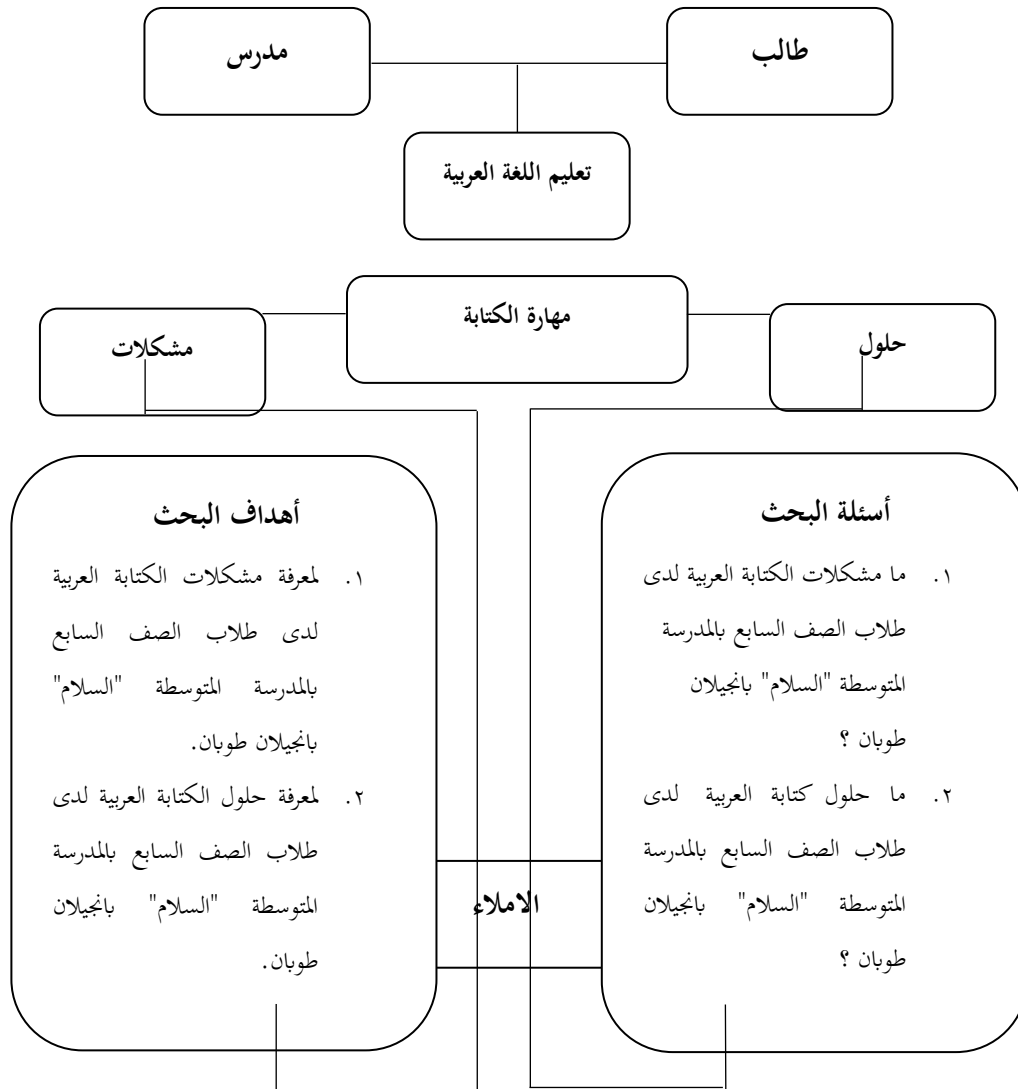
الكتابة هي نشاط اتصال يتم تنفيذه دون أن يدعمه ضغط الصوت والنبرة والتقليد والإيماءات وبدون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة الاتصال الشفهي ومع ذلك، فإن إتقان الكتابة هو محاولة لتطبيق المهارات اللغوية والمهارات الصعبة للغاية لأنه من خلال الكتابة سيطبق شخص ما مهارتين لغويتين معا، وهما القدرات النشطة والإنتاجية، تتطلب مرحلة التعلم أيضا عملية. تبدأ مهارة كتابته باللغة العربية من تعلم كتاب المحارة الأساسي، أي معرفة كيفية الكتابة، وربط الحروف، وكتابة الكلمات، وكتابة الجمل، والكتابة دون رؤية النص للتعبير عن الأفكار والأفكار في الكتابة<sup>15</sup>.

في أنشطة الكتابة، هناك حاجة إلى المهارات، بما في ذلك القدرة على التفكير بانتظام ومنطقي، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح، والاستخدام الفعال للغة، والقدرة على تطبيق أساليب الكتابة بشكل جيد. يتم اكتساب هذه القدرة من خلال عملية طويلة. قبل الوصول إلى مستوى مهارات الكتابة المتقدمة، يجب على الطلاب البدء من البداية، أي التعرف على الرموز الصوتية وكتابتها. المعرفة والقدرات المكتسبة في مستوى البداية، ستكون الأساس للتطوير اللاحق لمهارات الكتابة. القدرة على الكتابة مهمة جدا لعالم تطوير العلوم والتكنولوجيا. سيتطلب تطوير أي علم وتكنولوجيا بالتأكيد الكتابة. يجب إبلاغ نتائج أي بحث وأي شكل يتخذه للآخرين في شكل لغة مكتوبة لها قيمة توثيق قوية للغاية. هنا يطلب من جميع المعنيين، وخاصة العلماء، أن يتمتعوا بمهارات كتابة فعالة، سواء في شكل تقارير بحثية أو مجالات أو غيرها<sup>16</sup>

<sup>14</sup> Jumriani dkk, *Problematika Pembelajaran Maharah AL-Kitabah Siswa Kelas XI IPB SMAN 4 Bantengan*,

<sup>15</sup> Sitti Kuraedah, *Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Al-Ta'dib, Vol. 8 No. 2, hal 83

<sup>16</sup> Trismanto, *Keterampilan Menulis dan Permasalahannya*, Vol.03, 1 April 2017



1. مشكلات الكتابة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية السلام  
 المشكلات هي الصعوبات التي يواجهها الشخص في تنفيذ الهدف. لذلك، يمكن الاستنتاج أن المشكلات هي عقبات أو مشكلات يتم الحصول عليها لإعاقة شخص ما عن تحقيق الأهداف المتوقعة. الكتابة العربية مختلفة جدا عن الكتابة الإندونيسية. يمكن ملاحظة ذلك من خصائص استخدام الحروف الحجية في اللغة العربية والتي تختلف اختلافا كبيرا عن الكتابة اللاتينية باللغة الإندونيسية. ثم هناك بعض الحروف الحجية التي ليس لها نظير للكتابة

اللاتينية، مما يضيف عقبات أمام الكتاب أو المتعلمين غير العرب في إنتاج الكتابة. هذه الاختلافات تجعل من المستحيل على الكتاب أو المتعلمين غير العرب كتابة الحروف العربية بسهولة إذا لم تكن مصحوبة بتدريب منظم على الكتابة. في أنشطة التدريس والتعلم في الفصل الدراسي، لا يعمل كل شيء بشكل جيد وفعال، وبالطبع يواجه كل فرد عقبات أو صعوبات مختلفة في كل من التحفيز والتركيز وفهم المواد التي نواجهها غالباً في التعلم اليومي<sup>17</sup>.

فيما يتعلق بمشاكل الكتابة العربية الموجودة في طلاب الصف السابع في مدرسة تساناويا السلام، بالطبع، يفهم المعلمون حقاً كل طالب لديه مشكلات مختلفة في الكتابة العربية. وكما قال الأستاذ إيتا عن احتمالات الكتابة العربية لدى تلاميذ الصف السابع بشكل عام أي أن معظم الطلاب أقل قدرة على هضم ما يقوله المعلم عن الكتابة أو يمكن القول إن معظم الطلاب يمكنهم تكرار الجمل التي يقرأها المعلم لكنهم ما زالوا مخطئين في الكتابة. على سبيل المثال، يعاني أحد الطلاب من مشكلات في كتابة اللغة العربية حول وضع الهمزة، أو هناك أيضاً من لديهم مشكلات في كتابة اللغة العربية عن التاء المربوطة والتاء المبسوطة والعديد من المشكلات الأخرى في الطلاب الذين آخروا. بعد اكتشاف الصعوبات التي يعاني منها الطلاب، يقترب المعلم من الطلاب شخصياً وفي مجموعات، يبحث المعلم عن العوامل التي تسبب الصعوبات التي يعاني منها هؤلاء الطلاب، سواء بسبب سوء أساليب التعلم، أو التوقيت غير الفعال، أو عدم الاهتمام والانتباه بالدرس، أو بسبب السبب. بهذه الطرق، يمكن للمدرسين إيجاد حلول للتغلب على صعوبات هؤلاء الطلاب<sup>18</sup>.

يجب أيضاً النظر إلى مشكلات الكتابة العربية على وجه التحديد، لأن القدرة على القراءة ولكن لا تستطيع الكتابة مجانية، فلماذا يمكن القول إنها حرة؟ لأن القراءة وحدها لا تكفي لتعلم اللغة العربية، وبالتالي فإن القراءة وحدها لا تضمن أن تكون الكتابة صحيحة، وبالتالي فإن الكتابة العربية تحتاج أيضاً إلى مزيد من الاهتمام أيضاً.

## ٢. حلول مشكلات الكتابة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية السلام

مع مشكلات الكتابة، بالطبع، يجب أن يكون هناك عدة حلول لكل من هذه المشكلات. من خلال إعطاء الكثير من الممارسة للطلاب، كما نقل أحد المخبرين عن الحل الذي استخدمه عندما علم أنه لا تزال هناك أخطاء في الطلاب الذين يدرسونهم.

يمكن أن يكون أيضاً حلاً آخر يمكن للمعلمين القيام به، أي من خلال إيلاء اهتمام خاص للطلاب الذين يواجهون صعوبات، ثم يقترب المعلم من هؤلاء الطلاب شخصياً وفي مجموعات. بهذه الطريقة، قد يكون من الممكن إيجاد حل للطلاب الذين يواجهون صعوبات إما من صعوبات في الكتابة أو صعوبات أخرى. هناك أيضاً ساعات إضافية يقدمها المعلمون حتى يتمكن الطلاب الذين ما زالوا لا يفهمون ولا يستطيعون فهم ما نقله المعلم من الحصول على المزيد من الفرص للتعبير عما يشكو من هذه الصعوبات.

<sup>17</sup> Marni Avita Sari, *Faktor Kesalahan Menulis Teks Arab Bagi Siswa Kelas VIII di MTs Negri 1 Tanjung Jabung Timur*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam, vol. 2, no. 1 2021, hal. 48

<sup>18</sup> M. Yusril Hadi dkk, *Problematika Siswa Dalam Menulis Kalimat Bahasa Arab di Kelas VII MTs Ash-Shalihin Paok Kuning Beber*, Jurnal Studi Islam, vol. 3, no. 1, oktober 2021, hal. 112

مع هذا الجهد، تم توضيح أن المعلم لن يترك طلابه في حالة صعوبة في التعلم، سواء كان ذلك في تعلم الكتابة العربية أو غيرها من التعلم. وبالطبع، يجب أن يكون هناك أمل للطلاب أيضا. من بين أمور أخرى:

أ) حتى يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل العربية بإتقان وصحة

ب) بحيث يتمكن الطلاب من كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بشكل متكامل

ت) تدريب الحواس الخمس للطلاب ليكونوا نشطين في اللغة العربية

ث) زراعة الكتابة العربية الجميلة والأنيقة

ج) إعادة اختبار معرفة الطلاب بكتابة الجمل التي تم تعلمها

ح) تدريب الطلاب على التأليف باللغة العربية باستخدام أسلوب لغتهم الخاصة<sup>19</sup>

لذلك، فإن جهود المعلم ذات مغزى كبير لطلابها، كما أن جهود المعلم نبيلة جدا لطلابها، بدءا من جهوده وتضحياته وشعوره بالمسؤولية التي يحملها. كل ما يفعله المعلم لجعل جميع الطلاب الذين يدرسه سوبا يصبحون أفضل الطلاب لله تعالى.

فيما يتعلق بدوافع ودلالات الكتابة العربية لدى طلاب الصف السابع في مدرسة تسانوية السلام، يمكن ملاحظة ذلك من الطريقة التي ينقل بها المعلم ويعطي التدريب للطلاب على كيفية كتابة اللغة العربية بشكل صحيح، وكذلك كيفية استجابة المعلم وتقديم الحلول للطلاب الذين يجدون صعوبة في تعلم الكتابة.

الحلول المقدم للطلاب الذين يعانون من مشكلات في الكتابة ليس بالأمر السهل، لأنه يجب أن يكون لدى المعلمين العديد من الطرق لحل هذه المشكلات إما عن طريق إعطاء الكثير من الممارسة وتقديم تفسيرات أوضح وحتى منح الطلاب ساعات إضافية للطلاب الذين يجدون صعوبة في الكتابة. يتطلب توفير الكثير من الممارسة للطلاب أيضا إعدادا دقيقا على أمل ألا يكرر الطلاب الذين ما زالوا لا يفهمون الصعوبات التي يواجهونها أنفسهم في هؤلاء الطلاب.

استجابة لدوافع ودلالات الكتابة العربية لدى طلاب الصف السابع في مدرسة تسانوية السلام حيث يكون المعلم قلقا جدا بشأنها، والمعلم قلقا جدا حقا بشأن طلابه أثناء عملية التعلم، في تعلم طلاب السلام متحمسون للغاية ويجعلون المعلم أكثر سعادة بالتدريس، من استجابة الطلاب الذين يتسمون بالسعادة الشديدة، ويترحون الأسئلة بنشاط ويعطون بعض آرائهم عندما تتاح لهم الفرصة لترحها. كثير منهم لديهم كتابة جيدة جدا على الرغم من أن البعض لا يزال لديه أخطاء، ولكن مرة أخرى كما أوضح الباحث أعلاه أن جميع الصعوبات التي تحدث للطلاب لن يتركها المعلم بمفرده وبالتأكيد سيبدل المعلم قصارى جهده لإصلاح صعوباتهم حتى يتمكنوا حقا من تبرير الأخطاء التي يمرون بها.

<sup>19</sup> Sitti Kuraedah, *Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Al-Ta'dib, Vol. 8 No. 2, Juli-Desember 2015, hal. 89-90

يمكن توضيح بعض الأدوار الأكثر شيوعا التي يلعبها مدرسو اللغة باستخدام طرق مختلفة على النحو التالي

- أ. يعمل مدرس اللغة كمنظم في الفصل الدراسي. يحافظ المعلمون على الانضباط من أجل خلق جو تعليمي فعال. يمكن تنفيذ هذه الوظيفة من خلال إشراك المتعلمين بشكل أكثر نشاطا في الأنشطة الصفية التي تتطلب التواصل بين الطلاب وجهود الأعمال التي تتطلب التعاون.
  - ب. يعمل مدرس اللغة كمستشار. دور المعلم هو الاستجابة لمشكلات المتعلمين بتعاطف دون إصدار أحكام ومساعدة المتعلمين على تحقيق أهداف تعلم اللغة.
  - ت. يعمل مدرس اللغة كحافز. يقدم معلمو اللغة الثناء والتشجيع للطلاب على بذل جهود إيجابية. يمكن القيام بهذه الوظيفة من خلال إعطاء ملاحظات إيجابية على المهام التي تم إرجاعها.
  - ث. يعمل مدرس اللغة كمراقب. يشير المعلم إلى الأخطاء التي يرتكبها المتعلمون ويوجههم للقيام بمهامهم بشكل صحيح.
  - ج. يعمل مدرس اللغة كنموذج لإنتاج التعبيرات الصحيحة وأيضا كقاض يحدد متى تشارك مشاركة المتعلمين في أنشطة التعلم ويحدد ما إذا كانت جهودهم ذات صلة وصحيحة.
  - ح. يعمل مدرس اللغة كمصدر للمعرفة ومحدد لاتجاه التعلم. يأخذ المعلم مكانة مهيمنة على المتعلمين في اختيار المواد المراد دراستها وأيضا كيفية إتقان المواد<sup>20</sup>.
- في مدرسة التساوية السلام بانجيلان، لا يعتمد توبان فقط على معلمي الاملاء المكلفين بالاهتمام بالكتابة العربية للطلاب، ولكن جميع معلمي المواد الأخرى.

#### خلاصة

فيما يتعلق بمشكلات الكتابة العربية الموجودة لدى طلاب الصف السابع، بالطبع، يفهم المعلمون حقا كل طالب لديه مشكلا مختلفة في الكتابة العربية. المشكلات هي الصعوبات التي يواجهها الشخص في تنفيذ الهدف. لذلك، يمكن الاستنتاج أن المشاكل هي عقبات أو مشكلات يتم الحصول عليها لإعاقة شخص ما عن تحقيق الأهداف المتوقعة. مع مشكلات الكتابة طبعا يجب أن يكون هناك عدة حلول لكل مشكلة من هذه المشكلات كما أوضح الباحث أعلاه، حيث يوضح الشرح المشكلات التي تحدث لدى تلاميذ الصف السابع الأساسي في مدرسة تسانوية السلام إلى جانب الحلول التي أعدها المعلم لطلابه. مثل إعطاء اهتمام خاص للطلاب الذين يواجهون صعوبات، ثم يقترب المعلم من هؤلاء الطلاب شخصيا وفي مجموعات. يجب حقا الانتباه إلى مشكلة مشكلات الكتابة العربية وهو مهم جدا لتعلم الطلاب، لأن الكتابة العربية هي إحدى مراحل تعلم اللغة العربية التي تتطلب النطق الصحيح إلى جانب الكتابة الصحيحة أيضا.

<sup>20</sup> Ainur Rofiq Sofa, *Problematika dan Solusi Dalam Studi Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Inovasi Penelitian, Vol.1 No.9 Februari 2021

### المراجع

انا قرأة اعينين, مشكلات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "السلام" الإبتدائية الإسلامية بمالانج, (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٩)

باثق راست أسردفي, تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "السلام" المتوسطة الإسلامية ماتارام, (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢١)

Abdul Rahmat, Misnah Mannahali, Sarah Noviyanti Latuconsin, *Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Imla') Siswa Sekolah Menengah Pertama Pondok Modern Mahyajatul Qurra' Di Kabupaten Takalar*, Jurnal Of Education, Vol. 1 No. 2, 2021

Ainur Rofiq Sofa, *Problematika dan Solusi Dalam Studi Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Inovasi Penelitian, Vol.1 No.9 Februari 2021

Anang Silahuddin, *Pembelajaran Menulis Arab (Kitabah)*, Jurnal Institusi Misbahul Ulum, Vol. 3, No. 1, Juni 2021,

Fauzi, R. (2022). *JURNAL AL-IHDA: Media Ilmiah Bahasa Arab*. 106-119, (2) 10, استخدام الوسائل الأحجية لترقية سيطرة الطلاب على المفردات.

M. Yusril Hadi dkk, *Problematika Siswa Dalam Menulis Kalimat Bahasa Arab di Kelas VII MTs Ash-Shalihin Paok Kuning Beber*, Jurnal Studi Islam, vol. 3, no. 1, oktober 2021

Marni Avita Sari, *Faktor Kesalahan Menulis Teks Arab Bagi Siswa Kelas VIII di MTs Negri 1 Tanjung Jabung Timur*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam, vol. 2, no. 1 2021

Misra, *Peningkatan Kemampuan Menulis Pengumuman Melalui Metode Latihan Siswa Kelas IV SD Inpres 2 Gio Kecamatan Moutong*, Jurnal Kreatif Tadulako Online Vol. 1 No. 2,

Munawarah dan Zulkifli, *Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab*, Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 1, No. 2, Desember 2020,

Nandang Sarip Hidayat, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Pemikiran Islam, Vol. 37, No. 1 Januari-Juni 2012,

Neli Putri, *Problematika Menulis Bahasa Arab*, 19, 2 2012

Ngatno, **Metodologi Penelitian Bisnis**, cetakan pertama (Semarang: CV. Indoprinting, 2015) hal. 22

Rahmat, *Problematika Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Arab Di MTs Manba'ul Ihsan Al-Baedlowi Karang Pucung Kertanegara Purbalingga*, (Purwokerto: 2019),

Rahmi, Syarifah. "الإملاء وتذليل أخطائه بتعليم قواعده في كتابة العربية (دراسة وصفية)". JL3T (Journal of Linguistics, Literature and Language Teaching) 5.2 (2019): 155-173.

**Al-Ihda': Media Ilmiah Bahasa Arab**

**P.Issn: 2338-4662 | E.Issn: 2829-3592**

Vol. 11. No.2, Desember 2023 | Hal 01-15

<http://journal.stitalhilalsigli.ac.id/index.php/al-ihda>

Rahmi, Syarifah. "الكتابة العربية باستخدام طريقة تواصلية لدى الطلاب: Menulis Arab menggunakan metode komunikatif untuk siswa." *JURNAL AL-IHDA: Media Ilmiah Bahasa Arab* 8.1 (2020): 21-29.

Sandu Siyoto, & M. Ali Sodik, ***Dasar Metodologi Penelitian***, cetakan pertama (Sleman: Literasi Media Publishing 2015)

Sitti Kuraedah, *Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, *Jurnal Al-Ta'dib*, Vol. 8 No. 2, Juli-Desember 2015

Zulfiah Syam, (*Metode Pembelajaran Bahasa Arab*), *Jurnal Nukhbatul 'Ulum*