

استخدام الصورة كوسيلة لحفظ المفردات في تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية الإسلامية
الأهلية "الحكمة" بالونفريجو جومبانج

Anggraini Puji Lestari, Abdul Qodir
Universitas Hasyim Asy'ari, Indonesia
Email : anggrainipujilestari717@gmail.com

Abstract

Abstract This research aims to investigate the effectiveness of using images as a means to memorize vocabulary in Arabic language education. The study employs a qualitative and descriptive research approach to explore how images are utilized in teaching Arabic vocabulary at "Al-Hikmah" High School in Balongrejo, Jombang, Indonesia. Three methods were used to collect data: observation, interviews, and documents. The findings of this research can be summarized as follows: 1) The presence of vocabulary learning through image media at "Al-Hikmah" High School can increase students' knowledge of previously unfamiliar words. Students can also have a better understanding of the taught vocabulary, facilitating easier comprehension of Arabic materials during the learning process. 2) The challenges in learning vocabulary through image media at "Al-Hikmah" School are related to students' lack of understanding and motivation to learn Arabic as it is not their daily language. Thus, it is essential for teachers to make their students aware of the importance of learning Arabic and provide continuous motivation. 3) The advantages of using image media, such as images, are that they are easily accessible, inexpensive, clear, and capable of sparking students' enthusiasm. However, the drawbacks include a strong focus on the senses, requiring teachers to have a discerning eye in finding and utilizing suitable resources and skills.

Keywords: *Image media, vocabulary memorization, Arabic language education.*

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan gambar sebagai sarana untuk menghafal kosakata dalam pendidikan bahasa Arab. Studi ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dan deskriptif untuk mengeksplorasi bagaimana gambar digunakan dalam mengajar kosakata bahasa Arab di MA "Al-Hikmah" di Balongrejo, Jombang, Indonesia. Tiga metode digunakan untuk mengumpulkan data: observasi, wawancara, dan dokumen. Temuan dari penelitian ini dapat dirangkum sebagai berikut: 1) Keberadaan pembelajaran kosakata melalui media gambar di MA "Al-Hikmah" dapat meningkatkan pengetahuan siswa tentang kata-kata yang sebelumnya tidak dikenal. Siswa juga dapat memahami kosakata yang diajarkan dengan lebih baik, memfasilitasi pemahaman materi bahasa Arab yang lebih mudah selama proses belajar. 2) Tantangan dalam pembelajaran kosakata melalui media gambar di MA "Al-Hikmah" terkait dengan kurangnya pemahaman dan motivasi siswa untuk belajar bahasa Arab karena bahasa Arab bukanlah bahasa sehari-hari mereka. Oleh karena itu, sangat penting bagi para guru untuk membuat siswa sadar akan pentingnya belajar bahasa Arab dan memberikan motivasi yang berkelanjutan. 3) Keuntungan dari penggunaan media gambar, seperti gambar, adalah bahwa mereka mudah diakses, murah, jelas, dan mampu membangkitkan antusiasme siswa. Namun, kelemahannya termasuk fokus yang kuat pada indera, sehingga memerlukan guru untuk memiliki mata yang tajam dalam menemukan dan menggunakan sumber daya dan keterampilan yang sesuai.

Kata kunci: *Media gambar, menghafal kosakata, pendidikan bahasa Arab.*

المقدمة

تعليم اللغة العربية هي عملية تبليغ العلوم اللغة العربية من مدرّس اللغة العربية إلى التلاميذ لإفهامهم واستيعابهم نحو اللغة العربية مع نشرها. كانت اللغة العربية أكثر اهتماما في تعليمها بين المدارس والمعاهد، لأنها من إحدى اللغات السامية ولها دور هام لكونها ذات أدب جيد وأسلوب حسن.¹ هذا ما يدفع المسلمين إلى تعليم وتعلّمها. و أن النبي صلى الله عليه السلام قال: " أحبوا العرب

لثلاث: لأني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي، رواه الطبراني و الحاكم و البيهقي".² وفي هذا العصر اهتم كثيرا من المسلمين بتعلم اللغة العربية و تعليمها. كانت اللغة العربية مادة من المواد الدراسية الرسمية في جميع المدارس الإسلامية باندونيسيا وهي مادة يجيها على التلاميذ أن تتعلموها بالجدّ وقد بدأ تعليمها من مدرسة روضة الأطفال إلى المدرسة العالية حتى في الجامعة الإسلامية. ولأجل تعلم اللغة العربية فتحتاج الى الفهم في الجانب النظري. التسلسلي للمهارات اللغوية الأربع. وفي اللغة العربية تتكون تلك المهارات من الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. وتلك المهارات الأربع الأساسية تكون اساسا مهما لأجل فهم اللغة العربية واستخدامها.

كانت المفردات عنصر من عناصر اللغة الهامة بحيث يتضمن عليها المعانى واستخدام الكلمات في اللغة المتكلم نفسه او من الكاتب. والشخص ستزيد له مهاراته في اللغة إذا إزداد مفرداته لأن كفاءة مهارة لغة الشخص متوقف على المفردات التي استوعب عليه. دريس العالم في اللغات الأجنبية، العديد من الخبراء يختلفون حول طبيعة اللغة، لكن هناك اجماعا على أن التعلم من المفردات، هو مطلب أساسي من عملية تعلم اللغة الثانية.³

لأهمية تعليم المفردات في المهارات اللغوية، فاستيعاب المتكلمين (الطلاب) على المفردات في المدرسة تعليما مناسباً. ومن أهداف تعليم المفردات هي توفير المفردات لدى طلاب، ولا يراد بهذا أن الطلاب يجبون عليهم أن يحفظوا عدادا من الكلمات، ولكن المراد منه أن الطلاب يقدرّون على فهم معانيها واستخدامها في الجمل في ناحية من نواهي الإتصال شفوية كانت ام تحريرية. تعليم المفردات يحتاج إلى الوسيلة الصورة لمساعدة الطلاب في استيعابها، ووسيلة الصورة احتياج هام لا بد أن يستعملها المعلم في

¹ Ahmad Muhtadi Anshor, Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya (Yogyakarta : Sukses Offset, 2009) hlm. 5

² امام جلالدين السيوطى ، جمع الجوامع الجز ١ ، (القاهرة : دار السعادة ، ٢٠٠٥) ص . ١٧٢

³ Anin Nurhayati, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Tulungagung: P3M, 2006) hlm.27

تسهيل تعليم اللغة العربية. لأن تعليم اللغة العربية في الماضي يستخدم الوسائل التعليمية البسيطة لمساعدة المعلم في استخدام مواد الدراسة مثل السبورة.

تعد الوسائل أحد المكونات التي يمكن أن تحفز عملية التعلم لدى الطلاب، بحيث يمكن أن تشجع

عملية التدريس والتعلم.^٤ دور وسائط الإعلام هو فقط لمساعدة المعلمين في التدريس. يمكن استخدام أشكال مختلفة من الوسائط لتعزيز خبرات التعلم في اتجاه أكثر واقعية، والتعلم باستخدام الوسائط لا يقتصر على استخدام الكلمات (الرموز اللفظية)، لذلك يمكن توقع أن تكون نتائج خبرات التعلم ذات مغزى أكبر للطلاب. لذلك في عملية التدريس والتعلم، يجب على المعلم اختيار الوسائل المناسبة حتى يمكن تحقيق الأهداف المرجوة لدى الطلاب. أثناء عملية التدريس والتعلم، ستكون هناك دائمًا تفاعلات بين المعلمين والطلاب ووسائل التعلم المستخدمة. في هذه الحالة، لا تُفهم وسائل الإعلام على أنها وسيلة مساعدة بصرية فحسب، بل تُفهم أيضًا على أنها وسيلة نقل للمعلومات أو الرسائل للطلاب.^٥

مع الوسائل التي تدعم عملية التعلم ستكون أكثر إثارة للاهتمام وتفاعلية وسيعالج الطلاب المعلومات بسرعة أكبر دون الحاجة إلى المرور بعملية طويلة بحيث يمكن تحسين جودة التعلم بشكل غير مباشر في اتجاه أفضل. بالإضافة إلى ذلك، يمكن التعلم في أي وقت وفي أي مكان حسب الرغبة. بمعنى آخر، مع وسائل الإعلام، ستعمل عملية التعلم على النحو الأمثل. تعتبر وسائل الإعلام مهمة للغاية ومهمة للغاية في عملية التعلم. تقوم الحاجة الملحة لوسائل الإعلام التعليمية على نظرية تقول أن مجموع النسبة المثوية للمعرفة والمهارات والمواقف التي يمتلكها الشخص هي الأكثر والأعلى من خلال حواس البصر والخبرة المباشرة للقيام بذلك بنفسه، بينما يكون الباقي من خلال حواس السمع والحواس

الأخرى.^٦

يتم استخدام وسائل التعلم كقناة لنقل الموضوع إلى الطلاب. في عملية التعلم، يمكن أن تكون هذه المعلومات في شكل عدد من المهارات أو المعرفة التي يحتاجها الطلاب لإتقانها. يمكن لوسائل التعلم أن تزيد من فعالية الاتصال والتفاعل بين المعلمين والطلاب. تعتبر وسائل التعلم أيضًا فعالة جدًا في زيادة تحفيز تعلم الطلاب والذي بدوره يزيد أيضًا من تحصيل الطلاب للتعلم. جنبًا إلى جنب مع تطور العلوم والتكنولوجيا، يمكن إجراء التعليم من خلال أي وسيلة إعلامية، سواء من خلال وسائل الإعلام مثل المجلات والكتب والصحف، أو أيضًا من خلال الوسائل الإلكترونية مثل الراديو والتلفزيون والإنترنت

⁴ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 264

⁵ Ibrahim, dkk, *Perencanaan Pengajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, 1996), hlm.113

⁶ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hlm. 75

وغيرها. وبعد أن لاحظت الباحثة في المدرسة العالية الحكمة بالونغريجو جومبانج وجدت المشكلات منها أولاً، ضعف همة الطلاب لتعليم اللغة العربية. ثانياً، خلفية التلاميذ المختلفة. ثالثاً، لم يفهموا الطلاب

عن أهمية اللغة العربية. رابعاً، اللغة العربية ليست لغة الأم لديهم.⁷

منهجية البحث

في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة طرق البحث النوعي. طرق البحث النوعي هي طرق تميل إلى استخدام التحليل. يتم تسليط الضوء على العملية والمعنى في البحث النوعي. ويتم استخدام الأساس النظري كدليل حتى يكون تركيز البحث متوافقاً مع الحقائق على أرض الواقع. وفقاً لكيرك وميلر، استند مصطلح البحث النوعي في الأصل إلى الملاحظات النوعية بدلاً من الملاحظات الكمية. ثم يعرفون أن المنهجية النوعية هي تقليد خاص في العلوم الاجتماعية يعتمد بشكل أساسي على مراقبة البشر بمصطلحاتهم الخاصة وربطهم بهؤلاء الأشخاص بلغتهم ومصطلحاتهم.

الاجتماعية بناءً على ظروف الواقع أو الأوضاع الطبيعية التي تكون شاملة ومعقدة ومفصلة. البحث الذي يستخدم نهج الاستقراء الذي يهدف إلى بناء نظريات أو فرضيات من خلال الكشف عن الحقائق هو بحث يستخدم نموذجاً نوعياً.

نتائج البحث ومناقشتها

أ. وسيلة الصورة

١. التعريف وسيلة الصورة

الصورة هي أي شيء يتجلى بصرياً في شكل ثنائي الأبعاد كتدفق من المشاعر أو الأفكار. في أنشطة التعلم، يمكن تفسير الوسائط على أنها شيء يمكنه نقل المعلومات والمعرفة في التفاعلات التي تحدث بين

المعلمين والطلاب.⁸ وسائط الصور هي الوسائل الأكثر استخداماً. وذلك لأن الطلاب يفضلون الصور على الكتابة، خاصة إذا تم عمل الصور وتقديمها وفقاً لمتطلبات جيدة، بالطبع سيزيد ذلك من حماس الطلاب للمشاركة في عملية التعلم. تأتي كلمة "media" من الكلمة اللاتينية "medius" والتي تعني

"الوسط". في اللغة العربية الوسيط هو وسيط (وسائل).⁹

⁷ Observasi di madrasah aliyah "al-hikmah" balongrejo pada tanggal 20 januari 2023

⁸ Abdul Malik dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang, 2008), hlm. 168

⁹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali, 2010), hlm. 3

بشكل عام ، تعد وسائل الإعلام جميع أشكال الوسيط لنشر أو حمل أو توصيل رسالة (رسالة) وأفكار إلى المستلم.¹⁰ الغرض الرئيسي من وسائط التعلم هو زيادة وضوح الفهم ، وتسريع عملية التعلم ، وتسهيل عملية تحقيق الأهداف التعليمية. بينما الأهداف الجانبية هي التحفيز وإثارة الاهتمام ، وتركيز الانتباه وتمكين الطلاب من التعلم بشكل فردي أو في مجموعات.¹¹ الصور هي وسائط تعليمية مرئية. من المعروف أن الوسائط المرئية مثل الصور يمكن أن تسهل فهم الموضوعات المعقدة أو المعقدة. يمكن أن توفر وسائط الصور تفصيلاً مثيراً للاهتمام لبنية أو تنظيم شيء ما ، بحيث تقوي الذاكرة أيضاً. يمكن لوسائل الإعلام المصورة أن تعزز اهتمام الطلاب وتوضح العلاقة بين محتوى المواد التعليمية والعالم الحقيقي. من أجل الحصول على أقصى استفادة من استخدام صور الوسائط في هذا الدرس ، يجب تصميمها على أفضل وجه ممكن.

في مجال تعليم اللغات الأجنبية يقترح القاسمي (١٩٨٠) أهمية أو فوائد استخدام وسائل التعلم ، وهي:

- أ) الحد / التقليل من استخدام تقنيات الترجمة
- ب) تأكد من أن الطلاب يفهمون المعنى حقاً
- ج) تضيف إلى اهتمام واستمتاع الطلاب بالدرس
- د) أن تصبح حافزاً أو حافزاً لمشاركة الطلاب وانخراطهم.

يرى "سدجانا" أن صور الوسائط تعني نفس الوسائط المرئية في شكل رسومات. لا يزال وفقاً لـ "سدجانا" فإن الوسائط الرسومية هي وسائط ناتجة عن مزيج من الخيال الحقيقي والواضح في مزيج من التعبير عن الكلمات وكذلك الصورة. وبحسب "أرشاد" إن الصور الإعلامية هي أحداث مختلفة ، وأشياء يتم التعبير عنها في شكل صور وخطوط وكلمات ورموز وصور ، وكلها تشكل وسائط مرئية. بينما يجادل

سوديرمان بأن وسائل الصور هي أكثر الوسائط شيوعاً وأسهل فهماً.¹² إذن ، وسائل الصورة هي وسائل مشابهة للشكل الأصلي الذي يتم سكل على شكل صورة ثابتة على الورق في شكل لوحات أو رسومات ، لتسهيل فهم الطلاب للمادة التي يتم شرحها.

¹⁰ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), hlm. 77

¹¹ Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, dan Materi*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 181

¹² Sarwik Utami, *Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas III Sekolah Dasar*, *Jurnal Primary Program Studi PGSD Universitas Riau*, Vol. 7, No. 1, (April 2018), hlm. 141

يصنف القاسمي والصعيد وسائط التعلم إلى أربعة. أولاً ، هناك أنواع مختلفة من لوحات العرض لعرض مواد معينة. تشمل لوحات العرض هذه: (أ) السبورات بنماذج مختلفة ، (ب) ألواح الفانيليا ، (ج) ألواح الجيب ، (د) لوحات الإعلانات ، (هـ) اللوحات الكهربائية ، ومجلات الحائط. ثانيًا ، الأجهزة المستخدمة لتقديم المواد للطلاب. هذه من نوعين: (أ) أجهزة الصوت ، على سبيل المثال التسجيلات ، والراديو ، ومختبرات اللغة ، و (ب) الأجهزة المرئية ، على سبيل المثال ، المواد غير الشفافة ، والمواد الشفافة ، والشرائح ، وشرائط الأفلام ، وشفافيات OHP ، والأفلام المتحركة. ثالثًا: أنواع مختلفة من الصور ، على سبيل المثال الصور المأخوذة من الكتب والمجلات والملصقات والخرائط. رابعًا: الأجسام ثلاثية الأبعاد مثل النماذج والأشياء المصنوعة من البلاستيك وما شابه ذلك. خامسًا ، برامج التعلم التفاعلي الحاسوبي. الصور هي وسائط تعليمية مرئية. من المعروف أن الوسائط المرئية مثل يمكن أن تسهل الصور فهم موضوع معقد أو معقد. يمكن أن توفر وسائط الصور تفصيلًا مثيرًا للاهتمام لبنية أو تنظيم شيء ما ، بحيث تقوي الذاكرة أيضًا. يمكن لوسائل الإعلام المصورة أن تعزز اهتمام الطلاب وتوضح العلاقة بين محتوى المواد التعليمية والعالم الحقيقي. من أجل الحصول على أقصى استفادة من استخدام صور الوسائط في هذا الدرس ، يجب تصميمها على أفضل وجه ممكن.

٢. خصائص الطريقة وسيلة الصورة

الأشياء التي يجب مراعاتها عند تطوير واستخدام الوسائط لتسهيل التعلم هي:

(١) يجب ألا تكون الوسائط التي تم تطويرها واستخدامها في التيسير غنية بالمعلومات وليست تعليمية بطبيعتها ، بل تطرح مشاكل قائمة.

(٢) يجب أن يتبع عرض الوسائط الحالية تيسير ومناقشة من قبل المشاركين من خلال الإجابة أو تسهيل الأسئلة المختلفة التي يطرحها الميسر ، وفقًا لدورة التعلم التجريبي:

● تعاني

● كشف التجربة

● التحليل

● استخلاص النتائج

● التطبيق ، مما يؤدي في النهاية إلى تجارب جديدة

وقال "سدجانا ورفاعي" فإن خصائص وسائل الصور هي كما يلي:

(١) الصور ثنائية الأبعاد ، وهي مهمة جدًا من وجهة نظر التعلم. يُنظر إلى جميع أنواع وسائل التعلم من وجهة نظر الموضوعات التي يجب مراعاتها وفهمها أيضًا.

(٢) في شكل صور ثابتة أو صور ثابتة ، على سبيل المثال صور المناظر الطبيعية وصور الأشجار وصور البشر وكذلك صور الحيوانات.

٣) يمكن أن تعطي الصور انطباعًا بالحركة ، مثل تأرجح الأوراق في مهب الريح ، أو مرور المركبات ، أو اصطدام الحيوانات بفرائسها أو القفز. من بين كل ذلك يمكن ملاحظته واستيعابه من الصورة بسهولة بالغة.

٤) ستكون القيمة في الصورة أكثر وضوحًا إذا ركزت على فكرة رئيسية واحدة. لأنه مع التركيز على الفكرة الرئيسية ، فإنها ستدعم الرسالة المنقولة

٥) توفر الصور فرصة للأفراد لملاحظة ما يتم تعلمه بالتفصيل

٦) يمكن أن توفر الصور تفسيرات من الأفكار الملموسة إلى الأفكار المجردة.^{١٣}

٣. مراحل وسائل الصورة

فيما يلي خطوات تطبيق الوسائل القصصية المصورة في تعلم اللغة العربية:

١) قم بصياغة الأهداف (الكفاءات الأساسية المراد تحقيقها) باستخدام وسائل القصة المصورة.

٢) إعداد المعلم. في هذه المرحلة ، يختار المعلم ويعرف وسائل القصة المصورة كأداة سيتم استخدامها لتحقيق أهداف التعلم

٣) التحضير للفصل. في هذه المرحلة ، يجب أن يتحضر الطلاب أو الفصول الدراسية ، قبل أن يتلقوا الدروس باستخدام وسائل القصة المصورة. يجب أن يكون المعلمون قادرين على تحفيزهم ليكونوا قادرين على تقييم وتحليل وتقدير التعلم باستخدام وسائل القصة المصورة في التعلم.

٤) خطوات تقديم الدروس واستخدام وسائل القصة المصورة. في هذه المرحلة يتم عرض المواد التعليمية من خلال استخدام وسائل الإعلام للقصص المصورة. مطلوب خبرة المعلم هنا. يتم إغارة وسائل الإعلام من قبل المعلم لمساعدته في مهمته المتمثلة في شرح المواد / المواد التعليمية.

٥) خطوات نشاط الطالب. في هذه المرحلة ، يتعلم الطلاب باستخدام وسائل القصة المصورة التي أعدها المعلم. باستخدام وسائل القصة المصورة هذه ، يحاول الطلاب فهم محتويات القصة المصورة بتوجيه من المعلم.

٦) طوة تقييم التعلم. في هذه الخطوة يتم تقييم أنشطة التعلم ، إلى أي مدى يمكن تحقيق كفاءات التعلم ، والذي يحدد في نفس الوقت مدى تأثير وسائل الإعلام المصورة كأداة يمكن أن يدعم نجاح عملية التعلم. تُستخدم نتائج التقييم كأساس أو مادة لعملية التعلم التالية.

عند توصيل المواد بالصور، يجب على المعلم تعديل استراتيجية التسليم بحيث لا تكون صور الوسائل المستخدمة فارغة. يمكن استخدام وسائل الصور كوسيلة للمواد الرئيسية، وتعديلها مثل لعبة الألغاز باستخدام الصور ، بحيث يكون التعلم أكثر انخراطاً، وينشط الطلاب وتصبح عملية التعلم ممتعة.

¹³ Evana Nurhayani, "Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa Kelas II Sekolah Dasar," JPGSD, Vol. 1, No. 2 (2013), hlm. 3

بالإضافة إلى الألغاز يمكن أيضاً تعديلها مع لعبة الاحتكار أو الثعابين والسلالم. بحيث تكون هناك فروق دقيقة في الحياة أثناء عملية التدريس والتعلم. يتم ذلك لتقليل أوجه القصور في استخدام صور الوسائط في عملية التدريس والتعلم. مع التعديلات ومجموعة من الاستراتيجيات النشطة، من المأمول أن المواد المقدمة يمكن أن تلقى استحسان الطلاب. بعد اكتمال تسليم المواد، يمكن إجراء تقييمات فردية أو جماعية على الفور. مثل السؤال والجواب، أو الاختبار من يأتي أولاً يخدم أولاً. يمكن أن يكون تقييم المجموعة في شكل مطابقة الصور بشكل صحيح مع المفردات المقصودة، ويمكن لهذه الطريقة استخدام ورق الفانيليا الكبير حتى يتمكن الطلاب من المناقشة بحرية ولا يتم إعاقة الدور النشط لكل

عضو في المجموعة.^{١٤}

٤. أهداف الطريقة وسائل الصورة

لغرض الرئيسي من استخدام وسائط التعلم هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها قدر الإمكان من قبل الطلاب كمستلمين للمعلومات. وبالتالي، سيتم معالجة المعلومات بشكل أسرع وأسهل من قبل الطلاب دون الحاجة إلى المرور بعملية طويلة تجعلها مملة. تتعلق بعملية تعلم اللغة العربية (أي لغة) حيث سيتم تقديم دروس أو تعلم مهارات لغوية من خلال الممارسة المستمرة لاكتساب هذه المهارات. على الرغم من أن الاستمرارية مملة، فإن وجود الوسائط في عملية تعلم اللغة مفيد جداً للحفاظ على حماس الطلاب للتعلم.

بشكل عام، الغرض من استخدام وسائط الصور النصية في دروس اللغة العربية هو:

- (١) حتى يمكن أن تتم عملية التعليم والتعلم المستمرة بفعالية وكفاءة.
- (٢) لتسهيل قيام المعلمين / المربين بنقل المعلومات المادية إلى الطلاب.
- (٣) لتسهيل استيعاب الطلاب واستلام وفهم المواد التي تم تسليمها من قبل المعلم أو المربي.
- (٤) أن تكون قادرًا على تشجيع رغبة الطلاب في معرفة المزيد والمزيد عن المواد أو الرسائل التي ينقلها المعلم / المربي.

لذلك يمكن الاستنتاج أن الغرض من استخدام وسائل الصور هو:

- (١) الفعالية والكفاءة في أنشطة التدريس والتعلم
- (٢) زيادة تحفيز الطلاب على التعلم
- (٣) تنوع طرق التعلم
- (٤) زيادة تنشيط الطلاب في أنشطة التدريس والتعلم

¹⁴ Mega Primaningtyas, "Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Volume1, Nomor 1, Juni 2018. Hlm 54-58

ب. تعليم لحفظ المفردات

المفردات تأتي من اللغة العربية وتعني المفردات ، والمفردات هي الترنيمة الأولى في تعلم لغة ثانية. المفردات كنوز لدى الطلاب في التحدث والكتابة باللغة العربية. المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يتم تجميعها معًا لتكوين لغة. الكلمة هي أصغر جزء مستقل في اللغة. تعد إضافة مفردات الشخص جزءًا مهمًا من عملية تعلم لغة أو تطوير قدرة الفرد في لغة يتقنها بالفعل. تُعرّف مفردات الشخص على أنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها ذلك الشخص ومن المرجح أن تُستخدم لبناء جمل جديدة.

١. تعريف

المفردات من أهم عناصر اللغة التي يجب أن يمتلكها شخص ما في تعلم لغة أجنبية ، بما في ذلك العربية. يمكن للمفردات العربية المناسبة أن تدعم بالتأكيد شخصًا ما للتواصل أو فهم ما يتم نقله بهذه اللغة. وبالتالي ، يمكن القول أن فهم ما يتم نقله شفهيًا أو من خلال الخطاب هو إتقان اللغة مع العامل الداعم الرئيسي وهو وجود الكثير من المفردات (المفردات). وبالتالي ، فإن إضافة المفردات (المفردات) مهمة للغاية سواء في عملية تعلم لغة أو تطوير قدرة المرء في لغة يتقنها بالفعل. لهذا السبب ، هناك حاجة إلى الوسائط الصحيحة في سياق تعلم المفردات (المفردات) اللغة العربية بحيث يمكن تحقيق الحاجة إلى خزانة المفردات (المفردات) في تعلم اللغة العربية ، أحدها فهم الخطاب العربي ، أما وسائط التعلم التي

يمكن استخدامها فهي الصور الإعلامية.^{١٥}

٢. مفهوم

المفردات كما ذكرت في القاموس الإنجليزية – اللاندونيسية الذي ألفه جون م. ايقولس وحسن شاذلي هي قائمة الكلمة. وفي اللغة الإنجليزية سميت vocabulary والمفردات في اصطلاح القاموس العام للغة

الإندونيسية هي قائمة الكلمة.^{١٦}

٣. أهمية

تفضل الكلمة التي تشيع حاجة معينة عند الدارس على تلك الكلمة العامة التي لاحتياجها أو يحتاجها قليلا.

٤. من بين المبادئ التي يجب أن يأخذها المعلمون في الاعتبار عند تدريس حفظ المفردات في مايلي :

(١) إعطاء السياق. يعطي المعلم معنى أو معنى المفردات بالصور المعروضة

(٢) كلمات تجني. يجب على الطلاب تكرار المفردات بدون سياق حتى نطقها بشكل جيد.

(٣) كلمة تدقيق معناها. وهي عن طريق طرح أسئلة حول الكلمة.

¹⁵ Nurul Inayah, dkk. "Peningkatan Penguasaan Kosakata (Mufrodlat) untuk Memahami Wacana Bahasa Arab melalui Media Kartu Bergambar" 2019, (Bithoqotu Ash-Shuroh) Hlm 4

¹⁶ John M. Echols dan Hasan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia*, (Jakarta: PT Gramedia, 2003) hlm. 631

٤) استخدام الكلمات في سياق الموقف. (صور مختلفة)
٥) إعطاء أمثلة الجمل أو النماذج. يعطي المعلم أمثلة على الجمل التي تذكر الطلاب بكيفية استخدام المفردات في الجمل في السياق الصحيح.

أ. استخدام وسيلة الصورة لحفظ المفردات في تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية "الحكمة" بالونفريجو جومبانج

بشكل عام ، فإن خطوات استخدام صور الوسائط في التعلم هي كما يلي:

١. يستخدم المعلم الصور حسب نمو وتطور الطلاب.
٢. يعرض المدرس الصورة على الطلاب أمام الفصل
٣. يشرح المدرس الدرس باستخدام الصور
٤. يوجه المعلم انتباه الطلاب إلى صورة أثناء طرح الأسئلة على الطلاب واحدًا تلو الآخر
٥. يعطي المعلم واجبات للطلاب^{١٧}

في تعلم اللغة العربية ، يمكن تطبيق استخدام الصور / الصور الإعلامية في مجموعة متنوعة من المواد التعليمية. ومع ذلك ، في تعلم المفردات ، تلعب الصور / الصور الإعلامية دورًا مهمًا في تحقيق أهداف التعلم المتوقعة. سيجد الطالب سهولة كبيرة في حفظ المفردات وإتقانها عند تقديمه للمفردات مصحوبة بصورة واضحة يعكس معناها.

إن استخدام الصور أو الصور الملونة يجعل الطلاب مهتمين ويمكن أن يزيد من اهتمامهم واهتمامهم بتعلم المفردات. عندما يزداد اهتمامه واهتمامه ، سيركز الطالب بشكل كامل على ما يفعله مُدرّس. أثار هذا إعجاب الطالب بتدريس المفردات. فكلما كان الطالب أكثر إثارة للإعجاب تجاه المفردات ، زادت ثباته في ذاكرته بحيث يتم تخزينه لفترة طويلة في دماغه.

في تعلم المفردات ، لا يمكن فصل الخطوات التي يمكن للمعلم اتخاذها عن كيفية استخدام الصور الإعلامية بشكل عام حيث يجب على المعلم أولاً اختيار واستخدام الصور وفقًا للمفردات التي يتم تدريسها وفقًا لنمو وتطور الطلاب أو وفقًا لمستوى تعليمهم. بعد ذلك ، يعرض المعلم الصورة على الطلاب أمام الفصل مع المفردات التي تعكس معنى الصورة. ثم يشرح المعلم الدرس باستخدام الصورة حتى يتمكن الطالب من تخمين أو توقع معنى المعنى بناءً على الصورة. ثم يوجه المعلم انتباه الطلاب إلى صورة أثناء طرح الأسئلة على الطلاب واحدًا تلو الآخر حول المعنى هذا المفردات.

¹⁷ R. Angkowo dan A. Kosasih, Optoimlisasi Mediahal.32

ب. جفط المفردات في تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية "الحكمة" بالونفريجو جومبانج المشاكل الموجودة في تعلم المفردات باستخدام وسائط الصور في المدرسة العليا "الحكمة". إن إجراء التعلم سيواجه بالتأكد بعض المشكلات التي سيواجهها المعلم لتطبيق المعرفة على الطلاب والعكس صحيح ونتائج ملاحظات الباحثين هنا هي أن العديد من الطلاب يجدون صعوبة في حفظ المفردات الخاصة بهم وهناك أيضًا غير مهتمين في تعلم هذه المفردات باللغة العربية لهذا السبب يتم استخدام نظام حفظ لنا لمعرفة ماهية المفردات. ولسوء الحظ فهي من دعائم عملية التعلم. الباحث الطالب قبل الدخول في المادة المشكلة الرئيسية هي وجود الطلاب وعدم فهم الطلاب وعدم رغبة الطلاب وعدم تحفيز الطلاب لتعلم اللغة العربية.

عند اختيار الوسائط التعليمية وإعدادها وتصميمها ، يحتاج الميسر إلى إتقان عدة أشياء ، وهي: نوع الوسائط ، ووظيفة الوسائط ، وكيفية صنعها ، وكيف تعمل. في استخدامها ، يجب أن تنتبه الوسائط المختارة إلى خصائص المشاركين في التعلم ، وخاصة مستوى محو الأمية لديهم (القدرة على قراءة وكتابة وفهم وسائل الإعلام). بالنسبة للميسر ، من المهم أن تكون لديك المهارات اللازمة لتطوير نوع من الوسائط يسهل تكوينه بنفسك (الوسائط حسب التصميم) ، على الرغم من أنه لا يجوز استخدام الوسائط من مصادر مختلفة واستخدامها في أنشطة التعلم الجماعي عند الاقتضاء أو كما هو مطلوب. وسائط يمكن إعدادها أو إعدادها بسرعة بواسطة الميسر نفسه ، فيما بين آخر:

(أ) ورقة التنازل (مجموعة / فرد)

(ب) أوراق القضية / القصة

(ج) ورقة الممارسة (دليل الممارسة)

(د) سيناريو لعب الأدوار / الدراما / الشظية

(هـ) الألعاب

(و) رسومات بسيطة

(ز) الصور (من أرشيف الصور)

(ح) الشفافية (مملوءة بالفعل)

(ط) البطاقة (ممتلئة بالفعل)

(ي) اللوح الورقي (الذي تم ملؤه)

الوسائط التي تحتاج إلى تطوير على وجه التحديد و يمكن في تطويره إشراك المشاركين الدراسة ، بما في ذلك:

(أ) كاريكاتير / قصص مصورة

(ب) فوتونوفيل (كاريكاتير مصور)

ج) سلسلة الملصقات / الملصقات

د) أفلام الفيديو

هـ) عرض الدمى

و) شرائط القصة

ز) لوحة قلاب مصورة

ح) "حكايات رقمية"

ج. المزايا والنقصان في استخدام وسيلة الصورة في تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية
"الحكمة" بالونفريجو جومبانج

الاستنتاج أن مزايا صور الوسائط تشمل: لا تقتصر على المكان والزمان ، والتكاليف الأرخص ، وجذب الانتباه بصرياً ، وتقديم تفاصيل عما يحدث ، وسهولة الاستخدام ، ويمكن استخدامها في أنواع مختلفة من المواد دون التقيد بعمر المتعلم. ومن مساوئ صور الوسائط أنه لا يمكن استخدامها في مجموعات كبيرة ما لم تكن هناك أداة مكبرة لعرض الصور ، فإن أبعاد الصور لها تأثير في شرح الموقف الضمني ، فإذا كانت الصور لا تزال صوراً يمكن أن تجعل الطلاب يشعرون بالملل ، وإذا تم استخدام وسائط الصور بشكل متكرر ، فلن يتم استخدامها بشكل فعال.

وسائط الصورة يتميز بسهولة الحصول عليه واستخدامه ، ورخيصه ، وواضح ، وقادر على تنشيط الطلاب ، بينما تمثل عيوبه في كونه بسيطاً مرئياً ، وحجم الصورة ، والتأكيد على الحواس ، ومعقداً للغاية ، وأقل فاعلية ، ويتطلب بصيرة المعلم في إيجاد الموارد والمهارات التي يمكن استخدامها. تتطلب وسائط الصور من القراء إتقان المفردات. يمكن تطبيق وسائط الصور على أي شخص. باستخدام صور الوسائط ، سيفهم القراء محتويات القصة بسهولة أكبر. يمكن تطبيق وسائط الصور في مواد القرعة والقوايد والكتاب والاستقامة. هناك العديد من المزايا للوسائط المصورة بما في ذلك التكلفة المنخفضة ، والوسائط التي يسهل تطبيقها في التعلم ، ولا يعوقها المكان والزمان ، ومثيرة للاهتمام بصرياً للتعلم ، وصور الوسائط لا تقتصر على عمر المتعلم. أما بالنسبة للعيوب ، مثل التعلم سوف يكون مللاً إذا لم تتغير وسائط الصور لبعض المواد ، ولا يمكن تفسير الشروحات التفصيلية بالصور العادية ، كما أن صور الوسائط غير مناسبة عند استخدامها في الفصول الكبيرة.

الخلاصة

بناء على نتائج البحث والمناقشة السابقة ، فيمكن للباحث أن يأتي بثالث خلاصات الآتية: يمكن أن يؤدي وجود مفردات التعلم باستخدام الوسائط الصورة في المدرسة العالية "الحكمة" إلى زيادة معرفة الطلاب بالأشياء التي لم يتم التعرف عليها بعد. يمكن للطلاب أيضاً فهم المفردات التي يتم تدريسها بشكل أفضل. حتى يتمكن الطلاب من فهم المواد العربية بسهولة أكبر عند حدوث التعلم. تكمن المشكلة عند

تعلم المفردات باستخدام الوسائط المصورة في مدرسة "الحكمة" في عدم فهم الطلاب ، وعدم رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية لأن اللغة العربية ليست لغتهم اليومية ، وعدم وجود دافع لدى الطلاب لتعلم اللغة العربية. لذلك يجب على المعلم أن يعرف طلابه أكثر بأن اللغة العربية مهمة أي ويجب على المعلم توفير الدافع المستمر لطلابه. من السهل الحصول على مزايا الصور الإعلانية واستخدامها ، ورخيصة ، وواضحة ، وقادرة على إثارة حماس الطلاب ، في حين أن العيوب هي سريري على الحواس ، وتتطلب نظرة ثاقبة من المعلم في العثور على الموارد والمهارات التي يمكن استخدامها.

المراجع

- Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, dan Materi*, (Malang: UIN Malang Press, 2008)
- Abdul Malik dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang, 2008)
- Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya* (Yogyakarta : Sukses Offset, 2009)
- Anin Nurhayati, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Tulungagung: P3M, 2006)
- Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press
- Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004)
- Evana Nurhayani, "Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa Kelas II Sekolah Dasar," *JPGSD*, Vol. 1, No. 2 (2013)
- John M. Echols dan Hasan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia*, (Jakarta: PT Gramedia, 2003)
- Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*
- Ibrahim, dkk, *Perencanaan Pengajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, 1996)
- Mega Primaningtyas, "Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, Volume 1, Nomor 1, Juni 2018
- Nurul Inayah, dkk. "Peningkatan Penguasaan Kosakata (Mufrodat) untuk Memahami Wacana Bahasa Arab melalui Media Kartu Bergambar" 2019
- R. Angkowo dan A. Kosasih, *Optimalisasi Media*
- Robertus Angkowo & A. Kosasih, *Optimalisasi Media Pembelajaran*, (Jakarta: Grasindo, 2007)
- Sarwik Utami, "Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas III Sekolah Dasar," *Jurnal Primary Program Studi PGSD Universitas Riau*, Vol. 7, No. 1, (April 2018)