

نماذج تعلم مهارة الاستماع

المنظور النظري بتعلم السريع (*accelerated learning*)

Abu Darrin, Abdul Qodir

universitas hasyim asy'ari, jombang

Email: Dzara7391@gmail.com

Abstrak

The following article tries to present a theme related to maharah istima' learning, where a student can capture a lesson delivered by the teacher, and also in this theme it is related to the theory of accelerated learning, Accelerated Learning is a learning approach that pays more attention to the psychological state of students in learning. The learning concept is based on the findings of a Bulgarian psychiatrist, Dr. George Lozanov. According to Lozanov, the human brain (which is used as the main tool for learning) will only be used effectively if it is in a "fun" state (not under pressure, free and comfortable). Accelerated Learning has several elements, namely SAVI (Somatic, Auditory, Visual and Intellectual). In other words, learning involves the whole self (whole brain). The Accelerated Learning approach is expected to create maharah istina' learning that is fun and motivates student learning without any pressure. Keywords: learning models, maharah istima', accelerated learning.

المخلص

يحاول المقال التالي تقديم موضوع يتعلق بمهارة التعلم، حيث يمكن للطلاب التقاط الدرس الذي ألقاه المعلم، وأيضا يثبي هذا الموضوع يرتبط بنظرية التعلم السريع، التعلم السريع هو نهج التعلم الذي يدفع - الاهتمام أكثر بالحالة النفسية للطلاب يثبي التعلم. يعتمد مفهوم التعلم على النتائج التي توصل إليها الطبيب النفسي البلغاري د. جورج لوزانوف. وفقا للوزانوف، فإن العقل البشري (الذي يستخدم كأداة رئيسية للتعلم) لن يستخدم بفعالية إلا إذا كان يثبي حالة "مرح" (ليس تحت الضغط، حرا ومريحا). يحتوي التعلم السريع على عدة عناصر، وهي SAVI (الجسدي والسمعي والبصري والفكري). وبعبارة أخرى، فإن التعلم يشمل الذات بأكملها (الدماغ كله). من المتوقع أن يؤدي منهج التعلم السريع إلى خلق تعلم مهارة إستينا وهو أمر ممتع ويحفز تعلم الطلاب دون أي ضغوط.

الكلمات المفتاحية: نماذج التعلم، مهارة الإستيعاب، التعلم السريع.

المقدمة

في حياة اليومية، يحتاج الانسان دائما الي المعرفة ويطبقونها في حياتهم سواء داخل الاسرة او داخلها عام. يتفاعل كل انسان دائما مع الآخرون الذين يتواجدون بداخلهم التفاعلات مثل المحادثات اليومية او مناقشات مع الاصدقاء او الاستماع الي الاخبار من خلال وسائل الاعلام كالتلفزيون او المدياع.¹ هذا هو المكان الذي لا يمكن فيه البشر عن أنشطة الاستماع، لانهم عندما يكونون كذلك يتحدث مع الاخرين، او عند الاستماع الي الاخبار عبر وسائل الاعلام المعلومات، فهي ترتبط بانشطة الاستماع التي تحتاج الي الفهم دائما.

في تعلم اللغة العربية، هناك ثلاث مهارات لغوية مطلوبة وهي مهارات يتمتع بها كل متعلم اللغة، وهي مهارات الاستماع، والقراءة، والكتابة. وبينما، افتراض الاوسط لقد تطور ولذلك، يجب ان يكون معلموا اللغة العربية قادرين علي ايجاد الاساليب والاستراتيجيات الصحيحة في عملية تعلم اللغة العربية. وهكذا الاساليب والاستراتيجيات التي يقدمها المعلم اللغة العربية قادرة علي خلق ظروف لتعليمية لمتعة للطلاب، لذلك لن تكون هناك افتراضات في المجتمع بنا اللغة العربية صعبة التعلم ومفهومة. والان، في زمان ايليكترونيك كل البسر يحتاج علي طريقة مهارة الاستماع في فهم اللغة العربية، وبالخصوص في المدرسة او المعهد او الجامعة او في اي مكان الذي تدرس اللغة العربية. وكثير من المؤسسات الذي تطبق مهارة الاستماع.

وينقسم تعلم مهارة الاستماع نوعان:

استماع لأغراض التكرار (التمرين). غاضب الستماع في هذا النموذج يتطلب من الطلاب الاستماع الي النص الذي يتم سماعه سواء من خلال وسائل الاعلام الصوت او التسجيل او المعلم المباشر لاحقا تكرار ما سمعه. علي التعلم مهارة الاستماع لهذا النموذج، لا يصح المعلمون بذلك تباطأ او تسريع القراءة مفرط مع موافق التعلم هذا النموذج.

الاستماع بغرض فهم النص. المتعلمين الاستماع الي النص بهدف فهم النص جيدا، يمكن التمييز بين الافكار الرئيسية، والجملة التفسيرية، فضلا عن القدرة علي فهم القصد النص وما الي ذلك.²

¹ Inovasi strategi pembelajaran Bahasa arab maharah istima' (Widi Astuti) Sekolah Tinggi Agama Islam Masjid Syuhada Yogyakarta

² Metode dan strategi pembelajaran maharah istima. Siti Aisyah Chalik ,Dosen Pendidikan Bahasa Arab, UIN Alauddin Makassar,

المهم في هذا النوع هو انسجام محتوى مادة مهارة الاستماع مع المحتوى اللغوي في مهارة الأخرى. لأن تعليم اللغة العربية هو تعليم المهارات الأربعة، فكل واحد من تلك المهارات تستخدم الاستماع في القاء المواد التعليمية، فاللازم هو أن ينسجم بين المهارات كلها.

طريقة البحث

نوع البحث المستخدم هو نوع البحث المكتبي، والهدف من البحث هو نماذج التعلم في مهارة الاستماع، والتعلم السريع، وتطبيق مهارة الاستماع في نظرية التعلم السريع. يقوم هذا الباحث بمراجعة الأبحاث السابقة بتقنيات مختلفة لجمع البيانات، حيث يستخدم الباحث تقنية دراسة المكتبية وهي تقنية جمع البيانات بهدف مكتبة الأدب وجمع البيانات من الكتب والمواد المكتوبة والمراجع ذات الصلة بالبحث الجاري.

عرض البيانات ونتائجها

1. نموذج التعلم السريع

التعلم السريع هو أحد نماذج التعلم التي تستكشف معرفة الطلاب وتوفر فرصا للطلاب للعب دور نشط في عملية التعلم. تم اقتراح نهج التعلم هذا لأول مرة من قبل جورج لارانوف، وهو طبيب مبتدل، وهذا النهج ليس مجرد مسألة معرفة الجواب، لكن تعلم ان تكون قادرا على المشاركة بنشاط باستخدام جميع القدرات التي لديهم للعثور على المفاهيم التي تكمن وراء الاجابة حتي تتطور مهارة الطلاب.³ وفقا لماير، فان التعلم السريع هو التعلم الذي يمكن أن يسرع ويحسن من خلال دعوة الطلاب للمشاركة بشكل مباشرة في عملية التعلم، وبالتالي فان التعلم السريع يضع الطلاب كمواضيع تلعب دورا نشطا.⁴

³ Mertayasa, Kd; dkk, *Implementasi Accelerated Learning untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ilmu Pengetahuan Alam pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri Dencarik Kabupaten Buleleng Tahun Pelajaran 2013/3014*, ed. M Irfan Irfan, 1st ed. (Bandung: Nusa Media, 2011).

⁴ Sutirna, *Inovasi Dan Teknologi Pembelajaran*, 1st ed. (Sleman: DEEPUBLISH, 2018).

تم تطوير التعلم السريع لازالة العقبات التي تعيق عملية التعلم العلمي من خلال الاستخدام المتعمد للموسيقى وتلوين البيئة المحيطة وتأليف المواد التعليمية المناسبة والمشاركة الفعالة للطلاب.⁵

تم تطوير التعلم السريع في محاولة لتحقيق أقصى قدر من عملية التعلم من خلال احترام احتياجات مجموعة متنوعة من الافراد المختلفين, وهو ايضا السبب الرئيسي الذي يجعل التعلم السريع يساعد البشر على التعلم بشكل أسرع وأكثر كفاءة لان التعلم السريع يحترم الاختلافات في تفصيلات عملية التعلم الفردية.⁶ يدرك هذا النهج أن كل فرد لديه طريقة مختلفة للتعلم وفقا للشخصيات الاخرى.

يتميز التعلم السريع بخصائص كونه مرنا ومبهجا وبطرق عديدة, ويعلق أهمية على التعاون متعدد الحواس, ورعاية, ويعلق أهمية على الأنشطة التي تنطوي على عقلية وعاطفية وجسدية, ويعطي الأولوية للنتائج بدلا من وسائل او طرق التعاون في التعلم. بمعنى التعلم القادر على اشراك الجسم كله والعقل وأنفسنا من خلال التفاعل المباشر مع بشر أخرى. قال بوبي ذابوتر ان التعلم السريع يمكن أن يسمح للطلاب بالتعلم بوتيرة للاعجاب بجهد عادي واثارة.⁷

التعلم السريع هو تعليم يعتمد على مبادئ وتقنيات تقنيات التعلم السريع التي تدعم في تنفيذها مبدأ أن التدريس هو نظام, يمكن ملاحظة ذلك من الكتاب *"The Accelerated Learning Hand Book"* الدليل الابداعي والفعال لتصميم برامج التعليم والتدريب" وبقال Dave Meier مدير التعلم السريع العناصر المتعلقة بأنشطة التعليم والتعلم ويستخدمها لتحقيق الأهداف.

وقال Colin Rose فان التعلم السريع هو عملية تعلم تستخدم تقنيات التعلم المناسبة لأسلوب التعلم لكل فرد.⁸

⁵ Ni Luh Ratna Tirtawati, Putu Budi Adnyana, and Ni Luh Manik Widiyanti, "Pengaruh Pembelajaran Kuantum (Quantum Learning) Dan Peta Pikiran (Mind Mapping) Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Dan Hasil Belajar Biologi Siswa SMA," *E-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha* 4 (2014).

⁶ Russel, *The Accelerated Learning Fieldbook: Panduan Pembelajaran Cepat*, 1st ed. (Bandung: Nusa Media, 2011).

⁷ Udin Erawanto, "Pengaruh Konstruktivisme Dalam Pembelajaran," *Cakrawala Pendidikan* 15, no. 2 (2013): 150–156.

⁸ Colin Rose & Malcolm J. Nicholl, *Accelerated Learning For The 21st Century*, "Cara Belajar Cepat Abad XXI", penerjemah: Dedy Ahimsa,, (Bandung:Penerbit Nuansa, 2006),hlm.36.

وفقاً لـ Dave Meier فإن عملية التعلم التي تضع الطلاب كمركز للسعي من أجل الميكنية وجعل التعلم انسانياً مرة أخرى.⁹ وأضاف Dave Meier أن نهج التعلم السريع مفتوح وواسع لأنه يمكن أن يستخدم مجموعة متنوعة من الأساليب، وسائل الاعلام وجميع أشكال أساليب التعلم، وذلك لأن كل فرد لديه طريقة شخصية للتعلم مناسبة لشخصيته أو شخصيتها.¹⁰ كما يدعو التعلم السريع المتعلمين الى المشاركة الكاملة في عملية التعلم من خلال صنع تجارب للجسم كله والعقل كله والشخص بأكمله.¹¹ وفقاً للتعلم السريع، فإن برامج التعلم ليس عملية دعاية أو تلقين أو تكيف أة تدريب على الاستجابة للتحفيز ولكنه وسيلة تهدف الى تحقيق المهارات الحياتية، والحياة ككل سواء كان الروحية والعاطفية والفكرية والجسدية (الحسية). التعلم السريع يجعل الطلاب يشعرون بالسعادة في التعلن ويعزز الاهتمام ويشكل الروابط والمشاركة النشطة ويعزز الابداع ويشكل البرامج ويعزز التقدير لدى الطلاب.¹²

كاستراتيجية تدريس لا تزال جديدة، يعتمد التعلم السريع على عدة نظريات وأبحاث سابقة مختلفة. واحد منهم يتعلق بتعلم مسافة الدماغ، وهي نظرية تعرف باسم مفهوم الدماغ Triune (Triune تعني ثلاثة في واحد). وفقاً لهذا المفهوم، يحتوي الدماغ البشري على ثلاثة مجالات للتخصص، وهي الدماغ الزاحف للجهاز الحوفي (الدماغ المتوسط) و neokorteks. أ. دماغ الزواحف. هذا الجزء هو الجزء الأكثر أهمية بسيطة (ما يسمى حتى الزواحف لديها)، مهمتها الرئيسية هي الدفاع عن نفسها (على الرغم من هذه ليست الوظيفة الوحيدة لدماغ الزواحف). هذا الدماغ إتقان الوظائف التلقائية مثل نبضات القلب والدورة الدموية. هذا هو مركز السلوك الغريزي والمتكرر الذي يميل إلى اتباع الأمثلة و الروتين الأعلى والطقوس. هذا هو الدماغ حيوان.

ب. الجهاز الحوفي. وهذا الجزء هو الجزء الأوسط من الدماغ والذي يلعب دوراً كبيراً في العلاقات الإنسانية وفي العلاقات العاطفية، هذا هو الدماغ الاجتماعي والعاطفي. ويحتوي هذا الدماغ أيضاً على مرافق مهمة ل الذاكرة طويلة المدى.

⁹ Dave Meier, *Accelerated Learning Hand Book : Panduan Kreatif dan Efektif Merancang Program Pendidikan dan Pelatihan*, (Bandung : Kaifa. 2002).hlm.34.

¹⁰ Dave Meier, *Accelerated Learning hand Book*,hlm.36.

¹¹ *bid*,hlm.38.

¹² Hari Sederajat, *Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi*, Pembaharuan Pendidikan dalam Undang-Undang Sisdiknas,2003 (Bandun:CV Sipta Grafika,2004) hlm.102

ج. القشرة المخية الحديثة. هذا الجزء هو قبة الدماغ، الغطاء ملفوفة حولها مادة رمادية يشكل 80-85% من كتلة الدماغ. هذا الدماغ لديه العديد من وظائف الدماغ العليا مثل اللغة، والتفكير المجرد، حل المشاكل، التخطيط للمستقبل، التحرك بشكل جيد ومبدع. هذه العقول الثلاثة مترابطة في الكائن الحي بشكل شامل ويشاركون في مهام بعضهم البعض مع بعضهم البعض طريقة معقدة ومعقدة وحاسمة. لا احد يعمل كل نوع من أنواع الدماغ الثلاثة بشكل مستقل لديه اتصالات مع أجزاء أخرى من الدماغ طلب المساعدة للقيام بمهامها.¹³ نظرية أخرى هي أساس التعلم السريع هو أسلوب التعلم السريع الذي يستخدم الجسم البشري بأكمله (كل الدماغ والجسم والعواطف، وما إلى ذلك). جميع الحواس) للتعلم. هذه النظرية مقبولة تسمى عملية التعليم والتعلم بمقاربة.

1. طرق مختلفة لتعلم اللغة العربية على مهارات الإستماع

أ. طريقة مباشرة

1. خلفية الطريقة المباشرة

وظهرت الطريقة المباشرة نتيجة عدم الرضا عن نتائج تدريس اللغة باستخدام الطرق التقليدية المرتبطة بمتطلبات الاحتياجات الحقيقية في المجتمع. وبسبب هذا الطلب، ابتكر اللغويون طريقة جديدة تسمى "الطريقة المباشرة". وكان من بين هؤلاء الخبراء فرانسوا جوين (1880-1992)، وهو الآن مدرس للغة اللاتينية طور طريقة تعتمد على ملاحظاته حول استخدام الأطفال للغتهم الأم. وقال أحمد فؤاد أفندي إن هذه الطريقة اكتسبت شعبية في بداية القرن العشرين في أوروبا وأمريكا، وفي الوقت نفسه، استخدمت هذه الطريقة أيضًا في تعليم اللغة العربية، في كل من الجزيرة العربية والإسلام في آسيا، بما في ذلك في إندونيسيا.

وقال أسيب هرماوان إن تعلم اللغة العربية لغير العرب بدأ في القرن السابع عشر، عندما بدأ تدريس اللغة العربية في جامعة كامبريدج بإنجلترا. أما في أمريكا، فلم يبدأ الاهتمام باللغة العربية وتعلمها إلا في عام 1947 في مدارس الجيش الأمريكي. يوجد في

¹³ Ibid, hlm. 82-84.

مصر العديد من مراكز تعليم اللغة العربية، وتتميز بالعديد من مشروعات تطوير اللغة العربية.

ومن المؤكد في كل مركز من مراكز تعلم اللغة أن هناك مشروعًا لتطوير اللغة العربية مكتملاً بأهداف محددة وعدد من الخطط والمواد.

ثم أوضح بسري مصطفى وعبد الحميد أن الطريقة المباشرة ولدت كرد فعل على استخدام طريقة القويد وترجمه التي تعلم اللغات كاللغات الميته. وقبل ذلك، منذ عام 1850، كان هناك الكثير من الحملات الدعائية لجعل تدريس اللغات الأجنبية حيويًا وممتعًا وفعالاً. طالبت هذه الدعاية بإجراء تغييرات جوهرية في أساليب تدريس اللغات الأجنبية بحيث ولدت بسرعة طريقة تعليمية جديدة تسمى الطريقة المباشرة.

2. خصائص الطريقة المباشرة عند عبد الحميد وبسري مصطفى هي:

أ. والهدف الأساسي المتوقع من هذه الطريقة هو تنمية قدرة الطلاب على التفكير باللغة العربية، وليس بلغتهم الأم

ب. لا ينبغي استخدام تعلم اللغة العربية كوسيلة لاستخدام اللغة العربية.

ج. لا يتم تقديم النصوص العربية للطلاب قبل أن يتعرفوا على الأصوات والمفردات والبنية الموجودة فيها. وكذلك لا يقوم الطلاب بكتابة النصوص العربية قبل أن يتمكنوا من قراءتها وفهمها جيدًا.

3. من مميزات الطريقة المباشرة ما يلي:

أ. إثارة حماسة معلمي اللغة العربية لاستخدام اللغة العربية كوسيلة تواصل تساعد في تحقيق مهارة الاسماء.

ب. تحفيز الطلاب على التفكير الدائم باللغة العربية حتى لا يحدث اختلاط بلغتهم الأم

ج. تحفيز الطلاب ليكونوا قادرين على تسمية وفهم الكلمات والجمل في اللغة الأجنبية التي يتم تدريسها، وخاصة بمساعدة الوسائل التعليمية.

د. اجعل من السهل على الطلاب فهم رموز اللغة الأجنبية بكلمات بسيطة ولغة يومية

هـ. تزويد الطلاب بالخبرة المباشرة والعملية، على الرغم من أن الجمل المنطوقة قد لا تكون مفهومة بشكل كامل

و. تدريب أدوات الكلام لدى الطلاب من خلال سماع الكلمات والجمل ونطقها بشكل متكرر.

4. عيوب الطريقة المباشرة عند عبد الحميد هي:

أ. يجب أن يتطلب معلمين ماهرين حقًا ويجيدون اللغة العربية

ب. الطلاب ضعفاء في القدرة على القراءة

ج. تميل التقنيات المستخدمة في هذه الطريقة المباشرة إلى أن تكون مملة

د. من الصعب تقديم أنشطة متنوعة مثيرة للاهتمام ومبنية على مواقف حقيقية في

الفصل الدراسي

هـ. لا يمكن تطبيقه إلا على مجموعات صغيرة. وبحسب منير، تفترض هذه الطريقة المباشرة أن التعلم الجيد للغة العربية هو التعلم المباشر باستخدام اللغة على النحو الأمثل في التواصل. والطريقة المباشرة لمهارة الاستيلاء هذه هي إعطاء أمثلة مباشرة للكلمات العربية التي تحتوي على أصوات، سواء تلك التي لها معنى فتح، أو كسروه، أو دومة، أو التي لها معنى سكون. ثم تؤكد هذه الطريقة على تمارين الاستماع لأصوات الحروف العربية وفي كل درس، حتى عند تدريس مواد أخرى تتعلق بالاستماع.

في ممارسة تعلم وتعليم اللغة العربية باستخدام أساليبها حالا،

أولاً: أن يقوم المعلم بإدخال الأصوات اللغوية والاستماع إلى الألفاظ العربية الجيدة على شكل كلمات أو جمل.

ثانياً: المعلم يعطي اطرح أسئلة وأجوبة على الطلاب باستخدام كلمات بسيطة مثل اسأل كيف ومن ومتى وما إلى ذلك حسب الاقتضاء مع مستوى صعوبة الموضوع المتعلق بالكلمات الذي تم تقديمه.

ثالثاً: بعد معرفة إتقان الطلاب له المواد التي تم تقديمها سابقاً، ثم يُطلب من الطلاب ذلك افتح النص ثم اقرأه.

رابعاً: الطلاب اللاحقون طرح الأسئلة والإجابة عليها شفويًا. هذا النشاط جدا مفيدة للطلاب. وبهذا، سوف يعتاد الطلاب عليه في النهاية الاستماع إلى الجمل أو الأصوات العربية مباشرة. ثم بعد ذلك غالبا ما يسمعون الجمل أو الكلمات ستتحول لغتهم العربية تلقائياً إلى اللغة العربية وليس بينهم غرباء.

ب. نتائجها

من خلال المناقشة المقدمة، يمكن استنتاج عدة أمور مهمة حول طرق تعلم اللغة العربية، خاصة فيما يتعلق بمهارات الاستماع:
1. الطريقة المباشرة:

الخلفية: ظهرت هذه الطريقة كرد فعل على الطرق التقليدية التي كانت تعتبر أقل فعالية في تدريس اللغات الأجنبية.

o الهدف: تنمية قدرة الطلاب على التفكير المباشر باللغة العربية دون وسيط لغتهم الأم.
o الخصائص: لا يتم تقديم النصوص العربية قبل أن يفهم الطلاب أصواتها ومفرداتها وتركيبها. تتم الممارسة مباشرة من خلال الاستماع والتحدث والفهم دون التركيز كثيراً على القواعد النحوية الرسمية.

o المزايا: يثير الحماس للتعلم، ويحفز الاستخدام الفعال للغة العربية، ويوفر خبرة مباشرة في استخدام اللغة.

o السلبيات: يحتاج إلى معلم يتمتع بمهارة عالية في اللغة العربية، ويكون مملاً لبعض الطلاب، ولا يمكن تطبيقه إلا على مجموعات صغيرة.

2. الطريقة السمعية اللغوية:

o الخلفية: تم تطويرها من خلال بحث يوضح أهمية تدريس اللغة بناءً على جوانب الصوت والتواصل.

o الهدف: تعليم اللغة العربية بأسلوب سمعي بصري يركز على الاستماع والتقليد والتحدث.

o الخصائص: يركز على التدريس بالتتابع من استماع وتقليد وقراءة وكتابة. يتم تنفيذ

التمارين باستخدام التسجيلات الصوتية والتفاعل المباشر في الفصل.

o المميزات: يتمتع بنطق جيد، ويمكن تطبيقه في مختلف المراحل التعليمية، ويزيد من

نشاط الطلاب في الفصل.

o العيوب: تكون استجابات الطلاب في بعض الأحيان آلية دون الاهتمام بالمعنى، وتميل

التمارين إلى التلاعب، ولا تكون دائماً سياقية.

3. تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت أثناء الوباء:

o التعلم عبر الإنترنت: أصبح بديلاً مهماً خلال جائحة كوفيد-19.

o المشكلات التي تواجهه: صعوبة نطق الكلمات والجمل، وانخفاض الدافعية للتعلم،

ومحدودية التفاعل المباشر بين المعلمين والطلاب.

o استخدام التكنولوجيا: أصبحت منصات مثل اللغة العربية الفصحى الحديثة (MSA)

والعربية على الإنترنت خياراً لتسهيل تعلم اللغة العربية دون

قيود المكان والزمان.

4. مراحل تدريب الاستيلاء:

o التعرف على الصوت: يتم تعليم الطلاب كيفية التعرف على الأصوات العربية التي قد

تكون غريبة عليهم والتمييز بينها.

o الاستماع والتقليد: ويتم التدريب من خلال الاستماع إلى الكلام العربي وتقليده ورده.

o الاستماع والفهم: يتعلم الطلاب فهم محتوى الخطاب الذي يسمعونه، سواء الصريح

أو الضمني.

5. تعلم اللغة العربية باستخدام وسائط الأغاني:

o استخدام الموسيقى والأغاني: تستخدم لخلق جو تعليمي أكثر متعة وتسهيل فهم

الاستيلاء من خلال المحتوى الموسيقي.

o الألعاب اللغوية: يتم تنفيذها كوسيلة إضافية لزيادة مشاركة الطلاب في عملية التعلم.

وبالتالي، فإن الأساليب والأساليب المختلفة في تعلم اللغة العربية من أجل مهارات

الاستيلاء لها مزاياها وعيوبها، فضلاً عن التكيف مع التطورات التكنولوجية في سياق التعلم

عبر الإنترنت.

الخلاصة

يمكن تعريف الاستماع على أنه نشاط يتضمن الاستماع أو الاهتمام باللغة، والتعرف على المعنى الموجود في مادة القراءة ومراقبته والتفاعل معه. الهدف التعليمي المحدد هو تحسين تعلم اللغة العربية. وهي تحديد الأصوات (الجملة، الكلمات، الحروف)، وتصنيف الألفاظ العربية المختلفة، وتحديد الفكرة الرئيسية للنص المسموع، واستخلاص النتائج منها كلها. من النص الذي تستمع إليه، لتحليل حقيقة محتوى النص الذي تستمع إليه.¹⁴

هناك حاجة الى نماذج تعلم مهارة استماع في عصر الان, وهو العصر الالكترونيك, فمن النادر جدا في مؤسسة تنفيذ نماذج تعلم مهارة الاستماع على الرغم من أنه في هذا الزمان يكون فعالا جدا اذا قمت بتطبيق هذا المهارة تتمثل مزايا نماذج مهارة الاستماع في أنها يمكن ان يكون لها تأثير على الطلاب عند المشاركة في التعلم, خاصة تلك التي تتضمن نموذج التعلم الاستماع الذي يطبق لعبة ويتقرن أيضا بالتعلم السريع (*accelerated learning*) العيب في نماذج التعلم هذه هو أن الأمر يستغرق وقتا كافيا للطلاب لاستيعاب التعلم اذا لم يكن المعلم حريصا حقا في تقديم التعلم, وفي نماذج تعلم المهارة هذه, من المهم جدا ان يركز الطلاب أكثر على الاستماع واستيعاب التعلم.

المراجع

Inovasi strategi pembelajaran Bahasa arab maharah istima' (Widi Astuti) Sekolah Tinggi Agama Islam Masjid Syuhada Yogyakarta

Metode dan strategi pembelajaran maharah istima. Siti Aisyah Chalik ,Dosen Pendidikan Bahasa Arab, UIN Alauddin Makassar,

¹⁴ Implementasi media audiovisual dalam pembelajaran maharah istiam' UIN raden mas said Surakarta 2021.
AL-Ihda': Media Ilmiah Bahasa Arab: Vol. 12 No. 2, Desember 2024

Mertayasa, Kd; dkk, *Implementasi Accelerated Learning untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ilmu Pengetahuan Alam pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri Dencarik Kabupaten Buleleng Tahun Pelajaran 2013/2014*, ed. M Irfan Irfan, 1st ed. (Bandung: Nusa Media, 2011).

Sutirna, *Inovasi Dan Teknologi Pembelajaran*, 1st ed. (Sleman: DEEPUBLISH, 2018).

Ni Luh Ratna Tirtawati, Putu Budi Adnyana, and Ni Luh Manik Widiyanti, "Pengaruh Pembelajaran Kuantum (Quantum Learning) Dan Peta Pikiran (Mind Mapping) Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Dan Hasil Belajar Biologi Siswa SMA," *E-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha 4* (2014).

Russel, *The Accelerated Learning Fieldbook: Panduan Pembelajaran Cepat*, 1st ed. (Bandung: Nusa Media, 2011) .

Udin Erawanto, "Pengaruh Konstruktivisme Dalam Pembelajaran," *Cakrawala Pendidikan 15*, no. 2 (2013): 150–156.

Colin Rose & Malcolm J. Nicholl, *Accelerated Learning For The 21st Century*, "Cara Belajar Cepat Abad XXI", penerjemah: Dedy Ahimsa,, (Bandung:Penerbit Nuansa, 2006),hlm.36.

Dave Meier, *Accelerated Learning Hand Book : Panduan Kreatif dan Efektif Merancang Program Pendidikan dan Pelatihan*, (Bandung : Kaifa. 2002).hlm.34.

bid,hlm.38.

Hari Sederajat, *Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi*, Pembahasan Pendidikan dalam Undang-Undang Sisdiknas,2003 (Bandun:CV Sipta Grafika,2004) hlm.102

Implementasi media audiovisual dalam pembelajaran maharah istiam' UIN raden mas said Surakarta 2021.