

تطبيق طريقة الغناء على حفظ المفردات لدى طالبات الصف السابع بمدرسة فرغوروان

معلمات المتوسطة الإسلامية الأهلية جومبانج

Rona Amalia Agata, Muhammad Arif Setyabudi
Universitas Hasyim Asy'ari

amaliarona123@gmail.com

Abstract

Language is a communication tool for a person, to learn a new language requires the correct learning method so that he can achieve the goal of the intention to learn. Memorizing vocabulary Arabic important in understanding the most complex Arabic texts, the ability to speak, write and understand the sources of Islamic legal teachings such as the Qur'an and Hadith. This study uses a type of descriptive research, which is research that aims to describe existing phenomena, namely natural phenomena or man-made phenomena, or those used to analyze or describe the results of the subject. Applying the singing method, which is to introduce new singing to students and facilitate their singing of the song in full and verse to verse, it is hoped that you will be able to add references and improve the quality of language learning Arabic, especially in vocabulary learning.

Keywords: Singing Method, Memorizing Vocabularies.

Abstrak

Bahasa merupakan alat komunikasi bagi seseorang, untuk mempelajari suatu bahasa baru diperlukan metode belajar yang benar agar dapat mencapai tujuan dari niat belajar. Menghafal kosakata bahasa Arab penting dalam memahami teks-teks Arab yang paling kompleks, kemampuan berbicara, menulis dan memahami sumber-sumber ajaran hukum Islam seperti Al-Qur'an dan Hadis. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif, yaitu penelitian yang bertujuan untuk mendeskripsikan fenomena yang ada, yaitu fenomena alam atau fenomena buatan manusia, atau yang digunakan untuk menganalisis atau mendeskripsikan hasil subjek. Menerapkan metode bernyanyi, yaitu mengenalkan nyanyian baru kepada siswa dan memfasilitasi nyanyian lagu mereka secara lengkap dan verse to verse, diharapkan mampu menambah referensi dan meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam pembelajaran kosakata.

Kata kunci: Metode Bernyanyi, Menghafal Kosakata.

1. المقدمة

اللغة العربية هي واحدة من اللغات التي يدرسها الشعب الإندونيسي على نطاق واسع ، وتعلم اللغة العربية ليس سهلا مثل تعلم اللغة الأم ، فهناك العديد من المشكلات التي يجب أن يواجهها الشخص عند تعلم لغة أجنبية ، وتنقسم أساسيات اللغة العربية إلى 3 وهي مهارات القراءة، الاستماع والكتابة. ومع ذلك بالإضافة إلى 3 مهارات أساسية لحفظ المفردات هي البداية قبل فهم المهارات الأساسية الثلاث للغة العربية.

نظرا لأن اللغة العربية ليست اللغة الأم للشعب الإندونيسي ، فإن الأمر يستغرق وقتا طويلا نسبيا للشعب الإندونيسي لتعلم اللغة العربية (أزهار أرشد، 2010:7). أحد المكونات في اللغة العربية هو المفردات هناك افتراض بأن خزانة المفردات الكافية ستكون جدا مساعدة متعلمي اللغة العربية في إتقان اللغة بشكل خاص أربع مهارات لغوية. لذلك ، يجب تدريس المفردات مع طرق وتقنيات جيدة للمساعدة في تسهيل الأمر على المتعلمين اللغة العربية في إضافة خزينة العلامة التجارية المفردات (فتح المجيب، 2010:144)

الطريقة الجيدة هي طريقة يمكن أن تحقق أهداف التعلم ، بهدف تعلم حفظ المفردات بذاكرة جيدة والغناء نشاط ممتع. لذلك مع هذا المقال سنشرح كيفية تطبيق المفردات عن طريق الغناء ، وكيفية اتخاذ خطوات في التعلم.

2. مناهج البحث

تستخدم هذه الدراسة نوعا من البحث الوصفي ، وهو البحث الذي يهدف إلى وصف الظواهر الموجودة ، وهي الظواهر الطبيعية أو الظواهر التي من صنع الإنسان ، أو تلك المستخدمة لتحليل أو وصف نتائج الموضوع. يجب وصف نتائج البحث وفقا للبيانات التي تم الحصول عليها. يمكنه جمع البيانات خلال فترة محددة. مجال البحث مرن للغاية.

3. النتائج والمناقشة البحث

تعريف طريقة الغناء

الطريقة هي أحد عوامل النجاح في العملية التعليم والتعلم ، لأنه مع وجود طرق مختلفة يمكن التغلب على الملل في عملية التعليم والتعلم ويمكن جعل من السهل تحقيق الهدف. وأما الطريقة هي خطة شاملة لتقديم اللغة بشكل منهجي بناء على نهج محدد (احمد فوؤادي، 2017:8). الطريقة هي طريقة تستخدم لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها. في أنشطة التعليم والتعلم، لا غنى عنه للمعلمين ، مع مجموعة متنوعة من الاستخدامات حسب الاقتضاء مع الأهداف المراد تحقيقها.

اتقان طرق التدريس إنه أمر لا مفر منه ، لأن المعلم لن يكون قادرا على التدريس جيدا إذا لم يتقن الطريقة بشكل صحيح. (فوفوه فتح الرحمن وصبري سوتيكنو، 2021:15). وفقا للقاموس الإندونيسي العظيم ، فإن الغناء هو "إصدار صوت ضارب أو الغناء مع كلمات أم لا. ووفقا لجمالوس ، فإن الأنشطة الغنائية هو نشاط نقوم فيه إصدار الأصوات بانتظام و إيقاعي ، محاط جيدا بمرافقة موسيقية أو بدون مرافقة الموسيقى. لذا فإن طريقة الغناء هي طريقة تعلم تجعل الغناء وسيلة تعليمية.

تعريف وأهداف المفردات

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يعرفها الشخص بلغة معينة. يمكن أيضا تفسير أوساكاتا على أنها مجموعة من الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المحتمل أن يستخدمها لتكوين جملة جديدة. المفردات هي واحدة من العناصر الثلاثة للغة التي يجب إتقانها ، يتم استخدام هذه المفردات في اللغة المكتوبة والمنطوقة تطبيق طريقة الغناء في تعلم المفردات وهي إحدى أدوات تطوير مهارات اللغة العربية شخص (شيف المصطفى، 2011: 61)

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة الدور المفردات في إتقان المهارات الثلاث تحدث لغة حسب الضرورة مثل وذكر الخادم هو أن القدرة لفهم المهارات اللغوية الثلاث يعتمد بشكل كبير على إتقان مفردات الشخص. حفظ المفردات العربية مهم في فهم النصوص العربية الأكثر تعقيدا ، والقدرة على التحدث والكتابة وفهم مصادر التعاليم الشرعية الإسلامية مثل القرآن والحديث. إذا كان الطالب لا يحفظ المفردات سيكون من الصعب على الطالب إتقان اللغات الأجنبية سواء العربية أو اللغات الأخرى ، لذلك من المهم جدا أن يحفظ الطالب المفردات إذا أراد الطالب إتقان اللغات الأجنبية.

الغرض من حفظ المفردات هو تقديم مفردات جديدة لطالبات ، وتدريب الطالبات على نطق المفردات ، والقدرة على وظيفة المفردات اليومية

تطبيق طريقة الغناء

يمكن ببساطة تفسير طريقة الغناء على أنها طريقة التعلم الذي يستخدم الغناء كوسيلة للتعلم (جاسا اوغوه، 2009: 257). يعد حفظ المفردات باستخدام الغناء أكثر فعالية نسبيا من حفظها ذاتيا أو يدويا. يجعل هذا التعلم الطالبات تتعلم بشكل أسرع وأكثر فعالية وأكثر متعة ، بحيث تكون المادة أكثر وضوحا وستكون ذاكرتهن أقوى. المواد المقدمة هي من خلال الجمع بين الموسيقى أو الأغاني.

استخدام طريقة الغناء لحفظ المفردات له فوائد عديدة منها: تجربة الشعور بالفرح بسبب الغناء معا، يمكن أن تخلق جوا أكثر سعادة لطالبات، كوين الثقة بالنفس لدى المتعلمين، اجعل طالبات نشطين في التعلم، زيادة المفردات وغير ذلك (اينتاتان فطري، 2020: 4) . يبدأ تنفيذ تعلم المفردات باختيار المعلم وسائط الأغنية في تعلم المفردات مع افتراض أن الطالبات يحمن اللغة العربية خاصة في تعلم المفردات وهم أكثر نشاطا في التعلم. بالإضافة إلى ذلك ، مع الأغاني ، ستشعر الطالبات أن الدرس اللغة العربية ممتعة وغير مملة وسهلة التعلم.

يعد استخدام طريقة الغناء نشاطا تجعل الطالبات أكثر من السهل تذكر وحفظ المفردات. يتم تنفيذ أنشطة الغناء من قبل معلمي اللغة العربية في توفير المواد في كل اجتماع.

أحد تطبيقات طريقة الغناء في تعلم المفردات هو بمدرسة فرغوروان معلمات المتوسطة الإسلامية الأهلية جومبانج خصوصا في الصف السابع، لاحظ المؤلفة مباشرة عملية التعلم من الافتتاح إلى الانتهاء. قبل ذلك ، استعرض المعلمة مادة صغيرة في الاجتماع السابق من خلال الغناء معا لتذكيرهن بالمواد التي تم تقديمها. بعد ذلك ، تبدأ المعلمة بتحفيز الطالبات على تطبيق طريقة الغناء في تعلم المصداقات الانتباه إلى المادة التي سيتم تقديمها أولا ، وبعد ذلك تقدم المعلمة الأغنية التي سيتم إعطاؤها الطالبات التي سبق لهن معدلة للمواد التي سيتم تسليمها. في ذلك الوقت ، تعرف الصف 7 على مفردات تحت الموضوع " البيت " ، في البداية قام المعلم بكتابة 10 كلمات مفردات الجديدة على السبورة ثم أعطى المعلمة مثلا على تلاوة أغنية مفردات عن " البيت " مع مكبرات الصوت وأجهزة الكمبيوتر المحمولة ، تستمع المعلمة إلى الأغاني التي سيتم تحويلها إلى مفردات عربية جديدة ، مع المرافقة الموسيقية تزداد الأجواء ويزداد حماس الغناء أثناء حفظ الطالبات أيضا ثم غنن معا مرارا وتكرارا حتى حفظن الطالبات المفردات بتلك النغمة ، تم تكرار كل أغنية واحدة تلو الأخرى تم حذف المفردات المكتوبة على السبورة حتى يتمكن الطالبات من حفظها جيدا.

تتضمن عملية التعلم في مفردات عدة مكونات مهمة وهي: المعلمة ، الطالبات ، الموضوع ، طريقة التعلم ، أهداف التعلم ، الوسائط المتعلمين. كل عامل له دور و وظائف مختلفة ، ولكن لا تزال مترابطة ، بما في ذلك: (أ) المعلمة، تلعب المعلمة في عملية التعلم دورا كمدربين للتعلم (manager learning)، تلعب المعلمة دورا في جعل التعلم مريحا وحيويا. من خلال الإدارة الجيدة للفصول الدراسية ، تمكن للمعلمة الحفاظ على الفصل الدراسي مواتيا لعملية التعلم لجميع الطالبات. (ب) الطالبات، الطالبات في عملية التعلم لها دور كممثل متعلم بالإضافة إلى ناتج من شأنها الناتجة عن عملية التعلم. بالإضافة إلى ذلك ، فهم وتعلم المواد التي يتم تدريسها القيام بالمهام التي يحددها المعلمة. إعادة دراسة المواد التي تم تدريسها والقيام بالأعمال المنزلية إذا كان هناك واجب منزلي. (ج) مادة، مادة دروس على شكل مواد رسمية ، وفقا لما هو وارد في الكتاب المدرسي المستخدم في كل مدرسة. (د) الطريقة، الطريقة هي طريقة لنقل المواد ، إلى جانب أن الطريقة تعمل أيضا على إدارة أنشطة التعلم بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل مناسب. (هـ) أهداف التعلم هي مرجع يؤخذ في الاعتبار للاختيار طرق التعليم والتعلم، تنتج أهداف التعلم الجيدة نتائج تعليمية واضحة ، مثل إتقان الموضوع ، أو إتقان مهارات معينة ، أو التغييرات المتوقعة في المواقف. (و) وسائل التعلم، وسيلة للتعليم متوفر مثل الكتب، وشاشات الكريستال السائل وأجهزة، التلفزيون، وأجهزة الكمبيوتر المحمولة وغيرها القادرة على دعم خلق تعلم ممتع لطالبات. وسيلة التعليمية هي آلة، واسطة و موصّل للإنتشار، للحمل و للتعرض عن

الرسالة و فكرة حتى يستطيع ان يثير الفكرة و الإلحتمام لدى الطالبات (اني جاهيادي، 2019:3). وسيلة التعليمية هي آلة الوسائل التعليمية، وهي دعم إستخدام طرق التدريس التي يستخدمها المعلمون (نصوطيون،1989: 8). وسائل الإعلام ومصادر التعلم بناء على فوائد الأساليب التعليمية في عملية التدريس ، يضمن الطالبات الحصول على أفضل فهن (نيزواردي جالموس و امبييار، 2016:4).

4. الخاتمة

طريقة التعلم بطريقة الغناء هي إحدى الطرق التعلم الذي يمكن استخدامه في تعلم اللغة العربية على وجه الخصوص للتعلم مفردات. بالإضافة إلى 3 مهارات في وسيلة اللغة العربية (مهارات القراءة والكتابة والاستماع). تعتبر "مفردات" جزءاً أكثر أهمية قبل إتقان هذه المهارات الثلاث، حيث يمكن للمعلم من خلال طريقة الغناء مساعدة الطالبات اللواتي يجدن صعوبة في حفظ مفردات جديدة كبدائية في إدخال اللغة العربية. إن أهمية تعلم المفردات لتحسين وتطوير قدرة الطالبات اللغة تجعل المفردات أكثر إلحاحاً ليتم القيام بها بشكل أكثر جدية وهادفة. هذا يرجع إلى حقيقة أنه في هذا المجال لا يزال هناك العديد من الطالبات اللواتي يجدن صعوبة في تعلم اللغة العربية.

تطبيق طريقة الغناء كدعم للطالبات لتحسين جودة حفظ المفردات العربية الجديدة وتحسين النمو المعرفي للطالبات. بالإضافة إلى التأثير على حفظ الطلاب للمفردات ، تؤثر طرق الغناء أيضاً على إتقان الطالبات للغة العربية ، فكلما زاد عدد المفردات التي يتم حفظها بواسطة طرق الغناء ، زاد إتقان الطلاب للغة العربية. من خلال أنشطة الغناء ، يمكن للطالبات تعلم المفردات بشكل طبيعي وممتع ، مما يسمح لهن بدورهن بتحسين فهمهن للغة العربية.

المراجع

Arsyad, Azhar. 2010. *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar Offset

Cahyadi Ani, *Pengembangan Media dan Sumber Belajar Teori dan Prosedur*,(Serang: Laksita Indonesia, 2019) hlm. 3.

E. Ahmad Fuadi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2017) hlm.8

F. Pupuh dan S. Sobry, *Strategi Pembelajaran*, (Indramayu: Adanu Abimata, 2021) hlm 15

- Fitria, Intan. *Metode Bernyanyi untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab pada Anak usia 5-6 Tahun*, (Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2020) hlm. 4
- Mujib, Fathul. 2010. *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab dari Pendekatan Konvensional ke Integratif Humani*. Yogyakarta: Pedagogja.
- Muliawan, Jasa Ungguh. 2009. *Manajemen Play Group dan Taman Kanak-Kanak*. Yogyakarta: Diva Press
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ*. Malang: UIN Maliki Press Malang.
- Nizwardi Jalinus dan Ambiyar, *Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta: KENCANA, 2016), hlm. 4.
- Rahmi, S. (2021). تعليم اللغة العربية بالغنى العربي في مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية). *SINTESA: Jurnal Kajian Islam dan Sosial Keagamaan*.66-46 ,(1)2 , كوملا.
- S. Nasution, *Kurikulum dan Pengajaran*,(Jakarta: Bumi Aksara, 1989), hlm. 5.