

استخدام الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطلبة في تعليم المحادثة  
(دراسة إجرائية في الصف الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 6 فيدي)

**Teuku Sanwil, Nur Zakia Rahmi**

STI Tarbiyah Al-Hilal Sigli

[Samwilibrahim01@gmail.com](mailto:Samwilibrahim01@gmail.com)

**Abstrak**

Adapun judul untuk penelitian ini adalah: penggunaan metode Audiolingual untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam belajar percakapan. Adapun permasalahan dalam penelitian ini adalah lemahnya kemampuan siswa kelas 1B adalah terhadap muhadasah karena proses belajar mengajar muhadasah tidak efektif. Berdasarkan masalah tersebut, penulis menyiapkan metode yang sesuai yaitu metode audiolingual untuk meningkatkan kemampuan mereka terhadap pembelajaran muhadasah. Tujuan penelitian ini: untuk mengetahui beberapa proses pembelajaran muhadasah dengan menggunakan metode audiolingual terhadap siswa kelas 1B di MTsN 6 Pidie, untuk mengetahui keefektifan penggunaan metode audiolingual untuk meningkatkan kemampuan siswa kelas 1B dalam pembelajaran muhadasah di MTsN 6 Pidie. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode penelitian tindakan kelas (PTK). Untuk mengumpulkan data, peneliti melakukan observasi, membuat pre-test dan post-test untuk dua siklus, dan mengumpulkan dokumentasi 39 data siswa kelas 1B. Adapun hasil penelitiannya bahwa proses pembelajaran muhadasah dengan menggunakan metode audiolingual terhadap siswa kelas 1B MTsN 6 Pidie sesuai dengan langkah-langkah penerapan metode ini yang terdiri atas pendahuluan, paparan teks hiwar, peniruan, paparan pola kalimat, drama, membuat atau menyusun pola kalimat, dan penutup. Penggunaan metode audiolingual itu efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa kelas 1B dalam pembelajaran muhadasah di MTsN 6 Pidie, hal ini jelas berdasarkan nilai rata-rata bertambah dimana pada siklus 1 nilai rata-ratanya 60.76%, pada siklus 2 77.69%. Nilai ini mencukupi dengan kriteria ketuntasan minimal. Oleh karena itu, metode ini efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa terhadap muhadasah.

**مستخلص البحث**

أما المشكلة في هذا البحث فهي طلبة في الصف الأول (ب) ضعيفة قدرتهم على تعليم المحادثة لأن عملية تعليم وتعلم المحادثة غير فعالة. فاعتمادا على المشكلة السابقة تعد الباحثة لاستخدام الطريقة المناسبة هي الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرتهم على تعليم المحادثة.

وأهداف هذا البحث لمعرفة عمليات تعليم المحادثة باستخدام الطريقة السمعية الشفهية لدى الطلبة في الصف الأول (ب) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 6 فيدي، لمعرفة فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطلبة في الصف الأول (ب) في تعليم المحادثة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 6 فيدي. إن منهج البحث استخدمتها الباحثة هو البحث الإجرائي. ولجمع البيانات تقوم الباحثة بالملاحظة المباشرة والاختبار القبلي والبعدي للدورين والوثائق في 39 عينة من طلبة الصف الأول (ب). وأما نتائج البحث فهي إن عمليات تعليم المحادثة باستخدام الطريقة السمعية الشفهية لدى الطلبة في الصف الأول (ب) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 6 فيدي مناسبة على خطوات تطبيق هذه الطريقة ةتحتوي على التمهيد وعرض الحوار والمحاكاة وعرض أنماط الجمل والمسرحية وتنظيم أو جعل أنماط الجمل والاختتام، وكان استخدام الطريقة السمعية الشفهية فعالاً لترقية قدرة طلبة الصف الأول (ب) في تعليم المحادثة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 6 فيدي ويتضح لنا بنتيجة المتوسط المتزايدة من حيث نتيجة متوسطهم في الدور الأول 60.76، والدور الثاني بعد استخدام الطريقة السمعية الشفهية 77.69، وهذه النتيجة تصل على معايير حد أدنى الاكتمال (KKM) "70" ولهذا أن الطريقة السمعية الشفهية فعالة لترقية قدرة الطلاب على تعليم المحادثة.

## المقدمة

كانت اللغة إحدى العوامل المهمة في حياة الناس. لأن اللغة يستخدم بين الناس للتواصل اليومية. ومن اللغات المستعملة التي استعملها بعض الناس للاتصال عند الحديث في العالم هي اللغة العربية. كانت لها مكان خاص في دور العالم. وهي أحد لغة من اللغات المستعملة في الأمم المتحدة. في هذا العصر اللغة العربية ليس اللغة التواصل فقط، لكن هذه اللغة قد يستخدم في عالم التعليم وهذا مثبت في بعض البلاد كإندونيسيا. تصبح اللغة العربية لغة مجال الدراسة ويدرسه الطلبة في مستوى تعليمي.

كما عرفنا في تعليم اللغة العربية تمثيل على المهارات اللغوية وهي أبسط واحداث النشاط اللغوي الذي يؤدي أداء صحيحا وجيدا في أقل زمن ممكن ويتصل بأي من مجالات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة<sup>1</sup>.

أما الهدف الأساسي في تعليم اللغة العربية تمكن غير الناطقين بالعربية من الاتصال الفعال بالناطقين. ويبدأ المعلم بالتعليم الدرس مهارة الاستماع جيدا ثم مهارة الكلام وفيتعليم اللغة العربية للطلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية يهدف إلى تعليم وتنمية المهارات اللغوية الأربع. ويبحث المنهج أيضا أن يكون تعليم اللغة العربية للمستوى المبتدئ مقدما ومشددا إلى حصول مهارة الاستماع ومهارة الكلام<sup>2</sup>.

كافي المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 6 فيدي، يهدف أيضا لطلبة في تعليم اللغة العربية من أجل تحقيق قدرتهم في الأربع المهارات. وفي هذه الحالة تبحث الباحثة إحدى من المهارات هي مهارة الكلام خاصة في تعليم المحادثة.

وقد تؤكد الباحثة هذا البحث لأن كثيرا من الطلبة عندهم مشكلة في تعليم المحادثة خاصة على الطلبة في الصف الأول (ب) من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 6 فيدي. كافي المدرسة الأخرى، هذه المدرسة يتعلمون اللغويات خاص اللغة العربية. وكانت المشكلات التي تواجهها الطلبة أن عملية تعليم وتعلم المحادثة غير فعالة وتسبب قدرتهم في المحادثة ضعيفة.

فلذلك نحتاج إلى معرفة طرق كثيرة في تعليم المحادثة ولا بد على المدرس في هذه المادة يختار الطريقة المناسبة. فأما الطريقة التي تناسب لترقية قدرتهم في تعليم المحادثة هي الطريقة السمعية الشفهية. فاعتماد على المشكلة السابقة تعد الباحث لاستخدام الطريقة السمعية

---

<sup>1</sup>فتحى علي يؤنس و محمد عيد الرؤوف الشيخ، المراجع في تعليم اللغة العربية لأجانب، (القاهرة: مكتبة وهبة،

2003)، ص. 55

<sup>2</sup>Departemen Agama, *Kurikulum Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah*, (Jakarta: Dirgan Binbaga Islam, Direktorat Mapendis pada sekolah umum Depag, 2003), hal. 1.

الشفهية في تعليم المحادثة. وبهذه الطريقة يساعد المدرس والطلبة في عملية التعليم والتعلم المحادثة. لذلك تهتم الباحثة للبحث بموضوع الرسالة "استخدام الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطلبة في تعليم المحادثة(دراسة إجرائية في الصف الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 6 فيدي)

## المبحث

### مفهوم الطريقة السمعية الشفهية

الطريقة السمعية الشفهية هي الطريقة التي تهدف إلى تنمية الاستماع والحديث أولاً وقبل كل شيء كأساس لبناء مهارات القراءة والكتابة. من أهم أساس هذه الطريقة استعمال الوسائل السمعية والبصرية بصورة مكثفة، واستخدام أساليب متنوعة لتعليم اللغة مثل المحاكاة والترديد والاستظهار والتركيز على أسلوب القياس مع التقليل من الشرح والتحليل النحوي. ومما يؤخذ على هذه الطريقة الاهتمام بالاستماع والكلام على حساب مهارتي القراءة والكتابة والاعتماد على القياس دون الأحكام النحوية.<sup>3</sup>

وكما يعرفها عبد الله أن هذه الطريقة مبدأ عام في تعليم اللغات يعتمد على تنمية مهارتي الاستماع والكلام، ولقد سميت بتلك لتركيزها على تنمية مهارتي الاستماع والتحدث باللغة المستهدفة لأنه يرى أن من طبيعة اللغة أنهما سمعية شفهية ذات رموز تحمل معاني وفق نظام لغوي، ويمكن تعلمها والسيطرة عليها عن طريق الاستماع، والتكرار المستمر لأنماط وتراكيب لغوية شائعة.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> عبد الرحمن، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى (الرياض: فهرسة مكتبة الملكفهد

الوطنية أثناء النشر، 2011) ص. 8

<sup>4</sup> فائزة السيد عوض وإخوانه، مداخل تعليم،.....، ص. 60

## أهداف الطريقة السمعية الشفهية

كانت أهداف الطريقة السمعية الشفهية فهي كما يلي<sup>5</sup>:

- 1- يستطيع الطلبة لمحادثة اللغة العربية سرعة ويهتم بأحوال الذي جرت في يومية. تدافع هذه العملية بيوميتنا عندما كنا الصغار. وعندما كنا الصغار نكتسب اللغة من خلال استماعنا أولاً وتحدث أي مانسمع من والدين.
- 2- يستطيع الطلبة للتحدث من حيث النطق الموصل والقواعد النحوية المناسبة. واللغة الكلام المنطق المستخدم في يومية. وبهذا القول ننظر أن هذه الطريقة تهتم بالتحدث.
- 3- لا يملك الطلبة صعوبة في فهم المواد المطبوعة.
- 4- يستطيع الطلبة لكتابة بالمعيار الجيد.

## أهمية الطريقة السمعية الشفهية

الطريقة السمعية الشفهية ظهرت نتيجة عدد من الأسباب والعوامل السياسية والعلمية التي يمكن إيجازها في النقاط التالية:<sup>6</sup>

- 1- الحاجة إلى الاتصال الشفهي المباشر بين الأمم بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وعدم الاعتماد على قراءة تراث الأمم وترجمته إلى اللغات القومية. وكانت وسائل الاتصال الشفهي المباشر بين الدول والشعوب فظهرت الحاجة إلى تعلم اللغات الأجنبية بأساليب تحقق هذا الهدف.

---

<sup>5</sup> Damai yani, "Metode Audio-Lingual Dalam Pembelajaran Kaiwa", *Lingual Didaktika*, Vol. 10, No. 1 (Juli 2016), 12.

<sup>6</sup> شريف الدين هاشم، "الطريقة السمعية الشفهية وتطبيقها على تدريس الكلام"، لساننا مجلة علمية

- 2-عجز الطرق السابقة والجيش الأمريكي الذي وجهوا أثناء الحرب العالمية الثانية بعدم قدرة الكثير من جنودهم على تحدث أي لغة أجنبية بطلاقة كافية.
- 3- اتجاه لغوي نفسي عرف بالاتجاه الذي ينظر إلى اللغة نظرة شفوية شكلية.
- 4- تطور الدراسات في الإنسان وثقافات الشعوب أو الإثنوبولوجيا وقيام عدد من علماء اللغة وعلماء النفس بدراسة اللغة الهندية الأمريكية غير المكتوبة، مما فرض على الأمريكيين التعامل مع الناطقين بها شفويا، وهياً الفرض لدراسة لغات الشعوب الأخرى غير المكتوبة في اسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية.
- 5- التطورات التي حدثت في تقنيات التعليم وبخاصة في معامل اللغات وأدوات التسجيل المسموعة والمرئية مما زاد في فاعلية أساليب التدريس في الجوانب السمعية الشفهية.
- 6- نتيجة لهذه الأسباب والعوامل برز الاهتمام بالجوانب السمعية الشفهية من اللغة فظهر المدخل السمعي الشفهي في تعليم اللغات الذي انبثقت منه السمعية الشفهية.

### خصائص الطريقة السمعية الشفهية

ومما يؤخذ على هذه الطريقة الاهتمام بالاستماع والكلام على حساب مهارتي القراءة الكتابة والاعتماد على القياس دون الأحكام النحوية. وخصائصها:<sup>7</sup>

ترى أن اللغة هي الكلام ( الرموز الصوتية )، تقدم المهارات بشكل متدرج ( استماع – تحدث )، ترى أن المعلم الأفضل للغة هو الناطق الأصلي، ركز على نطق الأصوات، تقدم النصوص على شكل حوارات، تعلم المفردات من السياق، تستخدم الوسائل بكثرة، تهتم بممارسة اللغة، تقدم المفردات في عدد محدود

---

<sup>7</sup> عبد الرحمن، إضاءات لمعلمي، ...ص. 81-82

1- تعتمد على مبدأ الشيوخ في تقديم المفردات والتراكيب، تهتم بالدراسات التقابلية للغة، تسعى إلى الوصول بالمتعلم للتفكير باللغة الهدف، تهتم بالصحة اللغوية والنطق الصحيح للأصوات

### خطوات الطريقة السمعية الشفهية

أما خطوات تطبيق هذه الطريقة فهي كما يلي :

1- التمهيد

في هذه الفترة عرضت المواد التعليمية المعدة من حيث الاختبار القبلي عن المواد المدروسة.

2- عرض الحوار أو النصوص القصيرة

يقرأ المدرس نصوص القصيرة ترديدا والطلبة يسمعون بلا النظر إلى تلك النصوص.

3- المحاكاة

في هذه الفترة يحفظون ويحاكون الطلبة كل الحوار أو النصوص القصيرة معا.

4- عرض أنماط الجمل

في هذه الفترة يعرض المدرس أنماط جمل الصعبة بسبب توجد القواعد أو الجملة الذان يصعبان في استيعاب تلك القواعد. وهذه الحالة يجوز أن يطور المدرس عرض المواد النحوية بطريقة الأسئلة والأجوبة أن المدرس يعطي الأسئلة والطلبة يجيب هذه الأسئلة.

5- المسرحية

وبعد محاكاة الطلبة أي ما يعلم المدرس يسرح الطلبة المحاورة أمام الفصل والطلبة الآخرون يهتم بمسرحيتهم.

6- تنظيم أو جعل أنماط الجمل

يسأل المدرس الطلبة لتنظيم الجمل الأخرى بناء على أنماط الجمل المدروسة والتجريبية.

7- الاختتام

في هذه الفترة يسأل المدرس للطلاب أن يكتمل التدريبات المنزلية. أو يتم التعليم من خلال الخطوات التالية:<sup>8</sup>

- 1- التخطيط : يتم تحديد القواعد اللغوية المقررة لفئة المتعلمين حسب الهدف التعليمي.
- 2- اختيار النص المناسب لتعليم القواعد اللغوية المستهدفة.
- 3- الاستماع إلى نص المنطوق نطقا جيدا ممثلا للمعنى مرة أو مرتين ثم مناقشة فكرته العامة وأفكاره الرئيسة والإجابة شفويا عن الأسئلة المطروحة، وتصحيح ذلك.
- 4- قراءة فقرات النص قراءة جهرية ثم تدريب المتعلمين على القراءة مع التركيز على معالجة الجوانب الصوتية واللفظية.
- 5- معالجة القواعد اللغوية كما هي موجودة في النص وتدريب المتعلمين عليه دون التعرض المباشر والصريح لقواعد اللغة ومصطلحاتها عن طريق التدريبات النمطية وطريقة تعزيز الداخل اللغوي.
- 6- التقييم : تقويم ماتعلمه المتعلم من تراكيب لغوية وما اكتسبه من مهارات لغوية كالاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة.

#### مزايا وعيوب الطريقة السمعية الشفهية

وأما مزايا من هذه الطريقة فهي كما يلي:<sup>9</sup>

- 1- بتركيزها على الكلام تؤكد على الجانب الاتصالي في اللغة.
- 2- تهتم بثقافة اللغة، والتفكير باللغة.
- 3- استخدام الوسائل، والاهتمام بالتدريبات.

---

<sup>8</sup> فائزة السيد عوض وإخوانه، مداخل تعليم، .....، ص. 70-71

<sup>9</sup> عبد الرحمن، إضاءات لمعلمي، ...، ص. 82-83

- 4- التدرج في تقديم اللغة.
- 5- ضبط المفردات والتراكيب المقدمة للمتعلم.  
وأما عيوبها فهي كما يلي :
  - 1- بتركيزها على الكلام أهملت أشكالاً أخرى من اللغة.
  - 2- الخلط بين اكتساب لغة الأم واللغة الثانية.
  - 3- التكرار أمر جيد ولكن هناك أساليب أسرع يجب عدم تجاهلها.
  - 4- الفصل بين المهارات اللغوية لا يلي حاجات المدرسين كافة (متعلم اللغة لأعراض خاصة).
  - 5- عدم مراعاة الفروق الفردية (الجميع يسمعون - والجميع يرددون).
  - 6- يميل الطلبة لاستجابة جماعة ولا يفهم معنى الكلمة التي يجيبها واستيعاب الكلمة المدرسية فقط.<sup>10</sup>

### منهجية البحث

كان منهجية البحث التي استخدمها الباحث في هذا الرسالة هو بحث إجرائي. وهو منهج البحث الذي يتعلق بأحوال تطبيق التعليم اليومية التي يوجهها المدرس. والبحث الإجرائي هو كان البحث في فصل واحد لمعرفة الأثر من العامل المستخدم في عينة البحث.<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran*, hal. 191

<sup>11</sup> Mu'allimin dan Rahmat Arofah hari Cahyadi, *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Praktik*, (Pasuruan: tidak disebutkan, 2014), hal. 5

## تصميم البحث

كان تصميم البحث يحتوي على مدخل البحث ونوع البحث. وأما مدخل البحث استخدمت الباحثة في هذا الرسالة هو مدخل الكيفي (qualitative research) ومدخل الكمي (quantitative research) وتسمى بمختلطة (Mix methode). واستخدم الباحث عن نوع البحث الاجرائي.

وأهم الخطوات الإجرائية في البحوث اجهدها تحديد مصادر البحث وهي تحتوي على المعلومات وتمكن الباحثة من إجابة أسئلة البحث واختبار فروضة. وأما مصادر البيانات في هذه الرسالة المجتمع والعينة. المجتمع البحث مصطلح علمي منهجي يراد به كل من يمكن أن تعمم عليه نتائج البحث سواء أكان مجموعة أفراد أو كتب أو مباني مدرسية.<sup>12</sup> والمجتمع في هذه الرسالة كل الطلبة في الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 6 فيدي وكان عددهم 231 طالبا.

والعينة هي أصل في البحث العلمية أن تجرى على جميع أفراد مجتمع البحث لأن ذلك أدعى لصدق النتائج، ولكن تلجأ الباحثة لإختيار عينة منهم إذا تعذر ذلك بسبب كثرة عددهم مثلا.<sup>13</sup> وأخذت الباحثة عينة البحث من الطلبة الذين يتعلمون في الفصل الأول (ب) وعددهم 39 طالبا.

وأما اختيارات الباحثة الطلبة في الصف الأول لأنهم مبتدئ وكثير منهم يشعرون صعوبة في تعليم اللغة العربية وخاصة في الصف الأول (ب) هميشعرون صعوبة لممارسة المحادثة لأن افتقار قدرتهم على مهارة الكلام حتى نادرون لممارسته في الفصل. وذلك يحتاج إلى استخدام الطريقة المناسبة لديهم. فا تستخدم الباحثة الطريقة المناسبة هي الطريقة السمعية الشفهية.

---

<sup>12</sup> صالح ابن حمد العساف، المدخل.....، ص. 91

<sup>13</sup> صالح ابن حمد العساف، المدخل.....، ص. 93

## طرق جمع البيانات

وأما طرق جمع البيانات في هذه الرسالة تشمل على أربع خطوات، وهي:

1- التخطيط

2- الإجرائي

3- الملاحظة<sup>14</sup>

4- التقييم

وأما الأدوات التي استخدمتها الباحثة في هذه الرسالة فهي كما يلي:

(1) الملاحظة المباشرة

(2) الاختبار

(3) الوثائق

## طرق تحليل البيانات

إن طرق تحليل البيانات معالجة المعلومات خطوة مهمة من خطوات تصميم البحث. فينبغي على الباحثة أن تحدد الأسلوب الذي سوف تطبقه لمعالجة المعلومات قبل البدء في تنفيذ البحث. وتمكن أهمية تحديد أسلوب المعالجة ابتداءً في إمكانية تجريب ذلك الأسلوب لتأكد من إمكانية تطبيقه، ومن ثم الجزم بأنه الأسلوب الأمثل الذي يؤدي إلى إجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضة إجابة عملية.

وأساليب معالجة المعلومات تقع تحت القسمين الرئيسيين هما:

### 1- التحليل الكيفي (qualitative research)

هو البحث تقوم بتعرض. ويقصد به إستنتاج المؤشرات والأدلة الكيفية ومحاولة الربط بين الحقائق و إستنتاج العلاقات. وتكون فيه الملاحظة يعنى الملاحظة بعرض أحوال عملية

---

<sup>14</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 229

تعليم وتعلم المحادثة لدى الطلبة في الصف الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية 6  
فيدي.

## 2- التحليل الكمي (quantitative research)

هو البحث الذي يقصد به تحليل المعلومات رقمياً، أي إستنتاج المؤشرات والأدلة الرقمية  
الدالة على الظاهرة المدروسة.<sup>15</sup> وتكون فيه الاختبار القبلي والبعدي و الاستبانة.  
كما قال أنس سوديجون Anas Sudijono أن طريقة تحليل البيانات لحساب  
قدرة الطلبة بالتعليم المحادثة هي تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات.  
فتستعمل الباحثة الرموز كما يلي:<sup>16</sup>

$$M_x = \frac{\sum fx}{N}$$

أن حيث:

Mean :Mx

F: عدد التكرار

X: درجات الاختبار

N: عدد الطلبة

ولمعرفة النسبة المئوية من النتيجة المحسولة:

$$P = \frac{f}{N} \times 100 \%$$

---

<sup>15</sup>صالح ابن حمد العساف، المدخل.....، ص. 104

<sup>16</sup>Anas sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2005),

البيان :

P = المتوية الصلاحية

f = مجموع الدرجة

N = مجموع الطلبة

### نتائج البحث

وبعدما بحثت الباحثة بالبحث الإجرائي في استخدام الطريقة السمعية الشفهية لترقية قدرة الطلبة في تعليم المحادثة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 6 فيدي حصلت على نتائج البحث كما يلي:

- إن عمليات تعليم المحادثة باستخدام الطريقة السمعية الشفهية لدى الطلبة في الصف الأول (ب) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 6 فيدي مناسبة على خطوات تطبيق هذه الطريقة وتحتوي على التمهيد وعرض الحوار والمحاكاة وعرض أنماط الجمل والمسرحية وتنظيم أو جعل أنماط الجمل والاختتام.
- كان استخدام الطريقة السمعية الشفهية فعالا لترقية قدرة طلبة الصف الأول (ب) في تعليم المحادثة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 6 فيدي ويتضح لنا بنتيجة المتوسط المتزايدة من حيث نتيجة متوسطهم في الدور الأول 60.76، والدور الثاني بعد استخدام الطريقة السمعية الشفهية 77.69، وهذه النتيجة تصل على معايير حد أدنى الاكتمال (KKM) "70" ولهذا أن الطريقة السمعية الشفهية فعالة لترقية قدرة الطلاب على تعليم المحادثة.

### المراجع

إبراهيم، محمد. 2003. تعليم اللغة العربية. الطبعة الأولى، رياض: مكتبة التوبة.

أحمد ، محمد القادر. 1979. طرق تعليم اللغة العربية. الطبعة الأولى، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

أحمد، وليد. بدون السنة. طرق التدريس العامة تخطيطها وتطبيقاتها التربوية. الطبعة الثانية، عمان: دار الفكر.

إيمان محمد وزينب عباس، استراتيجيات التدريس الحديثة، الطبعة الأولى (رياض: مكتبة الرشد ناشرون)

الدين، فخر. 1992. طرق التدريس الخاصة باللغة العربية في التربية الإسلامية. الطبعة الأولى، بدار الكتب الوطنية: منشورات جامعة الفاتح

الرحمن، عبد. 2011. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الطبعة الأولى، الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.

شحاته، حسن. 2008. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. مصر: المكتبة المصرية اللبنانية.

الشيخ جعفر السبحاني، معنى القدرة "الصفات الثبوتية الراهية". 2012م. متاح على <http://www.almerja.net/reading.php?idm=5738> تاريخ الدخول

2020/6/19

صالح. 1409هـ. سلسلة البحث في العلوم السلوكية، الكتاب الأول. الرياض: كمتبة العبيكان

طعيمة، رشدي أحمد. 1987. المرجع تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الأول القسم الثاني، مكة: جامعة الأم القرى

عليان ، أحمد فؤد محمد. 1992. المهارات اللغوية وماهيتها و طريق تدريسه. الرياض: دار المسلم و التوزيع.

- عوض، فايزة السيد وإخوانه. 2019. *مداخل تعليم اللغة العربية : رؤية تحليلية*. الطبعة الأولى، الرياض: دار وجوده للنشر والتوزيع.
- لإبراهيم أنيس. 1973. *المعجم الوسيط*. الطبعة الثامنة، القاهرة: دار المعارف.
- محمود يونس، قاموس عربي- إندونيسي
- معلوف ، لويس. 1976. *المنجد في اللغة العربية والإعلام*، الطبعة الثامنة والعشرون. بيروت: دار المشرق.
- هاشم، شريف الدين. 2015. *الطريقة السمعية الشفهية وتطبيقها على تدريس الكلامساننا مجلة علمية في اللغة العربية وتعليمها*. الطبعة الرابعة، الرقم الثاني (2015).
- يوسف. 1992. *اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقا*، الطبعة الأولى (بيروت: المكتبة العصرية
- يونس ، فتحى علي ومحمد عيد الرؤوف الشيخ. 2003. *المراجع في تعليم اللغة العربية لأجانب*. القاهرة: مكتبة وهبة.

- Arikunto,Suharsimi. 2010.*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad,Azhar. 2010.*Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Damai yani, “ *Metode Audio-Lingual Dalam Pembelajaran Kaiwa* “, *Lingual Didaktika*, Vol. 10, No. 1 ( Juli 2016 )
- Departemen Agama, *Kurikulum Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah*.Jakarta: Dirgan Binbaga
- Hermawan,Acep. 2011.*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mahmud, dan Tedi Priatna, *Penelitian Tindakan Kelas* (Teori dan Praktik), cetakan Kedua. (Bandung: Tsabita, Bumi Penyileukan, 2008)
- Mahmud, dan Tedi Priatna. Tdt. *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Praktik, Cetakan Kedua*. Bandung: Tsabita.
- Mu'allimin dan Rahmat Arofah hari Cahyadi, *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Praktik*, (Pasuruan: tidak disebutkan, 2014

Paus A. Partono dan M.Dahlan Al-Barry, *Kamus Ilmiah Populer*, (Surabaya: Arkola, 2003), hal. 4.

Sudijono, Anas.2005. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Yuberti, *Teori pembelajaran Dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam pendidikan*, (Bandar Lampung: Anugrah Utama Raharja, 2014), 12-13.