

## BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA

ABDUL MANAF

Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Hilal, Sigli  
[manafsigli@gmail.com](mailto:manafsigli@gmail.com)

**Abstract :** *Character is a behavior which is showed by a person in his environment either utterances, writing, performance or the way to express himself to face social character in daily life. So, character can be refers to the way of thinking and acting which is a typical in life and cooperating in family, society and nation. The qualified individual is one who can make decision and be responsible to consequence he already did. Furthermore, the character also means individuality, behavior, moral, or personality which is formed from internalization of various virtues and is believed and used as base to view, thought, act and behavior.*

**Keywords :** *Character, Nation, Culture*

**Abstrak :** Karakter merupakan wujud perilaku yang ditampilkan oleh seseorang dalam lingkungan baik dalam bentuk ucapan verbal, kalimat tulisan, penampilan cara berpakaian, cara mengekspresikan diri dalam menghadapi situasi sosial dalam kehidupan sehari-hari, jadi karakter dapat diartikan sebagai cara berpikir dan bertindak atau berperilaku yang menjadi ciri khas tiap individu dalam hidup dan bekerjasama, baik dalam lingkup keluarga, masyarakat, bangsa dan negara. Individu yang berkarakter yaitu individu yang bisa membuat keputusan dan siap mempertanggungjawabkan tiap akibat dari keputusan yang ia buat. Selanjutnya karakter juga dimaknai sebagai watak, tabiat, akhlak, atau kepribadian seseorang yang terbentuk dari hasil internalisasi berbagai kebajikan (*virtues*) yang diyakini dan digunakan sebagai landasan untuk cara pandang, berpikir, bersikap, dan bertindak.

**Kata kunci:** *Karakter, Bangsa, Budaya*

### 1. Pendahuluan

Berbicara tentang budaya dan karakter bangsa dalam suatu kerangka identitas kebangsaan selalu menjadi tema yang menarik dan dapat menyedot perhatian dari berbagai kalangan. Karena karakter, budaya dan identitas kebangsaan menjadi simbol penting untuk mengatakan jati diri kita, kita berasal dari daerah mana, bagaimana berperilaku sehingga dapat diukur dengan nilai-nilai yang berlaku secara universal yang bernama kebaikan, kepantasan, bermoral, tidak bermoral, menyakiti atau tidak menyakiti orang lain, dan bahkan dirujuk pada nilai-nilai Hak Asasi Manusia yang diakui dunia (Mulia dan Ira D Aini, 2013).

Aktivitas keseharian yang dilakukan oleh seseorang dan perilaku yang ditampilkan dalam masyarakat, cara hidup berbangsa dan bernegara menjadi simbol budaya dan karakter bangsa. Sifat keramah tamahan, memberi senyuman yang tulus, melakukan tepuk tangan yang meriah pada suatu *moment* akan memberikan kesan tersendiri sehingga mencerminkan tepukan tangan yang dilakukan dengan penuh keikhlasan tanpa ada orang yang mengemandoi, perbuatan tolong menolong dalam keluarga dan masyarakat sebagai simbol kekompakan, menjaga nama baik diri dari perbuatan yang tercela, menghindari perbuatan melanggar hukum dalam bermasyarakat dan berbangsa, juga dalam pergaulan internasional, ini merupakan sebagai bagian dari nilai budaya dan karakter

**Jurnal Eksperimental, Vol. 8, Nomor 1, Juni 2019**

bangsa yang perlu dipupuk dan dikembangkan sesuai dengan tuntutan dan kemajuan zaman (Suswandari dan Toto Hastiarto, 2014).

Walaupun demikian, bila kita cermati terhadap kondisi sosial yang terjadi di lingkungan lembaga pendidikan formal dalam satu dekade ini, maka berbagai macam persoalan sosial yang telah terjadi dengan berbagai bentuk tindakan diluar dari tatakrama, budaya dan karakter bangsa sehingga menjadi benturan yang hebat dengan nilai dan norma yang berlaku secara universal dinegeri yang kita cintai ini, contoh tawuran yang dilakukan antar pelajar, beberapa literatur tentang penyelenggaraan pendidikan formal di Indonesia belum ditemukan bahwa tawuran antar pelajar sudah terjadi di Indonesia sejak berdirinya negeri ini, dan mungkin sudah menjadi tradisi dalam perjalanan kehidupan pelajar di negeri ini, akan tetapi hal yang demikian itu terjadi dalam dua puluh terakhir ini. Dan tawuran antar pelajar yang terjadi dinegeri ini sudah merusak sendi-sendi kehidupan diri pelajar itu sendiri, orang tua, masyarakat dan bahkan sampai menelan korban jiwa.

Korban fisik dan korban jiwa bukan hanya diderita oleh pelaku tawuran saja, akan tetapi berdampak yang sangat luas dalam konteks sosial, menanamkan benih-benih dendam dalam diri korban sehingga terjadinya permusuhan yang berkelanjutan, lembaga pendidikan menjadi beban terutama para penyelenggara, karena dianggap gagal dalam melakukan pembinaan karakter peserta didik, negara menjadi beban tanggung jawab yang besar karena *out come* pendidikan tidak terbentuk etika, moral secara baik.

Adapun tujuan pembahasan tentang pengembangan budaya dan karakter bangsa adalah: a). mengembangkan potensi kalbu/nurani/afektif peserta didik sebagai manusia dan warganegara yang memiliki nilai-nilai budaya dan karakter; b). membiasakan peserta didik untuk berperilaku yang terpuji agar sejalan dengan dianut nilai-nilai universal yang religius dan menjadi tradisi budaya bangsa; c). menanamkan jiwa kepemimpinan dan tanggung jawab peserta didik sebagai generasi penerus bangsa; d). mengembangkan kemampuan peserta didik menjadi manusia yang mandiri, kreatif, berwawasan kebangsaan; dan e). mengembangkan lingkungan kehidupan sekolah sebagai lingkungan belajar yang aman, jujur, kreatif dan inovatif, bersahabat, dan rasa kebangsaan yang tinggi.

## **2. Kajian Pustaka**

Perilaku tidak terpuji tumbuh subur dikalangan pelajar bahkan di lingkungan kaum terpelajar sekalipun di negeri ini, ditingkat pelajar terjadi dalam lingkungan sekolah dalam bentuk plagiat jawab ujian (nyontek), kalangan mahasiswa dan akademisi plagiat dalam membuat karya ilmiah dalam rangka menyelesaikan studi sarjana maupun kenaikan pangkat, di lingkungan birokrasi dan kalangan eksekutif, legislatif bahkan di lingkungan yudikatif melakukan penipuan dan korupsi, bahkan sampai penggunaan narkoba, belum lagi menyangkut dengan penyebaran fitnah memfitnah baik dikalangan masyarakat awam, pelajar, kaum terpelajar, bahkan pada tataran penyelenggara negara sekalipun sehingga timbulnya saling benci-membenci, terjadinya kompetisi yang tidak sehat dalam berbagai aspek kehidupan sosial.

Sifat keterbukaan yang keblablasan yang terjadi dalam masyarakat, menganut sistem demokrasi yang tak menjaga nilai-nilai kemanusiaan dalam berbangsa dan bernegara, sehingga berdampak melahirkan perilaku-prilaku menyimpang, yang meliputi; seperti terjadinya tindakan korupsi dalam berbagai sendi kehidupan negara, peredaran narkoba yang tanpa terkendali, hasud dan dengki terus terjadi baik dalam kalangan penyelenggara negara, pihak masyarakat dan bahkan pada kelompok oposisi negara. Persoalan tersebut terjadi secara terstruktur, sistemik dan seolah-olah tidak ada habisnya, staf melawan pimpinan, pimpinan menindas staf, antrian sedekah yang berujung pada saling mendesak dan jatuh

korban, dan masih banyak lagi berbagai bentuk ekspresi kehidupan sosial yang belum teratur.

Kondisi yang demikian mengingatkan kita pada ungkapan Mochtar Lubis dalam ceramahnya pada tahun 1977 tentang Manusia Indonesia dengan ciri ciri sebagai berikut (Musdah Mulia dan Ira D Aini, 2013):

- a) Hipokrit atau munafik yaitu orang yang berpura pura, jika berkata-kata berbohong, bila dipercaya berkhianat, bila berjanji mengingkari janji, atau lain dimuka lain dibelakang lain.
- b) Segan dan enggan bertanggung jawab atas perbuatannya, putusannya, pikirannya dan lain-lain.
- c) Jiwa feodal yang tampak pada faktanya dalam bentuk baru dalam diri masyarakat Indonesia.
- d) Masih percaya takhayul atau memuja hal hal yang dianggap ghaib. e). Artistik dalam pengertian sikapnya yang memasang roh, sukma, tuah dan benda benda di sekelilingnya.
- e) Watak yang lemah atau karakter yang tidak kuat dalam mempertahankan sikap atau memperjuangkan keyakinannya.
- f) Cenderung boros.

Setelah mencermati berbagai fenomena sosial yang terjadi, maka Mochtar Lubis menyumbang saran pikiran untuk peningkatan kualitas sumber daya manusia Indonesia dimasa sekarang dan pada masa yang akan datang dan harus dilakukan secara berkelanjutan. Dari permasalahan itu, sebenarnya perlu mencermati terhadap apa yang terjadi, dan apa yang harus dilakukan oleh penyelenggara sekolah sebagai lembaga pendidikan formal dengan kenyataan seperti ini. Permasalahan ini perlu disikapi secara bijaksana dan dengan hati yang terbuka guna membangun karakter bangsa Indonesia menjadi lebih baik dimasa-masa yang akan datang.

Karakter merupakan wujud prilaku yang ditampilkan oleh seseorang dalam lingkungan baik dalam bentuk ucapan verbal, kalimat tulisan, penampilan cara berpakaian, cara mengekspresikan diri dalam menghadapi situasi sosial dalam kehidupan sehari-hari, jadi karakter dapat diartikan sebagai cara berpikir dan bertindak atau berperilaku yang menjadi ciri khas tiap individu dalam hidup dan bekerjasama, baik dalam lingkup keluarga, masyarakat, bangsa dan negara. Individu yang berkarakter yaitu individu yang bisa membuat keputusan dan siap mempertanggungjawabkan tiap akibat dari keputusan yang ia buat. Selanjutnya karakter juga dimaknai sebagai watak, tabiat, akhlak, atau kepribadian seseorang yang terbentuk dari hasil internalisasi berbagai kebajikan (*virtues*) yang diyakini dan digunakan sebagai landasan untuk cara pandang, berpikir, bersikap, dan bertindak.

Kebajikan terdiri atas sejumlah nilai, moral, dan norma, seperti jujur, berani bertindak, dapat dipercaya, dan hormat kepada orang lain. Interaksi sosial yang dibangun oleh individu dengan orang lain dalam menumbuhkan sifat karakter dalam bermasyarakat dan karakter dalam berbangsa. Pernyataan ini sesuai dengan pendapat Aristoteles (dalam Lickona, 2012) yang menyatakan bahwa; karakter yang baik adalah selalu melakukan tindakan yang benar sehubungan dengan diri seseorang dan orang lain. Sementara itu, Michael Novak (dalam Lickona, 2012) berpendapat bahwa; karakter merupakan campuran kompatibel dari seluruh kebaikan yang diidentifikasi oleh tradisi religius, cerita sastra, kaum bijaksana dan kumpulan orang berakal sehat yang ada dalam sejarah. Lebih lanjut Thomas Lickona (2012) menjelaskan bahwa karakter yang baik memiliki tiga bagian yang saling berhubungan, yaitu pengetahuan moral, perasaan moral dan perilaku moral.

Pendidikan berfungsi sebagai lembaga pengalihan budaya dan karakter kepada peserta didik yang merupakan generasi bangsa, meliputi:

- a) Fungsi pengembangan: lembaga pendidikan berfungsi melakukan pengembangan potensi bagi peserta didik, dimana setiap anak mempunyai potensi-potensi yang berbeda-beda, jadi pada lembaga pendidikan dilakukan pengalihan dan pengembangan potensi bagi peserta didik yang telah memiliki sikap dan perilaku yang mencerminkan budaya dan karakter bangsa untuk menjadi pribadi berperilaku baik;
- b) Fungsi perbaikan: dimana fungsi ini merupakan fungsi memperbaiki pada hal-hal yang sudah rusak atau ubahnya seperti fungsi reperasi pada perbengkelan, dalam dunia pendidikan juga ada generasi yang sudah rusak, maka diperlukan benkel memperbaiki sel-sel pada organ yang rusak, biasanya perbaikan dilakukan sesuai dengan hasil diagnosis yang ditemukan, hasil diagnosis secara umum ditemukan rendahnya rasa hormat, rendahnya tanggung jawab, lemahnya kepedulian dalam kehidupan sosial, sifat ke-egoan yang terlalu tinggi, untuk memperbaiki sendi dan sel-sel serta organ yang rusak itu, sekolah menyiapkan guru-guru sesuai dengan kompetensinya masing-masing, karena guru merupakan pilar yang terdepan di sekolah yang memperkuat sendi-sendiri yang sudah renggang, memberikan obat-obat untuk memperbaiki sel dan organ yang sudah rusak, seperti hilangnya rasa kebersamaan dalam pergaulan di sekolah, rendahnya tanggung jawab dikalangan siswa, dan contoh-contoh kasus lainnya, maka guru sebagai pendidik, pengayom, pembina dalam melakukan pengembangan potensi peserta didik diperlukan kemampuan lebih, tenaga lebih, waktu yang lebih, pikiran yang lebih untuk menata kembali murid atau siswa yang rusak agar menjadi manusia yang berkualitas dan lebih bermartabat; dan
- c) Fungsi penyaring: fungsi ini lebih bersifat preventive, yaitu lembaga pendidikan berfungsi sebagai menyaring, terutama masuknya budaya bangsa lain yang tidak sesuai dengan nilai-nilai budaya dan karakter bangsa, dan akan berakulturasi dan bahkan terjadinya asimiliasi yang sehingga budaya asli sebagai budaya dasar bangsa yang mempunyai nilai-nilai yang tinggi secara bertahap hilang dengan tanpa sadar, maka lembaga pendidikan berfungsi sebagai lembaga sensor dimana melakukan penyeleksian yang mempunyai kesesuaian dengan situasi kehidupan sosial masyarakat pribumi dapat diterima sedangkan yang membuat hilangnya budaya yang bermartabat di tolak.

### **3. Kesimpulan**

Temuan-temuan Indonesia adalah bangsa besar yang dibangun dengan perjuangan rakyat Indonesia secara menyeluruh, penuh dengan pengorbanan, harta, tenaga, nyawa dan darah, yang secara geografis Indonesia terletak pada garis khatulistiwa, yang tanahnya subur, yang didiami oleh jutaan penduduknya, dengan berbagai ragam macam suku, bahasa, adat dan budaya, akan tetapi menjadi sebuah kesatuan dibawah kebhinekaan. Situasi sosial kehidupan masyarakat Indonesia yang ramah, murah senyum mudah diajak berteman, hidup dengan peradaban dan ini sudah menjadi tradisi dalam hidup berbangsa di Indonesia.

Tradisi ini sudah mulai luntur dan bergeser dalam kehidupan sosial masyarakat Indonesia, ini banyak faktor yang memengaruhinya dan mengkorotai peradaban bangsa ini, antara lain masuknya budaya luar secara bebas, tanpa disadari berlakunya sistem demokrasi liberal, lebih-lebih kemajuan teknologi informasi secara pesat, semua permasalahan harus

dibahas dan pengkajian secara terbuka, bebas tanpa pengecualian, misalnya masalah keluarga, masalah personal, sampai masalah keuangan di tuntut secara terbuka, sehingga terbangunnya kecemburuan sosial yang tidak dapat terkendali, fitnah memfitnah terjadi secara sistemik, rasa dendam dikalangan manusia terbangun secara subur, dan hal tersebut sangat berpengaruh terhadap budaya dan karakter bangsa. Tulisan ini penulis buat dalam rangka memenuhi salah satu syarakat pada mata kuliah Pengembangan Teori Sosial, Budaya dan Humaniora.

## Referensi

- Barth, Fredrik. 1988. *Ethnic Groups and Boundaries*. Alih Bahasa: Nining L Susilo
- Giddens, Anthony. 2002. *The Third Way The Renewal of Social Democracy*. Alih Bahasa Harrison E Lawrence and Samuel P Huntington. 2000. *Culture Matters : How Values Shape Human Progress*. New York : Basic Book.
- Hefner, Robert W. 2007. *Politik Multikulturalisme*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ketut Arya Mahardika . *Jalan Ketiga: Pembaruan Demokrasi Sosial* . Jakarta: PT SUN
- Lickona, Thomas. 2012. *Educating For Character : How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*. Alih bahasa. Juma Abdu Wamaungo. *Mendidik Untuk Membentuk Karakter; Bagaimana Sekolah dapat Memberikan Pendidikan Tentang Sikap Hormat dan Tanggung Jawab*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Magdalia, Alfian. 2013. Potensi Kearifan Lokal dalam Pembentukan jati diri dan karakter Bangsa. *Prosiding International Coffference on Indonesian Studies*. CSIS. Jogjakarta.
- Musdah Mulia, Siti dan Ira D Aini. 2013. *Karakter manusia Indonesia: Butir-butir Pendidikan Karakter Untuk Generasi Muda*. Bandung: Nuasa Cendekia.
- Nur Barlian, VA 2012. Identifikasi faktor Faktor Budaya Yang memengaruhi Capaian Kinerja Pembangunan Pendidikan. *Jurnal Kebudayaan*. Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan. Kemendikbud.
- Ridho Bayu Yefferson. 2013. Pengembangan Nilai-Nilai Integrasi Sosial Berbasis Kearifan Lokal Minangkabau dalam Pendidikan Karakter melalui Pembelajaran IPS. *Tesis*. PIPs Pasca sarjana UPI.
- Said Hamid Hasan dkk. 2010. *Bahan Pelatihan Penguatan Metodologi Pembelajaran Berdasarkan Nilai-Nilai Budaya Untuk Membentuk Daya Saing dan Karakter Bangsa. Pengembangan pendidikan dan Karakter Bangsa*. Kementrian Pendidikan Nasional. Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum.
- Sugiyono, dkk. 2013. Model Pemberdayaan Pada Satuan Pendidikan Menengah yang Dikelola Oleh Masyarakat. *Laporan Akhir Penelitian Tim Universitas Negeri Yogyakarta*. Sekjen Pendidikan Menengah Kemendikbud
- Suswandari. 2001. Perilaku Hidup Anak Jalanan di Pasar Induk Kramat Jati Jakarta Timur. *Hasil Penelitian Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA Jakarta*
- Wuri Handayani (tt). Integrasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal dalam Pembelajaran untuk Menanamkan Nasionalisme Di Sekolah Dasar. *Makalah Seminar Universitas Negeri Yogyakarta*.