

**PENINGKATAN BERFIKIR KREATIF SISWA  
MELALUI PENDEKATAN *OPEN ENDED*  
PADA POKOK BAHASAN TASAMUH  
DI SMP NEGERI 1 MILA KABUPATEN PIDIE**

Muhammad Andri

Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Hilal, Sigli

[m.andrimila@gmail.com](mailto:m.andrimila@gmail.com)

**Abstracts :** *The use of methods that are not good in the teaching and learning process can weaken students' creative thinking abilities, reduce cognitive abilities, eliminate critical thinking, and do not establish optimal interaction between teachers and students. Deficiency results in decline and decline in education. The open-ended approach is a problem formulation that is used openly in problem solving, to find out how the teacher's efforts in teaching and student activities improve the creative thinking process. This study used qualitative research methods. Qualitative research seeks to describe, reveal, and explain symptoms or phenomena that occur in the field by describing and analyzing them. The technique of data collection was carried out by conducting library research, observation, interviews and documentation. The research was conducted at SMP Negeri 1 Mila, Pidie Regency. Data analysis is done by giving meaning to the data that has been generated and from that meaning a conclusion can be drawn. Checking the validity of the data is done by using data triangulation techniques, by comparing data from the results of literature studies, observations, interviews and documentation. The process of students' creative thinking activities in learning through an open-ended approach shows that students are increasingly focused, enthusiastic in participating in the learning process, students feel interested in learning openly, are happy and excited, participate and show responses in obtaining curiosity about the problems being studied. Students' creative thinking abilities on the tasamuh subject are students who have a smooth learning process and are able to present their ideas, have curiosity about the problems discussed, have the courage to express opinions with confidence, are able to explore and understand problems well and show sensitivity. In the process of increasing students' creative thinking through an open-ended approach, there are several problems and advantages of its own.*

**Keywords :** creative thinking, open ended approach

**Abstrak :** Penggunaan metode yang kurang baik dalam proses belajar mengajar dapat melemahkan kemampuan berfikir kreatif siswa, menurunkan kemampuan kognitif, menghilangkan pemikiran kritis, dan tidak menjalin interaksi secara maksimal antara guru dengan siswa. Kekurangan berakibat kepada kemunduran dan merosotnya pendidikan. Pendekatan *open ended* merupakan formulasi masalah yang digunakan secara terbuka dalam pemecahan masalah, untuk mengetahui bagaimana upaya guru dalam mengajar dan aktifitas

siswa dalam meningkatkan proses berfikir kreatif. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif berusaha menggambarkan, mengungkapkan, dan menjelaskan gejala atau fenomena yang terjadi dilapangan dengan mendeskripsikan dan menganalisisnya. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan mengadakan studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian dilakukan di SMP Negeri 1 Mila Kabupaten Pidie. Analisis data dilakukan dengan memberikan makna terhadap data yang telah dihasilkan dan dari makna itulah dapat ditarik suatu kesimpulan. Pemeriksaan keabsahan data dilakukan dengan menggunakan teknik triangulasi data yaitu dengan cara membandingkan data dari hasil studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Proses aktifitas berfikir kreatif siswa dalam pembelajaran melalui pendekatan *open ended* menunjukkan adanya upaya siswa semakin fokus, antusias dalam mengikuti proses belajar, siswa merasa tertarik belajar secara terbuka, bergembira dan bersemangat, berpartisipasi dan menunjukkan respon dalam memperoleh rasa ingin tahu terhadap masalah yang dipelajari. Kemampuan berfikir kreatif siswa pada pokok bahasan tasamuh adalah siswa memiliki kelancaran proses belajar dan mampu menampilkan gagasannya, memiliki rasa ingin tahu terhadap permasalahan yang dibahas, memiliki keberanian diri untuk menyatakan pendapat dengan rasa percaya diri, mampu menggali dan memahami masalah dengan baik dan menunjukkan kepekaannya. Dalam proses peningkatan berfikir kreatif siswa melalui pendekatan *open ended* terdapat beberapa problematika dan kelebihan dan keunggulan tersendiri.

**Kata kunci :** *berpikir kreatif, pendekatan open ended*

## 1. Pendahuluan

Sebagai makhluk ciptaan Allah SWT manusia mempunyai peran dalam penataan dunia misalnya mengembangkan pendidikan, sosial, budaya dan sebagainya. Dalam kehidupannya manusia saling berinteraksi sesama untuk berbagi pengetahuan menuju kehidupan yang lebih baik.

Dalam realitas kehidupan manusia, pendidikan mempunyai peranan yang amat urgen untuk menjamin perkembangan dan kelangsungan kehidupan bangsa yang bersangkutan dalam membentuk peradaban. Menurut Azra dalam Ahmad Munjin Nasih, "Pendidikan merupakan suatu proses penyiapan sumber daya manusia untuk menjalankan kehidupan dan memenuhi tujuan hidupnya secara lebih efektif dan efisien". Ketika pendidikan dilaksanakan di sekolah atau di dalam lingkungan khusus yang diciptakan secara sengaja untuk pendidikan, maka pendidikan dilaksanakan secara terprogram bersifat formal dan terkontrol. Sehubungan dengan ini, proses belajar mengajar sangat membutuhkan tenaga-tenaga kreatif yang mampu memberikan kontribusi bermakna dan konstruktif bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Maka dalam konteks kekinian, merosotnya kualitas pembelajaran dalam materi atau pokok bahasan tidak terlepas dari cara seorang pendidik membangun dan mengembangkan pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar (PBM) secara cermat. Kualitas operasional pendidikan yang ditandai dengan tingkat kompetensi alumni mempunyai hubungan dengan pendekatan dan strategi yang dipakai guru dalam pembelajaran. Metode tradisional kurang memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk dapat berfikir kreatif sesuai dengan kemampuan masing-masing siswa. Selain itu metode tradisional merendahkan semangat belajar siswa yang berakibat kepada rendahnya pengetahuan yang diperoleh. Penggunaan metode yang kurang baik dapat melemahkan kemampuan berfikir kreatif siswa, menurunkan kemampuan kognitif, menghilangkan pemikiran kritis, tidak terjalinnya interaksi secara maksimal antara

guru dengan siswa. Maka melalui dari semua ini berakibat kepada kemunduran dan merosotnya pendidikan.

## 2. Kajian Pustaka

Menurut Martin dalam Ummil Muhsinin, “Kemampuan berfikir kreatif adalah kemampuan untuk menghasilkan suatu cara baru dalam menghasilkan suatu produk”. Untuk mengembangkan fikiran kreatif dikelas guru harus mengembangkan pendekatan yang bersifat konstruktif yang dapat membantu siswa untuk melahirkan gagasan dan pemikiran kearah yang lebih maju. Pengembangan yang penulis maksudkan setidaknya guru dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa dalam rangka meningkatkan dan mengembangkan kualitas hasil pembelajaran. Selain itu pengembangan pikiran kreatif juga diharapkan mampu mendorong lahirnya kreativitas berpikir dalam diri siswa, secara kognitif dan afektif. Carl R. Rogers dalam Nasution mengemukakan bahwa, “Cara mendidik yang perlu mendapat perhatian guru adalah murid-murid tidak dipaksa menyelesaikan tugas-tugas dalam waktu tertentu, akan tetapi membebaskan mereka untuk belajar menjadi manusia yang berani memilih apa yang dilakukannya dengan penuh tanggung jawab”.

Bila guru mengajarkan suatu mata pelajaran, ia tidak hanya mengutamakan mata pelajaran akan tetapi harus memperhatikan anak itu sendiri sebagai manusia yang dikembangkan. Pada dasarnya sebuah kreatifitas dalam pembelajaran berpusat pada interaksi antara guru dengan siswa di sekolah. Dalam Pembelajaran tersebut guru harus memberikan peluang kepada siswa untuk berusaha mencari dan menggali serta melahirkan kreasi-kreasi yang inovatif dari hasil buah pikirnya. Salah satu cara yang dapat dilakukan untuk meningkatkan berfikir kreatif yang variatif dan inovatif dalam pendidikan, guru dapat mengembangkan pendekatan yang konstruktif dalam pembelajaran seperti pendekatan *open ended* yang dirancang untuk mengembangkan gagasan peserta didik. Pendekatan *open ended* ini dapat dipakai dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam, misalnya dalam pokok bahasan Tasamuh/Toleransi, dengan tujuan untuk mengembangkan pola pikir siswa sesuai dengan minat dan kemampuan masing-masing.

Pendekatan *open ended* merupakan formulasi masalah yang digunakan secara terbuka dalam pemecahan masalah. Salah satu keunggulan dalam pendekatan *open ended* adalah siswa diberi kesempatan lebih banyak untuk memanfaatkan pengetahuan dan keterampilan secara *komprehensif*. Setiap siswa ataupun peserta didik memiliki motivasi belajar untuk mencapai hasil dengan lebih baik. Jika hasil belajar menjadi ukuran keberhasilan belajar, siswa pasti akan berfikir secara lebih kreatif dalam menuntaskan berbagai wacana pokok bahasan dalam proses belajar mengajar dengan lebih tekun dan terampil. Namun sebalainya guru harus merancang dan menyiapkan bahan ajar/materi pelajaran sesuai dengan kemampuan siswa dalam mengembangkan ide-ide kreatif.

Jika guru berharap agar siswa mampu menggunakan dan mengimplementasikan setiap rutinitas dari aktivitasnya untuk belajar dengan berfikir aktif dan kreatif maka guru harus mampu mengaktifkan siswa dalam pembelajaran. Salah satu faktor yang dapat mendorong terwujudnya kreatifitas siswa adalah memberi kesempatan kepada mereka untuk memperoleh pengetahuan, karena kreativitas muncul seiring pengembangan pengetahuan. Semakin banyak pengetahuan yang dikuasai, maka akan semakin baik kreativitas anak didik. Oleh sebab itu, upaya dan peran seorang guru adalah menciptakan dengan menggunakan metode dan pendekatan yang bermakna untuk merangsang siswa berpikir secara kreatif. Penulis beranggapan bahwa persoalan ini perlu dikembangkan secara lebih mendetil dalam konteks pembelajaran melalui pengembangan berfikir kreatif siswa di sekolah. Sehubungan dengan hal tersebut penulis ingin mengungkapkan secara lebih mendalam tentang hal ini melalui penulisan yang berjudul peningkatan berfikir

kreatif siswanya melalui pendekatan *open ended* pada pokok bahasan tasamuh di SMP Negeri 1 Mila Kabupaten Pidie.

### **3. Metode Penelitian**

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif atau *qualitative research*. Penelitian kualitatif mengkaji perspektif partisipan dengan multi strategi. Strategi-strategi yang bersifat interaktif, seperti observasi langsung, observasi partisipatif, wawancara mendalam, dokumen-dokumen, teknik-teknik pelengkapan seperti foto dan lain-lain. Penelitian kualitatif juga termasuk penelitian yang menggambarkan, mengungkapkan, dan menjelaskan gejala (fenomena) yang terjadi dilapangan.

Pengumpulan data merupakan langkah kongkrit yang dilakukan oleh peneliti dalam rangka mengumpulkan data lapangan atau tempat terjadinya fenomena yang diteliti. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

#### **3.1 Telaah Buku (Kajian Kepustakaan)**

Pembahasan dalam kajian kepustakaan (telaah buku) sebagian terbesar hanya merupakan kutipan atau saduran dari beberapa karya ilmiah atau buku referensi yang mendukung pembahasan tentang masalah yang ditinjau. Termasuk model atau metode analisis data yang akan diterapkan.

Telaah buku atau studi kepustakaan merupakan suatu teknik pengumpulan data untuk mengumpulkan sejumlah teori-teori (konsep) dengan membaca, memahami dan mengkaji sejumlah literatur yang berkaitan dengan penelitian serta dapat menunjang penulisan penelitian ini.

#### **3.2 Observasi**

Observasi sebagai salah satu cara yang menganalisis dan mengadakan pencacatan secara sistematis dengan mengamati aktivitas individu atau kelompok secara langsung.

Menurut Sutrisno Hadi, "Observasi yaitu pengamatan dan pencatatan dengan sistematis fenomena-fenomena yang diselidiki". Sedangkan menurut Zainal Arifin, Observasi partisipasi merupakan "Observasi yang dilakukan dengan cara ikut ambil bagian atau melibatkan diri dalam situasi objek yang diteliti".

#### **3.3 Interview (wawancara)**

Teknik interview (wawancara) digunakan sebagai teknik pengumpulan data apabila peneliti ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan yang harus diteliti, tetapi juga apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal dari responden yang lebih mendalam. Teknik pengumpulan data ini mendasarkan diri pada laporan tentang diri sendiri atau selfport, atau setidaknya pada pengetahuan dan atau keyakinan pribadi.

#### **3.4 Telaah Dokumentasi**

S. Nasution mengemukakan bahwa, "Dokumentasi dapat memberi latar belakang yang luas mengenai pokok penelitian dan dapat dijadikan *triangulasi* untuk mengecek kesesuaian data, dokumen dapat dipandang sebagai informasi yang dapat membantu dalam menganalisis dan menginterpretasi data.

### 3.5 Penilaian/Pengamatan Aktifitas

Penilaian keterampilan berfikir kreatif siswa berkenaan dengan ranah penilaian autentik.

## 4. Hasil dan Pembahasan

Memiliki kemampuan berpikir kreatif sangat penting dan bermanfaat sekali bagi siswa, terutama dalam konteks memecahkan masalah belajar melalui pendekatan *open ended* pada pokok bahasan tasamuh. Kemampuan berpikir kreatif adalah upaya menciptakan peluang pengembangan kepribadian melalui upaya meningkatkan kemampuan konsentrasi, meningkatkan kecerdasan intelektual, meningkatkan kepercayaan kepada diri sendiri dan orang lain, memahami kepribadian, meningkatkan pengertian, memahami kekurangan yang ada pada pribadi tertentu sekaligus menentukan solusinya, serta menguasai teknik mempengaruhi orang lain dengan baik sekaligus meninggalkan kesan yang baik sejak pertemuan pertama. Dengan adanya kemampuan berpikir kreatif, peserta didik akan dapat memiliki pemikiran yang tajam, menggerakkan imajinasi, mengungkapkan kemungkinan-kemungkinan baru, membuka ide-ide dan inspirasi yang cemerlang.

Berdasarkan data hasil penelitian yang diperoleh melalui observasi, wawancara dan dokumentasi mengenai peningkatan berfikir kreatif siswa melalui pendekatan *open ended* pada pokok bahasan tasamuh pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas IX SMP Negeri 1 Mila Kabupaten Pidie, maka dalam hal ini diperoleh analisis sebagai berikut:

**Tabel 4.1.** Hasil Rekapitulasi Catatan Observasi Terhadap Aktifitas Siswa Dalam Berpikir Kreatif

No	Indikator	Observasi			
		I	II	III	IV
1.	Mendengarkan penjelasan materi	√	√	√	√
2.	Memperhatikan bimbingan dari guru	√	√	√	√
3.	Menunjukkan respon dari pertanyaan guru	√	√	√	√
4.	Mengajukan pertanyaan apabila ada informasi yang kurang jelas	√	√	√	√
5.	Siswa mencoba memahami dan memikirkan	√	√	√	√
6.	Siswa memberikan pendapat/ide	√	√	√	√
7.	Siswa berinteraksi dengan guru dan sesama siswa	√	√	√	√
8.	Siswa aktif menggali informasi	√	√	√	√

Berdasarkan hasil observasi terhadap aktifitas siswa dalam berfikir kreatif di atas, maka dapat disimpulkan bahwa semua indikator dapat berjalan cukup normal dan terorganisir dengan baik yaitu mulai dari indikator atau aktifitas siswa mendengarkan penjelasan materi pelajaran, siswa memperhatikan bimbingan dari guru, siswa dapat menunjukkan respon dari pertanyaan guru, siswa terlihat mengajukan pertanyaan apabila ada informasi yang kurang jelas dalam belajar, siswa mencoba memahami dan memikirkan, siswa memberikan pendapat, adanya interaksi peserta didik dengan guru dan sesama siswa dan siswa menunjukkan keaktifannya

dalam menggali informasi. Dengan demikian, semua indikator dan aktifitas siswa mulai dari poin 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 dan 8 terlihat secara baik. Maka ketika upaya dan aktifitas tersebut dapat terlaksana dengan baik sehingga akan dapat meningkatkan aktifitas siswa berpikir kreatif artinya aktifitas siswa dalam rangka memahami masalah akan semakin lancar dan memiliki kebaruan terhadap gagasan dalam penyelesaian masalah pada pokok bahasan tasamuh. Untuk menumbuhkan dan mencapai proses kemampuan siswa dalam berfikir kreatif memerlukan pembinaan dan mendorong dari guru terhadap siswa untuk menemukan cara dalam pemecahan suatu masalah, baik mengungkapkan gagasannya, dan juga melibatkan siswa pada suasana belajar secara terbuka. Karena strategi seperti ini dapat menciptakan kondisi belajar yang baik. Sehingga peserta didik akan aktif mencari, dan menggali gagasan keilmuan dalam pembelajaran.

## 5. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai proses peningkatan berfikir kreatif siswa melalui pendekatan *open ended* pada pokok bahasan tasamuh dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 1 Mila Kabupaten Pidie, maka dapat disimpulkan bahwa belajar melalui pendekatan *open ended* pada pokok bahasan tasamuh dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam membuat siswa semakin fokus dalam mengikuti proses belajar. Siswa juga merasa tertarik, bergembira dan bersemangat, berpartisipasi dan menunjukkan respon dalam memperoleh rasa ingin tahu terhadap masalah yang dipelajari. Walaupun secara internal kadang-kadang siswa memiliki kendala-kendala namun siswa tetap menunjukkan proses komunikasi dan interaksi yang berbentuk dialog, baik sesama dengan temannya maupun dengan guru.

## Referensi

- Ahmad Munjin Nasih dan Lilik Nur Kholidah. 2001. *Metode dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Bandung : Refika Aditama
- Agung, Iskandar. 2010. *Meningkatkan Kreativitas Pembelajaran Bagi Guru*. Jakarta: Bestari Buana Murni
- Edward De Bono. 2007. *Revolusi Berfikir Cet II*. Bandung: Mizan Pustaka
- Gusti Ngurah Agung. 2008. *Manajemen Penulisan Skripsi, Tesis dan Disertasi*. Jakarta: Raja Grafindo Pesada
- Harun Rasyid, dan Mansur. 2012. *Penilaian Hasil Belajar*. Bandung: CV. Wacana Prima
- Lexi J. Moleong. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif Cet Ke 25*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Muhsinin, Ummil. 2013. Pendekatan Open Ended. *Jurnal Edu Math* Vol. 4
- Marlina. 2005. Pendekatan Open Ended di SMA Kusuma Bangsa Palembang pada Kelas III D SMP Negeri 6 Sidoarjo. *Penelitian*. Program Pascasarjana Sriwijaya Palembang
- Muhammad Ali. t.t. *Kamus Bahasa Indonesia Moderen*. Jakarta: Pustaka Aman
- Nasution. 2013. *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar dan Mengajar*. Bandung: Bumi Aksara
- Nasution, N. 1998. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito
- Nasution, S. 2013. *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar dan Mengajar Cet Ke 16*. Jakarta: Bumi Aksara
- Nana Sudjana. 2001. *Tuntutan Penyusunan Karya Ilmiah, Makalah-Skripsi-Tesis-Desertasi Cet. VI*. Bandung: Sinar Baru Algesindo

- Nana Syoudih Sukmadinata. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan Cet Ke 4*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Rusmiati. 2009. Studi Korelasi Pembelajaran PKB (Peningkatan Kemampuan Berpikir) Terhadap Pemahaman Siswa Pada Materi Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 1 Taman Sidoarjo. *Online*. <http://digilib.uinsby.ac.id/7296/> diakses pada 1 Desember 2014
- Rahma Maulida. 2014. Sikap Tasamuh Dalam Pendidikan Multikultura. *Tesis*. Banda Aceh: PPs UIN Ar Raniry
- Rahmad Ismail. 2000, *Menggenggam Bara*. Kuala Lumpur: Taman Shamelin Perkasa, Cheras
- Sugiyono. 2010. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta
- Suyanto dan Asep Jihad. 2013. *Menjadi Guru Profesional*. Jakarta: Erlangga
- Sutrisno Hadi. 1993. *Metodologi Research II*. Yogyakarta : Andi Offset
- Ummil Muhsinin. 2013. Pendekatan Open Ended. *Jurnal Edu-Math* Vol. 4
- Zainal Arifin. 2009. *Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta: Departemen Agama RI