

استخدام الصور المتحركة لتنمية قدرة التلاميذ على الحوار العربي

Miswarul Abdi Aziz

STI Tarbiyah Al-Hilal Sigli

miswarulabdiaziz86@gmail.com

مستخلص البحث

يهدف هذا البحث لمعرفة استجابة الطلاب عن استخدام الصور المتحركة في تعليم الحوار العربي ولمعرفة فعالية استخدام الصور المتحركة في تنمية قدرة الطلاب على الحوار العربي. ومنهج البحث الذي يستخدمه الباحث في إتمام هذا البحث هو منهج البحث الإجمالي. وأما طرق جمع البيانات التي يستخدمها الباحث فهي الملاحظة والاستبانة والاختبار والوثائق. وأما نتائج البحث فهي إن الطلاب لديهم اهتمام كبير في تعلم المحادثة، وأظهروا حماسا واهتماما كبيرا أثناء عملية التعلم. الصور المتحركة تساعد الطلاب على فهم المواد التعليمية بشكل أفضل. كما تجعل الطلاب يشاركون بنشاط في مجموعات صغيرة، مما يزيد من تفاعلهم ومناقشتهم حول المادة. العمل الجماعي هذا يشجع الطلاب على تبادل الأفكار وأساليب التعلم، مما يجعل عملية التعلم ممتعة وليست مملة. بالإضافة إلى ذلك، وجود منافسة صحية في الصور المتحركة يحفز الطلاب على المشاركة وتحقيق نتائج جيدة. واستخدام الصور المتحركة تنمي قدرة الطلاب على الحوار العربي ويكون التعليم فعالا بناء على نتيجة اختبار أن قيمة T المحسوبة هي 2,115 وهي أكبر من قيمة T الجدولية التي تساوي 2,007 عند درجة حرية (df 51) ومستوى دلالة 0.05. ولهذا يستنتج الباحث بأن تطبيق الصور المتحركة هو وسيلة فعالة ومؤثرة في تحسين نتائج الطلاب في استيعاب الحوار العربي.

الكلمات المفتاحية: الصور المتحركة، الحوار العربي.

ABSTRACT

This study aims to investigate students' responses to the use of animated images in teaching Arabic dialogue and to evaluate the effectiveness of using animated images in developing students' ability to engage in Arabic dialogue. The research method employed by the researcher is the action research method. The data collection methods used in this research include observation, questionnaires, tests, and documents. The research findings

Miswarul Abdi Aziz

indicate that students have a great interest in learning conversation, and they showed enthusiasm and significant engagement during the learning process. Animated images help students to better understand educational materials. They also encourage active participation in small groups, which increases their interaction and discussions about the material. This teamwork fosters the exchange of ideas and learning strategies, making the learning process enjoyable rather than boring. Furthermore, the presence of healthy competition in the animated images motivates students to participate and achieve good results. The use of animated images enhances students' ability to engage in Arabic dialogue, and the education is effective based on the test result, where the calculated T-value is 2.115, which is greater than the table T-value of 2.007 at a degree of freedom (df 51) and a significance level of 0.05. Therefore, the researcher concludes that the application of animated images is an effective and impactful tool in improving students' performance in mastering Arabic dialogue.

Keywords: *Animated images, Arabic dialogue.*

مقدمة

اللغة العربية إحدى اللغات العالمية الست الرسمية المتعرف بها لدى الأمم المتحدة، وهي اللغة الرسمية في جميع الدول العربية، ولغة رسمية محلية في إيران وإسرائيل وأرتيريا وتشاد، كما أن لها امتدادا قويا في العالم الإسلامي كله، ولا سيما في الأوساط المتدينة، لحاجة المسلم إلى فهم نصوص الكتاب والسنة، وإلى فهم ما لا بد منه مما تصح به عبادته، كقراءة الفاتحة وغيرها مما تيسر من القرآن، وأذكار الصلوات والأذان، وأذكار الحج، ونحو ذلك مما يحتاجه المسلم من العبادات والأذكار التي لا تصح إلا باللغة العربية.¹

¹ عبد الرزاق القوسي، عالمية الأبجدية العربية وتعريف باللغات التي كتبت بها: الجزء الأول، (الرياض: مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، 2024)، ص. 79

ومن أهداف تدريس اللغة العربية هي تمكين الطلاب من التعبير السليم الواضح عن أفكارهم،

ومشاعرهم وإدراك ما يلتقونه من تعبيرات ومعان ونمو القدرة والمهارات اللغوية بصفة عامة: مثل

القدرة على تأدية الفكرة في وضوح وطلاقة وترتيب، والقدرة على صياغة الأسئلة وتوجيهها.²

مهارة الكلام هي ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتحدث عما في نفسه، وما يجول بخاطره من

مشاعر، وما يزخر به عقله من رأي، أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات في طلاقة وإنسياب

مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.³

ولمساعدة أهداف تعليم اللغة العربية عامة ومهارة الكلام خاصة فيجب على الطلاب أن يتعلموها

بجهد كبير واهتمام كبير، ويجب على المدرس أن يستخدم الطرق والوسائل التعليمية المنجذبة لسهولة

الطلاب في استيعاب المواد التعليمية المدروسة. ومن بعض الوسائل التي يمكن المدرس استخدام

الصور المتحركة. الصور المتحركة هي سلسلة من الصور ترتب بشكل متتابع، أو ما يعرف بمصطلح

"الإطارات". يمكن أن تكون الكائنات في الصورة عبارة عن تصوير فوتوغرافي ورسومات ونصوص

وألوان أو تأثيرات خاصة. التحريك هو الصور المتحركة التي تتشكل من مجموعة من الكائنات (الصور)

التي ترتب بشكل منتظم وفقا لمسار الحركة الذي تم تحديده في كل زيادة في الزمن الذي يحدث.⁴

وقد قام الباحث بالملاحظة المباشرة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 5 فيدي ورأى أن قدرة

الطلاب على الحوار العربي ضعيفة ووجد أن هناك أسباب منها : المدرسة مازالت تستخدم الطريقة

التقليدية في تقديم المادة المدروسة من حيث يقرأ الطلاب نص الحوار جماعة ويترجمونها ثم أمرهم

² بليغ حمدي إسماعيل، استراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر نظرية وتطبيقات عملية، الطبعة الأولى (عمان: دار

المناهج للنشر والتوزيع، 2011)، ص. 51

³ حمد بن عبد الله القميري، تقنيات التعليم ومهارات الاتصال، الطبعة الثانية (بدون المكان: دار روابط للنشر

وتقنية المعلومات ودار الشقري للنشر، 2012)، ص. 83

⁴ Made Marthana Yusa, dkk, *Buku Ajar Multimedia*, Cet I (Jambi: Sonpedia Publishing Indonesia, 2024),

hal 55

المدرس أن يمارسوا الحوار العربي أمام الفصل مع أصدقائهم وهذه الممارسة تكون مملة، وقلة استيعابهم للمفردات العربية وهناك سبب آخر يعني أن الطلاب لا يسكنون في المعهد بحيث يدرس في المدرسة حتى الظهر فقط وبعد ذلك يرجعون إلى بيوتهم ولذلك يتعلمون العربية في الفصل فقط ولا يراجعون دروسهم في منازلهم وبعض الطلاب يحفظون المفردات ولكنهم يخافون من الخطأ في التحدث. ولهذا يريد الباحث أن يستخدم الصور المتحركة لتنمية قدرة الطلاب على الحوار العربي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 5 فيدي.

أهداف البحث

وأما أهداف هذا البحث فهي:

1-..... لمعرفة

استجابة الطلاب عن استخدام الصور المتحركة في تعليم الحوار العربي

2-..... لمعرفة فعالية

استخدام الصور المتحركة في تنمية قدرة الطلاب على الحوار العربي.

فرضية البحث

وأما فرضية البحث الذي افترضها الباحث فهي إن استخدام الصور المتحركة ينمي قدرة الطلاب على الحوار العربي ويكون التعليم فعالاً.

منهج البحث

أما منهج البحث الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو منهج البحث التجريبي (Experiment Research) يعني منهج البحث العلمي الذي يستطيع الباحث بواسطته أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).⁵ وهو المنهج الذي سيستخدمه الباحث لتجرب فعالية وسيلة الصور المتحركة في تعليم الحوار العربي عند الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 5 فيدي.

⁵ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في علوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، 2000)، ص. 303

سيستعمل الباحث تصميم التمهيدية أي تصميم الذي لا يتم فيها ضبط المتغيرات ضبطاً يمنع من تأثير كل العوائق التي تعوق الصدق الداخلي للتجربة.⁶

عرض البيانات

عرض بيانات الاستبانة وتحليلها ومناقشتها

أما أهداف الباحث في توزيع الاستبانة للطلاب فهي لمعرفة استجابة الطلاب عن استخدام الصور المتحركة في تعليم الحوار العربي، ونتائجها كما يلي:

الجدول 1: إجابة استبانة الطلاب

الرقم	الأسئلة	الإستجابة	العدد والنسبة المئوية	
			العدد	النسبة المئوية
1	التعلّم بالمحادثة باستخدام أسلوب الصور المتحركة ممتع جداً.	موافق جداً	8	%27,6
		موافق	21	%72,4
		غير موافق	-	-
		غير موافق أصلاً	-	-
2	التعلّم بالمحادثة باستخدام أسلوب الصور المتحركة يحفزني على إتقان المحادثة العربية.	موافق جداً	8	%27,6
		موافق	17	%58,6
		غير موافق	4	%13,8
		غير موافق أصلاً	-	-
3	استخدام الصور المتحركة يسهم في تحسين مهارتي في	موافق جداً	22	%75,9
		موافق	6	%20,7
		غير موافق	1	%3,4

⁶ صالح بن حمد العساف، المدخل...، ص. 315

الرقم	الأسئلة	الإستجابة	العدد والنسبة المئوية	
			العدد	النسبة المئوية
	المحادثة العربية.	غير موافق أصلا	-	-
4	تطبيق أسلوب الصور المتحركة يجعل جو التعلم نشطا ومبتكرا	موافق جدا	15	51,72%
		موافق	13	44,82%
		غير موافق	1	3,44%
		غير موافق أصلا	-	-
5	التعلم باستخدام الصور المتحركة يجعلني أحب مادة اللغة العربية، خاصة المحادثة.	موافق جدا	10	34,48%
		موافق	16	55,17%
		غير موافق	3	10,34%
		غير موافق أصلا	-	-
6	بعد تعلم المحادثة باستخدام الصور المتحركة، ازدادت قدرتي على المحادثة	موافق جدا	2	6,9%
		موافق	25	86,2%
		غير موافق	2	6,9%
		غير موافق أصلا	-	-
7	باللغة العربية باستخدام الصور المتحركة.	موافق جدا	7	24,13%
		موافق	21	72,41%
		غير موافق	1	3,45%
		غير موافق أصلا	-	-
8	تعلم المحادثة باللغة العربية باستخدام الصور المتحركة فعال جدًا	موافق جدا	17	58,62%
		موافق	11	37,93%
		غير موافق	1	3,44%
		غير موافق أصلا	-	-
9	ازدادت مهارتي في المحادثة بعد استخدام الصور المتحركة في	موافق جدا	9	31%
		موافق	18	62%
		غير موافق	2	7%

الرقم	الأسئلة	الإستجابة	العدد والنسبة المئوية	
			العدد	النسبة المئوية
	تعلم المحادثة.	غير موافق أصلا	-	-

بناء على هذه النتيجة، وجد الباحث أن الطلاب لديهم اهتمام كبير بتعلم المحادثة، وأظهروا حماسا واهتماما كبيرا في أثناء عملية التعلم. الصور المتحركة تساعد الطلاب على فهم المواد التعليمية بشكل أفضل. كما تجعل الطلاب يشاركون بنشاط في مجموعات صغيرة، مما يزيد من تفاعلهم ومناقشتهم حول المادة. العمل الجماعي هذا يشجع الطلاب على تبادل الأفكار وأساليب التعلم، مما يجعل عملية التعلم ممتعة وليست مملة. بالإضافة إلى ذلك، وجود منافسة صحية في الصور المتحركة يحفز الطلاب على المشاركة وتحقيق نتائج جيدة.

أظهرت نتائج الاستبيان أيضا أن معظم الطلاب يشعرون أن الصور المتحركة تساعدهم كثيرا في فهم النصوص، وأن الألعاب في هذه الطريقة تجعل التعلم أكثر متعة. كما أدرك الطلاب أهمية التعاون داخل المجموعة، مما يجعلهم أكثر نشاطا وتحسن من تعلمهم. لذلك، يمكن القول إن الصور المتحركة لا تحسن فقط مهارات المحادثة لدى الطلاب، بل تخلق أيضا جوا تعليميا ممتعا ومحفزا. وهكذا يستمر الطلاب في التعلم بحماس ويشاركون بنشاط في العملية التعليمية.

عرض بيانات الاختبارات

قام الباحث بإجراء اختبار قبلي وبعدي للطلاب من أجل معرفة فعالية تطبيق الصور المتحركة في تعليم الحوار العربي وقد تم عرض نتائج هذه الاختبارات كما يلي:

1-.....نتيجة

الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الجدول 2: نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لدى الطلاب من المجموعة التجريبية

الرقم	الاسم الكامل	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الفرق
1	نساء الخيرا	٨٠	٩٥	15
2	مهيا زهوة	٧٠	٨٥	15
3	علي رزقي	٦٥	٨٠	15
4	أليف المسكي	٧٠	٨٠	10
5	فاتا مولان نزار	٧٠	٨٥	15
6	م. أشرف نوباوي	٦٥	٧٥	10
7	خالدة أتنايا ألديزو	٦٥	٧٥	10
8	حلوة مغفرة	٧٠	٨٥	15
9	ساهيرا نيليلا ساتفرا	٧٠	80	10
10	سفيرة أماليا	٨٥	٩٥	10
11	نايفا فاطيا	٧٥	٨٥	10
12	جوت أماليا ريسكي	٨٠	٩٠	10
13	م. زايد	٧٠	٨٠	10
14	زهرات العليا	٧٥	٩٠	15
15	نور خيرات النساء	٧٠	٧٥	5
16	نايرا أيونا	٧٠	٨٠	10

الرقم	الاسم الكامل	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الفرق
17	م. رزقي عادل	٦٥	٨٠	15
18	فائز أزكي	٦٠	٧٠	10
19	نائلة فاريشا	٧٠	٨٥	15
20	نورة حسنى	٧٥	٨٠	15
21	سوجي موليديا	٧٥	٨٥	10
22	فراح قريرا	٨٠	٩٠	10
23	زاوي الإحسان	٧٠	٨٠	10
24	م. فضيل الفاتح	٦٥	٧٥	10
25	ستي خيرة حسان	70	70	-
26	توكو سلطان مولانا	70	80	10
27	محمد نوفل	65	75	10
28	محمد ضياء الفائزين	65	70	5
29	مرفيزا أرديا نوغرها	65	80	15
المجموع الكلي		1690	1930	250
قيمة المتوسط		70	80	11

2-.....نتيجة

الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الجدول 3 : نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لدى الطلاب من المجموعة الضابطة

الرقم	الاسم الكامل	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الفرق
1	فيديا إيميندا	٧٠	٨٠	10
2	جوناتا دوهة	٦٥	٨٠	15
3	شيران فؤادي	٧٠	٧٥	5
4	م. زكي الزهوري	٧٠	٧٥	5
5	ت. عارف فاضل الله	٦٥	٧٠	5
6	رايسان إنرياسي	٧٥	٨٠	5
7	مصطفى كمال	٧٠	٨٠	10
8	بيلا شانبا	٨٠	٨٥	5
9	فائزة رقة	٧٥	٨٠	5
10	فوتري أركيلا فونا	٧٠	٨٠	10
11	رحمة أكبر	٧٠	٧٥	5
12	أحمد فايز السلطان	٧٨	٨٥	7
13	م. ريسول فطان	٦٥	٧٠	5
14	م. رفقي رمضان شاه	٦٥	٧٠	5
15	ديفا روحايا	٧٠	٧٥	10
16	رايانا ساهيرا	٧٥	٨٠	5
17	كارا أرياني	٧٠	٨٠	10
18	ريحان رهادة الأيسي	٨٠	٨٥	5
19	فوزا أجريا	٧٠	٧٠	-

الرقم	الاسم الكامل	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الفرق
20	ليزا سلسبيلا	٨٠	٨٥	5
21	لطيفة أورورا	٧٠	٧٥	5
22	نايلا أليا	٧٠	٨٠	10
23	أنيسة حميرا	٧٠	٧٥	5
24	نائلة زفيرا	٧٠	٧٥	5
المجموع الكلي		1713	1865	157
قيمة المتوسط		71	78	7

3-.....تحليل

البيانات

عرض الباحث بيانات الاختبارين في الجدول السابق. والآن سيقوم الباحث بتحليلها مع استخدام جهاز

SPSS لإثبات فرق المتوسط بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي من المجموعتين ونتائجها على النحو

التالي:

Group Statistics					
	KELAS	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
PRETEST	1.00	29	70.5172	5.72351	1.06283
	2.00	24	71.3750	4.63271	.94565
POSTEST	1.00	29	81.2069	6.76852	1.25688
	2.00	24	77.7083	4.88546	.99724

اعتماداً على الجدول السابق، نعرف بأن نتيجة الاختبار القبلي عند الطلاب على استيعاب الحوار العربي قبل تطبيق الصور المتحركة من المجموعة التجريبية تشير على النسبة المئوية 70,51% بالانحراف المعياري 5,72، ونتيجة التحصيل الدراسي في الاختبار البعدي أو بعد تطبيق الصور المتحركة تشير على النسبة المئوية 81,20% بالانحراف المعياري 6,78. ونتيجة الاختبار القبلي عند الطلاب على استيعاب الحوار العربي قبل تطبيق الصور المتحركة من المجموعة الضابطة تشير على النسبة المئوية 71,37% بالانحراف المعياري 4,63، ونتيجة التحصيل الدراسي في الاختبار البعدي أو بعد تطبيق الصور المتحركة تشير على النسبة المئوية 77,70% بالانحراف المعياري 4,88.

Independent Samples Test

		t-test for Equality of Means							
		t	df	Significance		Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
				One-Sided p	Two-Sided p			Lower	Upper
PRETEST	Equal variances assumed	-.591	51	.279	.557	-.85776	1.45141	-3.77159	2.05608
	Equal variances not assumed	-.603	50.983	.275	.549	-.85776	1.42262	-3.71382	1.99830

Independent Samples Test

		t-test for Equality of Means							
		t	df	Significance		Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
				One-Sided p	Two-Sided p			Lower	Upper
POSTES T	Equal variances assumed	2.115	51	.020	.039	3.49856	1.65378	.17846	6.81866
	Equal variances not assumed	2.181	50.153	.017	.034	3.49856	1.60444	.27619	6.72094

اعتماداً على الجدول السابق، يتضح أن قيمة الأهمية الإحصائية (Sig.2- tailed) هي 0,039 وهي أقل من مستوى الدلالة المعتمد 0.05 مما يشير إلى وجود فرق دال إحصائياً بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي في تعليم الحوار العربي.

كما تظهر نتيجة اختبار "T" أن قيمة T المحسوبة هي 2,115 وهي أكبر من قيمة T الجدولية التي تساوي 2,007 عند درجة حرية (df 51) ومستوى دلالة 0.05. ولهذا يستنتج أن تطبيق الصور المتحركة هو وسيلة فعالة ومؤثرة في تحسين نتائج الطلاب في استيعاب الحوار العربي.

د- مناقشة نتائج البحث

قام الباحث بإجراء بحث علمي في الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 5 فيدي من خلال تطبيق الصور المتحركة في تعليم الحوار العربي، فوجد الباحث أن تطبيق هذه الطريقة له تأثير إيجابي على تحسين قدرة الطلاب على الحوار العربي. بناء على نتائج البحث من حيث توضح من زيادة متوسط الدرجات بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

تتفق هذه النتائج مع رأي ديدي إيكو نورجيهو الذي قال إن الرسوم المتحركة فن أساسي في دراسة حركة الكائنات، حيث تعتبر الحركة الأساس الرئيسي لجعل الشخصية تبدو واقعية. الحركة لها علاقة وثيقة بتنظيم التوقيت في الرسوم المتحركة. يمكن استنتاج الرسوم المتحركة من التعريفات التي تم توضيحها بالفعل على أنها تقنية في إنتاج الأعمال السمعية البصرية تعتمد على تنظيم الوقت في الصور. يتم تجميع الصور من عدة أجزاء من الصور المتحركة. هذا يوضح أن هذه الصور المتحركة تحفز الطلاب على القراءة بنشاط وجدية.

هذه النتائج موافقة أيضا بالدراسات السابقة وهي تتفق ببحث حيني فبراني، أن قدرة التلاميذ على الحوار العربي بعد استخدام وسيلة الصور المتحركة تنمي، ويصبح الطلاب أكثر نشاطا في متابعة التعلم وأكثر حماسا للمحادثة. ويصبح نطق الطلاب أكثر دقة والتنغيم أكثر طبيعية عند المحادثة وحسن فهم المحادثة من خلال التدريب الذاتي.

ه- تحقيق الفروض

وأما فرضية البحث التي افترضها الباحث فهي إن استخدام وسيلة الصور المتحركة ينمي قدرة الطلاب على الحوار العربي ويكون التعليم فعالا، وهذه الفرضية مقبولة لأن نتيجة ت- الاختبار أكبر من ت- الجدول أو ($2,115 < 2,007$) أي وجود التأثير بين المتغير المستقل على المتغير التابع.

الخاتمة

وفقا لعرض البيانات السابقة من الملاحظة المباشرة والاختبار البعدي عن تطبيق الصور المتحركة لتنمية قدرة الطلاب في الصف الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 5 فيدي على الحوار العربي فالخلاصة تحتوي على:

1- إن الطلاب لديهم اهتمام كبير في تعلم المحادثة، وأظهروا حماسا واهتماما كبيرا أثناء عملية التعلم. الصور المتحركة تساعد الطلاب على فهم المواد التعليمية بشكل أفضل. كما تجعل الطلاب يشاركون بنشاط في مجموعات صغيرة، مما يزيد من تفاعلهم ومناقشتهم حول المادة. العمل الجماعي هذا يشجع الطلاب على تبادل الأفكار وأساليب التعلم، مما يجعل عملية التعلم ممتعة وليست مملة. بالإضافة إلى ذلك، وجود منافسة صحية في الصور المتحركة يحفز الطلاب على المشاركة وتحقيق نتائج جيدة.

2- استخدام الصور المتحركة تنمي قدرة الطلاب على الحوار العربي ويكون التعليم فعالا بناء على نتيجة اختبار أن قيمة T المحسوبة هي 2,115 وهي أكبر من قيمة T الجدولية التي تساوي 2,007 عند درجة حرية (df 51) ومستوى دلالة 0.05. ولهذا يستنتج الباحث أن تطبيق الصور المتحركة هو وسيلة فعالة ومؤثرة في تحسين نتائج الطلاب في استيعاب الحوار العربي.

المراجع

- عبد الرزاق القوسي، عالمية الأبجدية العربية وتعريف باللغات التي كتبت بها: الجزء الأول، (الرياض: مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، 2024)
- بليغ حمدي إسماعيل، استراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر نظرية وتطبيقات عملية، الطبعة الأولى (عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، 2011)
- حمد بن عبد الله القميري، تقنيات التعليم ومهارات الاتصال، الطبعة الثانية (بدون المكان: دار روابط للنشر وتقنية المعلومات ودار الشقري للنشر، 2012)
- صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في علوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، 2000)

Made Marthana Yusa, dkk, *Buku Ajar Multimedia*, Cet I (Jambi: Sonpedia Publishing Indonesia, 2024)

. "استخدام وسائل نص القصة لترقية مهارة القراءة: (دراسة إجرائية في Rahmi, Syarifah JURNAL AL-IHDA': Media Ilmiah Bahasa Arab 37-15 : (2022I 10.1. نور الرشاد العزيزية سجلي)."