

تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية الأفلام القصيرة باللغة العربية

¹Ahmad Khusnul Umam Aljauhari, ²Lailatul Qomariyah

Universitas Hasyim Asy'ari, Indonesia

Email: ¹umamgembloeng@gmail.com, ²lailatulqomariyah@unhasy.ac.id

المخلص

يحتاج المعلم إلى الأساليب الصحيحة حتى تكون عملية التعلم أسهل وأكثر متعة للطلاب لتحقيق أهداف التعلم المرجوة. ويهدف هذا البحث إلى: (1) معرفة كيفية تعلم مهارات الاستماع باستخدام الوسائط السمعية والبصرية والأفلام العربية/ مقاطع الفيديو القصيرة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية 8 بليتار. (2) التعرف على إيجابيات وسلبيات تعلم مهارات الاستماع باستخدام الوسائط السمعية والبصرية والأفلام العربية/ مقاطع الفيديو القصيرة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية نيجيري 8 بليتار. يستخدم هذا البحث الأساليب النوعية ذات المنهج الوصفي، وتقنيات جمع البيانات في شكل الملاحظة والمقابلات والتوثيق. نتائج البحث هي: (1) يتطلب استخدام هذا الأسلوب ثلاث مراحل، وهي: يقوم المعلم بإعداد المعدات والخطط لتنفيذ الدرس باستخدام الوسائط السمعية والبصرية، والأفلام العربية / مقاطع الفيديو القصيرة باستخدام جهاز عرض LCD. يشرح المعلم أهداف التعلم. يشرح المعلم مادة الدرس. (2) ميزة هذه الوسائط أنها لها تأثير إيجابي على الطلاب، حيث يصبح الجو الصفّي أكثر تفاعلية، وتصبح العملية التعليمية أكثر تشويقاً ويصبح الطلاب أكثر حماساً ولا يملون بسرعة من المشاركة في عملية التعلم. تتمثل عيوب هذه الوسائط في أن كابل التوصيل بين شاشة LCD والكمبيوتر المحمول لا يكون متصلاً في بعض الأحيان، وغالباً ما يؤدي نقص الطاقة الكهربائية إلى انقطاع التيار الكهربائي، والإضاءة المفرطة التي تؤثر على عرض المواد باستخدام الوسائط السمعية والبصرية.

الكلمات المفتاحية: تعلم اللغة العربية، استخدام الوسائط السمعية والبصرية والسينمائية، مهارات الإستماع.

Abstract

Teachers need the right method so that the learning process takes place easier and more fun for students to achieve the desired learning goals. This research aims to: 1) To find out how to learn listening skills by using Arabic short film/video audio visual media for grade 8 students at Madrasah Tsanawiyah Negeri 8 Blitar. 2) Knowing the advantages and disadvantages of

learning listening skills by using short Arabic film/video audio visual media for grade 8 students at Madrasah Tsanawiyah Negeri 8 Blitar. This research uses a qualitative method with a descriptive approach, and data collection techniques in the form of observation, interviews and documentation. The results of the research are: 1) In using this method, three stages are needed, namely: Teachers prepare equipment and learning implementation plans using Arabic short film/video audio visual media using LCD projectors. The teacher explains the learning objectives. The teacher explains the subject matter. 2) The advantages of the media are that it has a positive impact on students, the classroom atmosphere becomes more interactive, the educational process becomes more interesting and students become more enthusiastic and not quickly bored in following the learning process. The disadvantages of this media are that the connecting cable between the LCD and the laptop is sometimes not connected, the lack of electrical power often causes power outages, excessive lighting that affects the presentation of the material using audio-visual media.

Keywords: Arabic Language Learning, Use of Film/Video Audio Visual Media, Listening skills.

المقدمة

التعليم هو واحد من أشكال تجسيد ثقافة الإنسان الديناميكية والمتطورة. التغير أو التطور في التعليم هو شيء ينبغي أن يحدث على الدوام بموازاة مع تغيرات ثقافة الحياة. يجب أن يُنفذ التغيير في معنى تحسين التعليم على جميع المستويات باستمرار كتدبير استباقي لمصلحة المستقبل (مهيمن 1991:2).

تحتاج تطوير تعلم اللغة العربية إلى تعزيز في مؤسسات التعليم سواء كانت رسمية أو غير رسمية (راحمة مليانا، 2012:4). تدريب مهارات اللغة يجب أن يُعزَّز في الأطفال منذ الصغر، لأن مهارات اللغة عادةً ما تكتسب من خلال تسلسل منتظم: أولاً، التعلم من الاستماع، ثم التحدث، ومن ثم القراءة، وأخيراً الكتابة. المهارات مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالعمليات الأساسية للغة. كلما كان شخص ما أكثر براعة في استخدام اللغة، كلما كانت أفكاره أكثر وضوحاً. تكتسب المهارة من خلال الممارسة والتدريب المتواصل.

أما البحث من الباحثين سابقة: (1) موضوع البحث تعلم الاستماع في تحسين مهارة التحدث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الثابتة في تلاغاوارو، لومبوك الغربية، العام الدراسي 2023/2022 بواسطة إفيثاساري. وجه التشابه التركيز على مهارة الاستماع. وجه الخلاف طريقة يستخدم. (2) موضوع البحث تأثير استخدام وسائط الصوت والصورة على نتائج تعلم مادة الفقه في الصف الثامن بالمدرسة الإسلامية معارف النهضة 7 في بوروبولينجو، العام الدراسي 2017/2016، من قبل ويذا بودياري. وجه التشابه طريقة يستخدم. وجه الخلاف المواد التي يتم تدريسه.

وبناء على هذا الشرح يهتم الباحث بإجراء البحوث المتعلقة بكتاب يسرنا لأن هذا الكتاب أو المنهج مطلوب في عملية التعليم والتعلم ومفيد جداً للطلاب الذين يجدون صعوبة في تعلم قراءة النصوص

العربية، لذلك وضع الباحث العنوان التالي: "تطبيق كتابيسرنا في تنمية مهارة القراءة للنصوص العربية في تعلم اللغة العربية بمعهد السليفيه الحميدية بولوروجو".

الهدف الرئيسي من تعلم اللغة هو استكشاف وتطوير قدرات المتعلمين في استخدام اللغة، سواء بشكل نشط (شفهيا) أو بشكل غير نشط (كتابة). المواد التعليمية نفسها هي عنصر مهم في عملية التعلم والتدريس، وهي عامل يؤثر على جودة التعليم. من خلال وجود المواد التعليمية، يتغير دور المعلم والمتعلم في عملية التعلم والتدريس.

لهذا السبب، يجب على المعلم اختيار مواد تعليمية جيدة ومناسبة لضمان تحقيق أهداف التعلم بشكل فعال. لأن الخطأ في اختيار المواد التعليمية والأساليب يؤثر بشكل كبير على عملية التعلم ونتائجها، يجب على المعلم اختيار المواد التعليمية المناسبة بدقة لضمان سير عملية التعلم بشكل صحيح وتحقيق نتائج فعالة في تعلم اللغة العربية. بناءً على الخلفية المذكورة، فإن العنوان الذي اختاره الكاتب لهذه الدراسة هو: "تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية الأفلام القصيرة باللغة العربية لطلاب الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الحكومية 8 بليتار".

منهج البحث

في هذا البحث، يستخدم الباحث نهج البحث النوعي. يعود اختيار النهج إلى أن تقديم البيانات في هذا البحث يؤكد على استخدام الكلمات. ويعبر عن هذا كما ورد في تعريف ليكسي ج. مولونغ، حيث يُعرف البحث النوعي على أنه بحث يهدف إلى فهم الظواهر التي يعيشها الفاعلون في البحث، بطريقة شاملة ووصفية باستخدام الكلمات واللغة، في سياق طبيعي محدد وباستخدام مختلف الأساليب العلمية.¹ سوجيونو (2011: 56) يصف البحث النوعي بأنه بحث يستخدم لاستكشاف ظواهر في ظروفها الطبيعية، حيث يكون الباحث أداة رئيسية. الفارق بينه وبين البحث الكمي هو أن البحث النوعي يبدأ بالبيانات ويستخدم النظريات الموجودة كمادة توضيحية وينتهي بنظرية معينة. بناءً على ما ورد في بونجين (2003: 147)، فإنها طريقة تحليل متكاملة وأكثر تجريدياً لاكتشاف وتحديد ومعالجة وتحليل الوثائق بهدف فهم المعنى والأهمية والصلة. وفقاً لموليونغ (2008: 6)، فإن البحث النوعي هو البحث الذي يهدف إلى فهم الظواهر حول ما يتعرض له الموضوع البحثي مثل السلوك، والتصورات، والدوافع، والأفعال، بشكل شامل، وبطريقة وصفية من خلال الكلمات واللغة، في سياق طبيعي محدد وباستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب الطبيعية.

¹ Lexy J. Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, Bandung, 2016), hlm. 6

بينما من الطرق المستخدمة في هذا البحث هو الدراسة الملاحظة. باتون (في فروانداري، 2017) يؤكد أن الملاحظة هي طريقة جمع البيانات الأساسية في البحوث النوعية. لكي تكون البيانات دقيقة ومفيدة، يجب أن تُجرى الملاحظة من قبل الباحث الذي قام بتدريبات كافية وأعد التحضيرات بدقة وشمولية. بينما حسب ميلز (2003)، الملاحظة هي نشاط مخطط له ومركز لرصد وتسجيل سلسلة من السلوكيات أو تطور نظام معين له هدف محدد، وكشف ما يكمن وراء ظهور هذه السلوكيات وأساسيات هذا النظام. الهدف من الملاحظة هو وصف البيئة المدروسة، والأنشطة التي تجري والأشخاص المشاركين في هذه الأنشطة، ومعاني الأحداث من وجهة نظر المشاركين في الأحداث المرصودة. يجب أن يكون الوصف دقيقًا وواقعيًا ومتأنياً دون الحاجة إلى ملاحظات طويلة غير ذات صلة.

الاطار النظري

أ. سمعية بصرية في تعليم المهارة الاستماع

1. سمعية بصرية

السمعية بصرية هو طريقة لإنتاج أو تقديم المواد باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية لتقديم رسائل سمعية بصرية. تعريف آخر يقول أن وسائط السمعية البصرية في سياق التعلم تعني نقل المفاهيم والأفكار والتجارب التي يمكن التقاطها من خلال الحواس البصرية والسمعية.² المواد التعليمية الصوتية هي أحد أنواع المواد التعليمية غير المطبوعة التي تحتوي على نظام يستخدم إشارات الصوت مباشرة، والتي يمكن للمعلم تشغيلها أو تشغيلها للطلاب لمساعدتهم في اكتساب كفاءة معينة (اندي فراستيا، 2011: 264).

وسائط السمعية البصرية أيضاً تُفسر كأداة مساعدة في نقل الرسالة إلى المستهدفين في شكل صوتي وبصري، وصوتي بصري، وفي أشكال أخرى أيضاً.³ وسائط الصوت والصورة هي وسائط تحتوي على عناصر الصور التي يمكن رؤيتها، مثل التسجيلات الفيديوية، وأفلام مختلفة بأحجامها، وشرائح الصوت، وغيرها (وينا سنجيا، 2014: 118). وفقاً ليودي مونا دي (2008:55)، وسائط الصوت والصورة هي وسائط تدمج السمع والبصر في عملية واحدة. يمكن توجيه الرسائل اللفظية وغير اللفظية التي يمكن رؤيتها مثل وسائط الصوت والصورة. من بعض الآراء المذكورة، وسائط الصوت والصورة هي وسيلة تعليمية تتضمن سياق الصوت والصورة كوسيلة لنقل المعرفة بهدف تحقيق التعلم.

² Nana Sudjana Media Pendidikan, (Bandung: PT. Aditya Citra Bakti, 1999), hlm. 58

³ Sardidkk, Media pendidikan, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1986), hlm 164

الوسائط السمعية البصرية تُعتبر وسيلة لتقديم المواد التعليمية المتعددة الوسائط بسبب دمج نوعين مختلفين من الوسائط، وهما الصورة والصوت. الفيديو، الأفلام، الشرائح الصوتية، وما إلى ذلك تُعد أمثلة على الوسائط السمعية البصرية (أحمد، آصف ودادانج، 2016، ص. 843).

تترك الوسائط السمعية البصرية انطباعًا في عملية التعلم لأن هذه الوسائط تستطيع جذب انتباه المتعلمين. يتم تغليف المواد التعليمية التي سيتم تقديمها للمتعلمين في شكل وسائط متعددة، وهي الصوت والصورة (سوكريانتا، 2021، ص. 279-280).

2. المهارة الاستماع

مهارة الاستماع يعني قدرة الشخص على الاستماع لمعلومة ما أو أي شيء يتعلق بالسمع. يمكن تحقيق هذه المهارة من خلال ممارسة مستمرة للاستماع إلى اختلافات الأصوات، وعناصر الكلمة مع عناصر أخرى وفقًا لمخرج الحروف الصحيح، سواء مباشرة من الناطق الأصلي أو من التسجيلات.⁴ الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز اللفظية بعناية وتركيز، وفهمها وتقديرها وتفسيرها للحصول على المعلومات، وفهم المغزى، وفهم معاني الاتصال التي لا يتم توصيلها من قبل المتحدث من خلال الكلام أو اللغة الشفوية.⁵ مهارة الاستماع لها دور مهم في مهارات اللغة لأن الاستماع هو الوسيلة الأولى في اكتساب اللغة فيما بعد. الاستماع هو عملية سماع الرموز الشفهية بانتباه كامل، وفهمها، وتقديرها، وتفسيرها للحصول على المعلومات، وفهم المضمون، وفهم معاني الاتصال التي لم يعبر عنها المتحدث من خلال الكلام أو اللغة الشفهية.⁶ مهارة الاستماع (مهارة الاستماع) هي واحدة من القدرات اللغوية الأربعة (الاستماع/ الاستماع، والتحدث/ الكلام والقراءة/ القراءة والكتابة/ الكتابة) التي يتعلمها الطلاب لأول مرة قبل تعلم القدرات اللغوية الأربعة الأخرى.

فإن القدرة على الاستماع بشكل جيد تكون مفيدة للغاية في فهم الأفكار الرئيسية بدقة.⁷ الاستماع هو مجموعة من ملامح الصوت الموجودة في المفردات. توجه مهارة الاستماع إلى مهارة الاستماع دون فقدان السياق. الاستماع هو أول مهارة يقوم بها شخص ما عندما يتعلم اللغة. يمكن أن تكون الاستماع وسيلة لقياس مستوى الصعوبة التي يواجهها الشخص الذي يتعلم اللغة، لأنه من خلال هذه المهارة يمكننا معرفة فهمه لل لهجة، ونمط نطقه، وهيكل اللغة، وغيرها.⁸

⁴ Muhammad Fathoni, PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA (2020)

⁵ Tarigan, Hendri Guntur. 1994. *Menyimak sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa, hlm. 28

⁶ Tarigan, Hendri Guntur. 1994. *Menyimak sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa, hlm.28

⁷ Hasan Sahatah. Ta'lim al-Lughoh al-'Arabiyah baina an-Nadhoriyah wa at- Tathbiq". (Bayrut: ad-Dar al-Misriyah al-Libnaniyah, 1993) Hal. 78.

⁸ Taufik, Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Apli katif & Inofatif Berbasis ICT), (Surabaya: PMN,2011), h. 45

نتائج البحث ومنقشته

1. تطبيق تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسائط التعليمية السمعية البصرية: الأفلام القصيرة باللغة العربية لطلاب الصف الثاني في المدرسة المتوسطة الحكومية 8 بليتار.

الوسائل السمعية البصرية هي طريقة لإنتاج أو تقديم المواد باستخدام الأجهزة الميكانيكية والإلكترونية لتقديم الرسائل السمعية البصرية. تفسير آخر يقول إن الوسائط السمعية البصرية في سياق التعلم تعني تقديم المفاهيم والأفكار والتجارب التي تُلتقط عن طريق حاسي البصر والسمع.⁹ تُفسّر الوسائط السمعية البصرية أيضًا على أنها أدوات مساعدة في إيصال الرسائل إلى المتعلمين في شكل سمعي، بصري، سمعي بصري، أو في أشكال أخرى.¹⁰

بناءً على نتائج المقابلة المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن تطبيق تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسائط السمعية البصرية: الأفلام القصيرة باللغة العربية لطلاب الصف الثاني في المدرسة المتوسطة الحكومية 8 بليتار يتطلب ثلاث مراحل، وهي:

أ. التحضير

(1) يقوم المعلم بإعداد خطة تنفيذ التدريس باستخدام الوسائط السمعية والبصرية كالفديو أو الأفلام القصيرة.

(2) يقوم المعلم بإعداد خطة تدريس باستخدام وسائل العرض كالـ LCD بروجيكتور.

(3) يقوم المعلم بدراسة دليل استخدام الوسائط السمعية والبصرية كالفديو أو الأفلام القصيرة.

(4) يقوم المعلم بدراسة دليل استخدام وسائل العرض كالـ LCD بروجيكتور.

(5) يقوم المعلم بتجهيز وترتيب المعدات اللازمة لاستخدام الوسائط السمعية والبصرية كالفديو أو الأفلام القصيرة.

(6) يقوم المعلم بتجهيز وترتيب المعدات اللازمة لاستخدام وسائل العرض كالـ LCD بروجيكتور.

ب. التنفيذ

(1) يتأكد المعلم من جاهزية الفديو أو الأفلام القصيرة للاستخدام.

(2) يشرح المعلم الأهداف التعليمية التي سيتم تحقيقها من خلال الوسائط السمعية والبصرية كالفديو أو الأفلام القصيرة.

(3) يشرح المعلم المادة التعليمية باستخدام الوسائط السمعية والبصرية كالفديو أو الأفلام القصيرة.

(4) يتأكد المعلم من جاهزية الـ LCD بروجيكتور للاستخدام.

نانا سودجان، وسائل التعليم، (باندونغ: شركة أدتيا سيترا بكتي، 1999)، ص. 58⁹

ساردي مع اخواته، وسائل التعليم، (جاكرتا: راجا غرابيندو بيرسادا، 1986)، ص. 164¹⁰

- (5) يشرح المعلم الأهداف التي سيتم تحقيقها من خلال استخدام الـ LCD بروجيكتور.
- (6) يشرح المعلم المادة التعليمية باستخدام الـ LCD بروجيكتور.
- ج. المتابعة
- (1) يجري المعلم مناقشة مع الطلاب بعد استخدام الوسائط السمعية والبصرية والفيديو والـ LCD بروجيكتور.
- (2) يقوم المعلم بإجراء التدريبات أو الاختبارات للطلاب بعد استخدام الوسائط السمعية والبصرية والفيديو والـ LCD بروجيكتور.
2. مزايا وعيوب تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسائط السمعية البصرية: الأفلام القصيرة باللغة العربية لطلاب الصف الثاني في المدرسة المتوسطة الحكومية 8 بليتار.
- بناءً على نتائج المقابلة المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن مزايا وعيوب تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسائط السمعية البصرية: الأفلام القصيرة باللغة العربية لطلاب الصف الثاني في المدرسة المتوسطة الحكومية 8 بليتار هي:
- أ. المزايا:
- (1) تأثير إيجابي على الطلاب.
- (2) الطلاب يحصلون على بيئة تعليمية جديدة.
- (3) جو الصف يصبح أكثر تفاعلية.
- (4) يصبح التعلم أكثر جاذبية والطلاب يصبحون أكثر حماساً للمشاركة.
- (5) تنفيذ الدروس بواسطة وسائط الصوت والصورة يكون مليئاً بالحماس.
- (6) الطلاب يحصلون على تجربة تعليمية جديدة.
- (7) زيادة حماس الطلاب للمشاركة في الدروس، وخاصة في مادة اللغة العربية.
- ب. العيوب:
- (1) مشاكل في توصيل كابل الـ LCD باللابتوب أحياناً.
- (2) القيود المالية تؤثر على صيانة وتحديث التجهيزات المتعلقة بوسائط الصوت والصورة.
- (3) مشكلة في الإضاءة الزائدة قد تؤثر على عرض المواد باستخدام وسائط الصوت والصورة.

الخلاصة

أما الخلاصة هذا البحث على موضوع تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية الأفلام القصيرة باللغة العربية لطلاب الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الحكومية 8 بليتار، كما يلي:

1. تطبيق تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسائط السمعية البصرية: فيلم قصير باللغة العربية لطلاب الصف الثاني في المدرسة المتوسطة الحكومية 8 بليتار يتطلب ثلاث مراحل، وهي التحضير: يقوم المعلم بإعداد خطة تنفيذ التعلم باستخدام الوسائط الفيديو أو الأفلام القصيرة، يقوم المعلم بإعداد خطة التعلم باستخدام جهاز العرض الضوئي (LCD بروجيكتور)، يدرس المعلم دليل استخدام الوسائط الفيديو أو الأفلام القصيرة، يدرس المعلم دليل استخدام جهاز العرض الضوئي (LCD بروجيكتور)، يجهز المعلم وينظم المعدات الخاصة بالوسائط الفيديو أو الأفلام القصيرة التي سيتم استخدامها، يجهز المعلم وينظم المعدات الخاصة بجهاز العرض الضوئي (LCD بروجيكتور) التي سيتم استخدامها. التنفيذ: يضمن المعلم أن الفيديو أو الفيلم القصير جاهز للاستخدام، يوضح المعلم أهداف التعلم التي سيتم تحقيقها من خلال الوسائط الفيديو أو الأفلام القصيرة، يشرح المعلم المادة الدراسية باستخدام الوسائط الفيديو أو الأفلام القصيرة، أن جهاز العرض الضوئي (LCD بروجيكتور) جاهز للاستخدام، يوضح المعلم الأهداف التي سيتم تحقيقها من خلال جهاز العرض الضوئي (LCD بروجيكتور)، يشرح المعلم المادة الدراسية باستخدام جهاز العرض الضوئي (LCD بروجيكتور). المتابعة: يجري المعلم مناقشة مع الطلاب بعد استخدام الوسائط الفيديو أو الأفلام القصيرة وجهاز العرض الضوئي (LCD بروجيكتور)، يقوم المعلم بإجراء تدريبات أو اختبارات للطلاب بعد استخدام الوسائط الفيديو أو الأفلام القصيرة وجهاز العرض الضوئي (LCD بروجيكتور).

2. مميزات هذه الوسائط هي أنها تؤثر إيجابياً على الطلاب، حيث يحصل الطلاب على جو تعليمي جديد، ويصبح جو الفصل أكثر تفاعلية، وتصبح العملية التعليمية أكثر جاذبية ويصبح الطلاب أكثر حماساً للمشاركة في التعلم. يتم تنفيذ التعليم باستخدام الوسائط السمعية البصرية بطريقة ممتعة جداً، حيث يحصل الطلاب على جو تعليمي جديد، ويكون حماس الطلاب للمشاركة في التعلم عالياً جداً ولا يشعرون بالملل بسرعة من متابعة العملية التعليمية، خصوصاً في مادة اللغة العربية. العيوب في هذه الوسائط تتمثل في عدة نقاط، أولها أن كابل الاتصال بين شاشة العرض (LCD) والحاسوب المحمول في بعض الأحيان لا يتصل، وثانياً القلة في الطاقة الكهربائية، مما يؤدي إلى انقطاع التيار الكهربائي بشكل متكرر عند استخدام أجهزة تتصل بشبكة الكهرباء وتجاوز الطاقة الكهربائية المتاحة في المدرسة المتوسطة الحكومية 8 بليتار بالإضافة إلى المشكلات الفنية، يشكل قيود توزيع الأموال عائقاً كلاسيكياً يواجه استخدام الوسائط السمعية البصرية. يُخصص توزيع الأموال لصيانة وتحديث البنية التحتية المرتبطة باستخدام الوسائط السمعية البصرية. والعائق الآخر أو المشكلة

الأخرى تتمثل في ضوء الإضاءة الزائدة التي تؤثر على عرض المواد باستخدام الوسائط السمعية البصرية.

DAFTAR PUSTAKA

- Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, Bandung, 2016).
- Nana Sudjana *Media Pendidikan*, (Bandung: PT. Aditya Citra Bakti, 1999), hlm. 58
- Sardidkk, *Media pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1986).
- Muhammad Fathoni, *PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA* (2020)
- Tarigan, Hendri Guntur. 1994. *Menyimak sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Taringan, Hendri Guntur. 1994. *Menyimak sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Hasan Sahatah. *Ta'lim al-Lughoh al-'Arabiyah baina an-Nadhoriyah wa at- Tathbiq*". (Bayrut: ad-Dar al-Misriyah al-Libnaniyah, 1993).
- Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif & Inovatif Berbasis ICT)*, (Surabaya: PMN, 2011).
- Rahmi, S., Hajib, Z. A., & Hasanah, S. (2023). *تعليم مهارة الاستماع باستخدام لعبة الهمس المتسلسلة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 3 فيدي*. 11 *JURNAL AL-IHDA: Media Ilmiah Bahasa Arab*, (1).